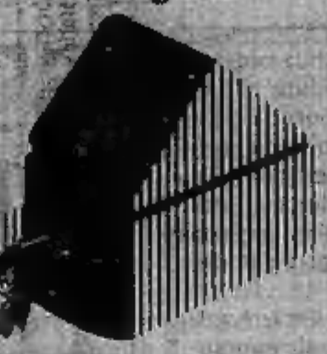
Lunedì 10 Gennaio 1983

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Vuoi vendere, comprare, valutare il tuo alloggio?
Rivolgiti a:



EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

*La «bravàta» degli agenti carcerari*

## SETTIMO ARRESTO A IVREA

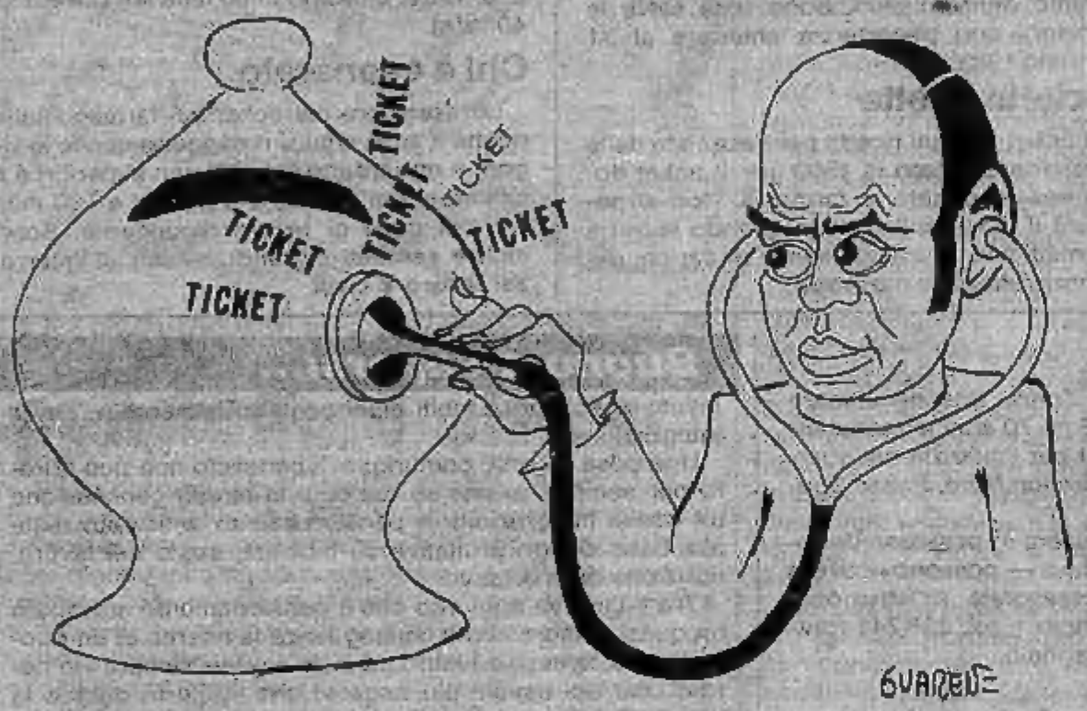
● IVREA — Un altro arresto, del ventenne Vincenzo Di Tavi, ad Ivrea, per la «sceneggiata» della finta esecuzione, messa in atto da sette guardie carcerarie.

● A PAGINA 5

LUNEDI' 10 GENNAIO - ANNO 115 - NUMERO 8

*Lo sciopero dei medici*

# CALVARIO IN OSPEDALE




ROMA — Le urgenze sono garantite, anche perché altrimenti i medici ospedalieri dovrebbero fare i conti con la magistratura, ma da oggi parte una nuova raffica di scioperi che fino a venerdì proseguirà, reparto per reparto.

Domani, poi, sapremo se la lunga vertenza dei camici bianchi potrà dirsi vicina alla conclusione, oppure se i ricoverati saranno sottoposti a nuovi disagi; per domani, infatti, è previsto un altro incontro fra sindacati medici e parte pubblica (governo, regioni e comuni), dal quale si saprà, per dirla con le parole del segretario nazionale dell'Anaao-Simp, «se l'unico terreno di trattativa è il documento con le proposte governative, oppure se c'è spazio per discutere le richieste dei medici».

Richieste che giudicano insufficienti i soldi che la parte pubblica mette a disposizione del primo contratto per il Servizio sanitario nazionale e, in particolare, a disposizione dei medici i quali vogliono essere «omogeneizzati» con i colleghi specialisti, brutto termine per dire che vogliono lo stesso trattamento economico sancito dalla convenzione con la medicina specialistica. «E in più — aggiungono — vorremmo essere ascoltati per quanto riguarda alcune modifiche alla spesa sanitaria».

Vediamo, ora, come sarà «distribuito» lo sciopero di questa settimana.

● Lunedì: si fermano i reparti di medicina generale.

● Martedì: chiusi i laboratori analisi, con eccezione per i casi urgenti.

● Mercoledì: è la volta delle sale chirurgiche, chi era prenotato non sarà operato, con conseguente allungamento della degenza.

● Giovedì: sciopero delle direzioni sanitarie.

● Venerdì: niente esami radiologici.

*Torino - La febbre del traghetto*

# Sardegna-ferie è già coda oggi

● TORINO — La caccia al biglietto per i traghetti d'estate che portano in Sardegna è cominciata presto quest'anno in tutta Italia. La società «Tirrenia» ha anticipato di 5 mesi le prenotazioni. A Torino, sotto l'atrio della Stazione di Porta Nuova, la «coda» è cominciata fin da ieri e stamane all'apertura degli sportelli c'erano davanti all'agenzia oltre mille persone ad accalcarsi e a bisticciare.

● A PAGINA 4

# TROVARE LAVORO? E' PIU' DIFFICILE

MILANO — Secondo Felice Mortillaro, direttore generale della Federmeccanica, in questo momento il vero problema non è tanto quello di chiudere o meno i contratti, ma piuttosto la disoccupazione che nell'83 raggiungerà, secondo delle stime, il 10,5 per cento.

In un'intervista a un quotidiano milanese Mortillaro spiega le cause di questa preoccupante situazione. Ne riportiamo alcuni stralci.

**— In che senso quello dell'occupazione è il problema centrale dell'economia?**

«Perché il fatto che l'occupazione tenda a calare è un dato per così dire ineluttabile. L'occupazione è una variabile dipendente. Faccio un esempio: l'agricoltura occupava nel '49 il 50 per cento della forza lavoro italiana, oggi siamo al livello del 14 per cento. Allo stesso modo, se in tutto il mondo l'occupazione dell'industria cala, anche in Italia deve ridursi. Le cifre ufficiali Istat parlano di un 8,2 per cento di disoccupati, secondo le nostre stime abbiamo chiuso l'82 al 10 per cento, ma nell'83 raggiungeremo il 10,5 per cento: fra i grandi Paesi Cee, saremo al secondo posto dopo la Gran Bretagna. A titolo di cronaca, il Giappone è al 2,1».

**— E' molto grave che diminuisca l'occupazione dell'industria?**

«No, perché aumenta la produttività e questo consente redditi più alti».

**— Però il terziario potrebbe assorbire la forza lavoro non più occupata nell'industria?**

«Certamente, ma evitando che il settore pubblico si esponga eccessivamente. In questi anni l'occupazione, fra settore pubblico e servizi non "vendibili", è cresciuta del 4,7 per cento: troppo rispetto agli altri Paesi, la media Cee è infatti dell'1,7 per cento».

**— Ma cosa potranno fare tutti questi condannati a restare senza lavoro?**

«Bisognerà trovare qualcosa e appunto penso che sarebbe proprio questo il compito di una vera politica economica. Comunque, è vero che c'è disoccupazione, però ci sono anche in Italia 500 mila lavoratori stranieri che evidentemente hanno accettato posti che gli italiani hanno rifiutato. E poi le statistiche dicono che ogni famiglia ha 2,6 redditi, in media».

*Il piano Reagan: speranze di pace*

# ARAFAT DELEGA HUSSEIN A TRATTARE

● IL CAIRO — Yasser Arafat, il presidente dell'Olp, ha avuto ad Amman un ennesimo incontro con il re di Giordania Hussein. E' stato forse, quello di ieri, un appuntamento cruciale per la pace in Medio Oriente e per il futuro assetto della comunità palestinese. Il leader dell'Olp avrebbe infatti dato mandato al sovrano ascemita di trattare per i palestinesi, senza nemmeno aspettare i risultati del Consiglio nazionale dell'Olp che dovrebbe tenersi ad Algeri il 1° febbraio.

Arafat non ha rinunciato all'idea di uno stato autonomo ma c'è una certa disponibilità a una trattativa sulle basi del piano Reagan che prevede la creazione di un'entità autonoma giordano-palestinese in Cisgiordania e Gaza.

Re Hussein, che è reduce da un impegnativo «tour» a Mosca, Pechino e Washington, è diventato l'uomo-chiave per la pace in Medio Oriente, avendo egli ottenuto la fiducia dell'amministrazione e dall'altra quella dei palestinesi. Sulla strada della trattativa, tuttavia, ci sono molte difficoltà. Una tra queste è l'opposizione americana a includere personalità dell'Olp alle trattative.

Gli Usa vorrebbero che partecipassero uomini «vicini all'Olp» ma non rappresentanti diretti. Ciò avrebbe come conseguenza più immediata l'opposizione netta degli israeliani. Hussein, da parte sua, è in linea di massima disposto a svolgere questo ruolo ma pretenderebbe l'approvazione preventiva del suo operato da parte degli altri paesi arabi.

IL TACCUINO

# UNITRE'

## *Programmi dei corsi a Torino*

■ Un corso di pronto soccorso ed educazione sanitaria è stato promosso dalla Unitré di Torino. Coordinatore: Croce Rossa Italiana (dr.ssa Anna Ricci Tos, infermiera volontaria). Questi i temi del corso.

**Primo soccorso**

Introduzione al corso. Condotta in caso di incidente. Coscienza. Incoscienza. Morte. Posizione laterale di sicurezza. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.

Asfissia. Metodi di respirazione artificiale.

Apparato circolatorio.
Emorragie.
Lo shock.
Le ferite.
Ustioni e congelamenti.
Apparato locomotore.
Fratture.
Perdita di coscienza.
Avvelenamenti. Coliche.
Punture di insetti.
Morsicature di animali.

**Assistenza al malato**

La salute: principi generali di igiene; l'igiene alimentare; principi di dietetica.

Igiene ambientale, della persona curante, del malato.

Sintomi di malattia (febbre, polso, ecc.). Il letto del malato. Cambio di lenzuola. Cambiamenti di posizione del malato.

La giornata del malato: orari.

Toilette quotidiana del malato; il bagno del malato a letto.

**Prevenzione delle piaghe da decubito**

Vitto del malato. Diete. Le medicine.

I germi, le malattie, l'immunità (vaccini e sieri); i farmaci e loro tossicità.

Cure semplici da praticare al malato in casa; la convalescenza.

**Appendice**

Trasformazioni fisiche. Come evitare un invecchiamento precoce. Principi di dietetica. Principali malattie croniche. Come accudire questi malati. Affezioni respiratorie (bronchite cronica, enfisema, tubercolosi).

Affezioni cardiache (infarto, angina pectoris, insufficienza cardiaca). Malattie delle arterie (arteriti periferiche, emorragia cerebrale).

Malattie delle vene (varici, flebiti), affezioni reumatiche, diagnosi dei tumori; diabete mellito.

## UNITRE' FOSSANO

**Lunedì 10 gennaio**

Ore 9,30, Civico istituto musicale, lezione di diritto con il dottor Alfonso Squarotti.

**Martedì 11 gennaio**

Ore 15, salone parrocchiale di via Merlo, scienze umane, con il professor don Pino Pellegrino.

**Giovedì 13 gennaio**

Ore 15, Civico istituto musicale: «La musica per conoscere se stessi», con il prof. Giovanni Mosca e il professor Gabriele Laguzzi.

**Venerdì 14 gennaio**

Ore 15, Aula magna Itis, via San Michele 68: «L'informazione da Gutemberg al computer», prolusione inaugurale di Roberto Salvio.

**Sabato 15 gennaio**

Ore 9,30, Civico istituto musicale: «La lingua piemontese e i suoi dialetti», coordinatore professor Camillo Brero.

## UNITRE' ALBA

Riprendono oggi i corsi dell'Università della terza età di Alba. Questo il programma per il mese di gennaio.

**Oggi, lunedì 10 (sala Fenoglio)**, ore 15,30

«Momenti di storia di Alba e dell'Albese» a cura del professor Donato Bosca; l'argomento in programma è «Questioni di vita sociale ed economiche nei comuni delle Langhe nei secoli XIV e XV».

**Mercoledì 12 (salone Famija albeisa)**

Scienze religiose a cura del professor Pio Gaia «Il divino, la caverna, l'eros e la città in Platone».

**Venerdì 14 (sala Fenoglio)**

Lezione di medicina con i dottori Pier Giorgio Verri ed Ernesto Viarengo «Menopausa e andropausa».

**Lunedì 17 (sala Fenoglio)**

Musica con il professor Mauro Fede «Note sulle forme musicali. Gli strumenti dell'orchestra».

**Mercoledì 19 (Famija albeisa)**

Per scienze naturali e botanica il professor Oreste Cavallo tratterà «La flora delle Langhe» con proiezione di diapositive.

**Venerdì 21 (sala Fenoglio)**

Diritto con l'avvocato Maurilio Fratino: «La libertà del cittadino garantite dalla Costituzione».

**Lunedì 24 (sala Fenoglio)**

Momenti di storia di Alba e dell'Albese «La toponomastica locale» con il geometra Guido Ferrero.

**Mercoledì 26 (salone Famija albeisa)**

Scienze religiose con il professor Eugenio Corsini che tratterà l'argomento: «Il pensiero religioso nel teatro greco».

Pagina a cura di
**Mario Torchio**

Scrivete a: **STAMPA SERA - TERZA ETA' via Marenco 32 - 10126 Torino**

# STAMPA SERA TERZA ETA'

**Le notizie dagli «anni verdi»**

## LA STANGATA E GLI ANZIANI

*(tickets analisi e pensioni)*

Sono numerosi i provvedimenti presi la settimana scorsa dal governo Fanfani nell'ambito delle misure economiche urgenti che riguardano direttamente gli anziani, specie quelli con redditi bassi. «Tagli» alla previdenza, nuovi tickets sulla salute... Le esenzioni sono molto ristrette e non comprendono le grandi fasce di cittadini coi trattamenti pensionistici al minimo.

Ecco nel dettaglio alcuni provvedimenti.

### Integrazione pensioni

Dal 1° febbraio è esclusa l'integrazione al minimo di pensione per chi — non coniugato — ha redditi imponibili Irpef superiori al doppio del minimo pensionistico. Per i coniugati — per i quali si considera il reddito cumulato con quello del coniuge — il reddito imponibile non deve superare il triplo del minimo pensionistico. Sono fatte salve le pensioni con decorrenza anteriore al 31 gennaio 1983.

### Tickets ricette

Il ticket su ogni ricetta per l'acquisto delle medicine è fissato in 1500 lire. Il ticket dovrà essere pagato in farmacia. Non si pagherà il ticket sulla ricetta quando si tratta di medicine completamente a carico del servizio sanitario nazionale.

### Tickets farmaci

Sinora il ticket sulle medicine era differenziato su tre fasce (200, 400, 600 lire) ma fisso. Ora diventa percentuale in rapporto al prezzo. Se aumenta il prezzo aumenta in percentuale anche il ticket. Su circa 300 farmaci di uso ospedaliero nessun ticket (sinora erano esclusi dal ticket 2500 confezioni); su antibiotici e chemioterapici ticket del 5%; sugli altri medicinali ticket del 20%. I medicinali non compresi nel prontuario saranno a totale carico del cittadino.

### Tickets analisi

Il ticket per le analisi e radiologie passa dal 15% al 30% con limite minimo di 1000 e massimo di 20.000 lire. In caso di più prestazioni contenute in un'unica ricetta il limite di ticket è fissato in 60 mila lire (invece di 40 mila).

### Chi è esonerato

Le esenzioni dal ticket sui farmaci, sulle ricette e sulle analisi rimangono quelle in vigore e riguardano i redditi non superiori a 4 milioni annui, elevati a 8 milioni e 280 mila lire nel caso di lavoro dipendente. Sono inoltre esentati i grandi invalidi di guerra, del lavoro e civili.

### Anziani per i giardini

L'Amministrazione comunale di Torino intende affidare a cittadini di età compresa tra i 55 e i 70 anni la manutenzione delle aree verdi delle scuole per l'infanzia nei quartieri Aurora Rossini, Santa Rita, Mirafiori Nord, Pozzo Strada, Regio Parco e Mirafiori Sud.

Gli interessati — che devono essere in possesso di cognizioni di giardinaggio ed orticoltura — possono ricevere ulteriori informazioni presso l'assessorato all'istruzione, via San Francesco da Paola 3, ufficio 1, tel. 839.741 (prefisso 011) interno 33, dal 10 al 20 gennaio.

### Pensionamento anticipato

Fra i provvedimenti adottati dal governo la settimana scorsa, vi è anche la proroga dei termini di scadenza del pensionamento anticipato, già previsto dalla legge 155 del 1981 (art. 16). E' una notizia che interessa molti lavoratori: si temeva, infatti, che il 31 dicembre 1982 fosse il limite conclusivo del provvedimento.

Il rinvio di dodici mesi consente, dunque, il pensionamento anticipato a molti dipendenti attualmente in cassa integrazione.

Una cosa è certa, comunque: il beneficio non può durare per sempre, anche se tutt'oggi la stretta connessione tra cassa integrazione e pensionamento anticipato resta alla base di ogni trattativa su mobilità, costo del lavoro, riduzione degli organici.

Tra l'altro, va aggiunto che il pensionamento anticipato ha quasi sempre come conseguenza la ricerca di un nuovo lavoro, spesso a tempo parziale e quasi sempre «in nero». Uno dei risvolti più negativi che mette in dubbio la vera efficacia sociale del provvedimento governativo, ora rinnovato.

### Ginnastica al consultorio

Il consultorio geriatrico dell'Anced in collaborazione con l'Università della Terza età di Torino organizza dei corsi di ginnastica per anziani, che si terranno presso la sede di via Nota 7 sotto il diretto controllo di un medico. Per informazioni telefonare al 52.13.185 (prefisso 011).

### *Buono a sapersi...*

# L'ospedale non rifiuti gli anziani ammalati

## Una lettera degli assessori Migliasso e Olivieri contro le dimissioni forzate

Gli ospedali torinesi non possono più dimettere forzatamente gli anziani cronici malati in fase «terminale» o con «grave compromissione dello stato fisico generale». Lo stabiliscono con una lettera inviata ai direttori sanitari dei nosocomi torinesi, gli assessori comunali Angela Migliasso e Aldo Olivieri, rispettivamente responsabili dei settori «assistenza» e «sanità». Olivieri, inoltre, firma il documento come presidente del comitato di gestione della «Unità sanitaria locale» di Torino.

Una disposizione che conferma il provvedimento già emesso nell'aprile '81, perché gli anziani cronici «fossero assistiti in sede ospedaliera, a meno di diversa scelta e possibilità del paziente o della famiglia». Sostengono Migliasso e Olivieri: «Dai controlli che abbiamo effettuato è emerso che le dispoizioni sono molto spesso elluse. I malati cronici non hanno usufruito prevalentemente del trattamento sanitario presso le sedi ospedaliere, ma sono stati ricoverati per lo più in strutture assistenziali non competenti e non attrezzate al fine delle necessarie cure sanitarie».

Va annotato, inoltre, per sottolineare meglio l'importanza delle disposizioni comunali, che mentre il ricovero e la cura presso un ospedale generale è a completo carico del servizio sanitario nazionale (e quindi totalmente gratuito per l'assistito), l'inserimento in un cronicario è a carico dell'anziano o dei suoi familiari, con rette che raggiungono anche le 50 mila lire al giorno (solo a Torino, queste vengono parzialmente integrate dal Comune).

Perciò, gli assessori Migliasso e Olivieri dispongono:

1 «gli anziani con riacutizzazione di patologie croniche non trattabili ai tradizionali livelli di medicina di base ambulatoriale o domiciliare e che richiedono l'intervento sanitario *devono* essere ricoverati nelle strutture ospedaliere»;

2 «gli anziani cronici con gravi compromissioni dello stato fisico generale per patologie in fase evolutiva, provengano o no da strutture assistenziali, devono poter essere accolti nei presidi sanitari, secondo le competenze nosologiche, *per tutto il periodo* di decorso delle condizioni patologiche che hanno reso necessario il ricovero ospedaliero;

3 «non devono essere dimessi dall'ambiente ospedaliero, i soggetti anziani con malattia in fase terminale o con gravi compromissioni dello stato fisico generale, salvo che venga concordata col paziente

ANGELA MIGLIASSO

e gli eventuali parenti la sua dimissione».

Viene infine istituita una «commissione centrale» con rappresentanti dei servizi sociali e sanitari, al fine di garantire una uniformità di comportamento ed una adeguata attuazione delle disposizioni.

Questo, ovviamente, vale per gli ospedali torinesi. E nel resto del Piemonte? La parola passa ora alla Regione.

# Fossano, quando il distretto scolastico pensa agli anziani

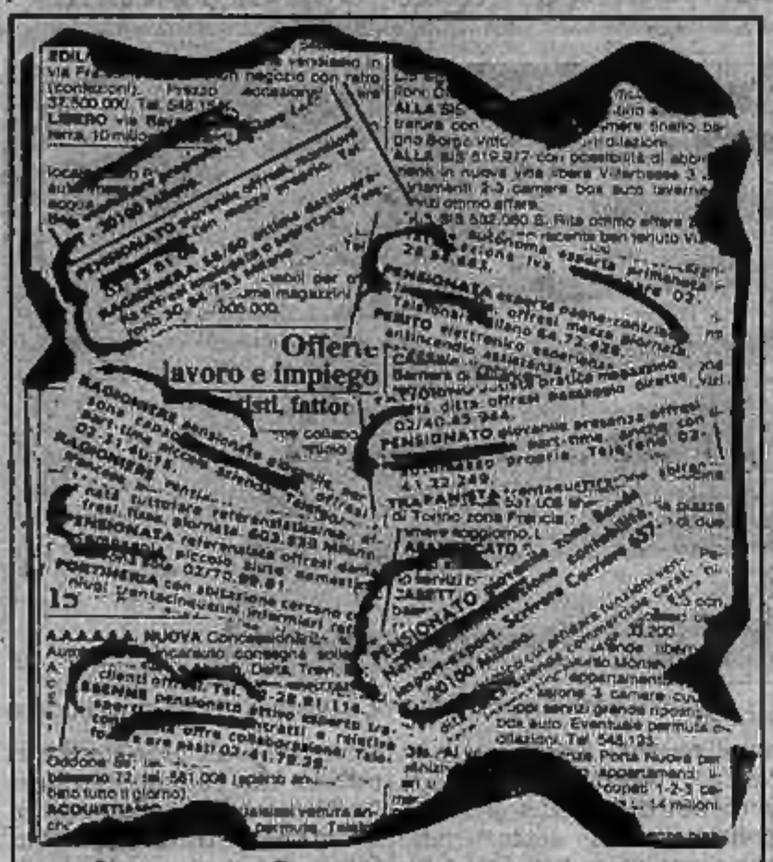
Il distretto scolastico che fa capo a Fossano inaugura, venerdì 14 gennaio (ore 15, sulla magna dell'Itis di Fossano, via San Michele 68) la sua «*Università della Terza Età*», la prima in Italia ad essere stata ideata e realizzata da un Distretto Scolastico. Con questa iniziativa prende piede e si concretizza il discorso sull'«educazione permanente» cui si fa cenno nei decreti delegati istitutivi delle nuove realtà del tessuto scolastico italiano.

Che non si tratti del solito discorso demagogico sugli anziani oggi tanto di moda, né di un discorso salottiero ed elitario di certe istituzioni dove ancora si privilegia l'appartenenza o meno a certe corporazioni, a determinate categorie sociali, lo dimostra il fatto che circa i due terzi degli iscritti all'Università sono forniti di titoli di studio medio-bassi (elementari e licenza media). Un elemento altamente significativo, senza dubbio, di grande rilevanza sociale e ancora tutto da qualificare, da studiare, da approfondire; ma quello che è evidente e constatabile subito è la credibilità e il prestigio che il Distretto Scolastico di Fossano è riuscito a conquistare in questi anni di intelligente attività nel campo dell'educazione permanente identificandola, anche, sul terreno artistico e dello spettacolo in genere. La proposta di capire, scoprire noi per capire e scoprire gli altri, stando insieme egualitariamente, si è dimostrata una ricetta vincente perché convincente.

Una radiografia degli iscritti all'Unitre di Fossano: le donne sono 159, gli uomini 69, l'età media è di 55 anni e poco più di un terzo sono pensionati.

L'inaugurazione sarà appunto l'occasione per far conoscere alle autorità della provincia, del comprensorio, dei comuni del Distretto e ai parlamentari della «Granda», a tutti gli uomini di cultura che lo vorranno, questa nuova realtà socio-culturale.

**Beppe Matolino**
**segretario-fondatore dell'Unitre di Fossano**




# Dinamico, presenza pensionato offresi

Pensionato, dinamico, bella presenza, offresi... Un annuncio significativo che si può leggere sempre più spesso sulle pagine dei quotidiani nazionali, l'iceberg di una realtà che, mentre incoraggia i pensionamenti anticipati, registra una domanda crescente di lavoro da parte degli anziani e, soprattutto, un effettivo aumento di «lavoro nero».

Una stima, approssimata per difetto, fa ammontare ad oltre 775 mila in Italia le figure «miste» di pensionati-lavoratori, dei quali il 20 per cento sono donne. Una delle caratteristiche più impressionanti di queste «figure» — sottolineano gli esperti — è il bassissimo livello di istruzione, che raggiunge spesso solo la licenza elementare.

Perchè gli anziani si affacciano nuovamente sul mercato del lavoro? La prima motivazione di solito è economica. Su otto milioni di pensionati, circa 5 milioni percepiscono le pensioni minime e gli altri sono a ridosso dei minimi.

La seconda motivazione è che tornare a lavorare vuol dire combattere uno stato di progressiva emarginazione, abbandono, isolamento.

Infine, c'è la schiacciante realtà di molti anziani che vecchi non lo sono e non si sentono tali.

Il *Centro ricerche Medusa* ha osservato per due mesi le offerte e le domande di lavoro apparse sui principali quotidiani italiani e che interessano i pensionati o, comunque, le persone con più di 50 anni. In sessanta giorni, le inserzioni pubblicate sono 515, di cui 338 domande e 177 offerte. Altro dato interessante è la prevalenza della componente maschile su quella femminile, sia per quanto riguarda la domanda che l'offerta di lavoro. Infatti, i maschi-anziani che chiedono lavoro sono 253 contro 85 donne. Le offerte di occupazione per gli uomini sono 113, per le donne 64.

Le caratteristiche dell'offerta di lavoro sono: per mansioni del tipo collaboratrice familiare; i datori di lavoro sono per la maggior parte famiglie o anche altri anziani soli. Per questo e per gli altri tipi di offerte, appare molto spesso la dicitura «miti pretese».

**Le notizie**

## Se l'anziano fa gola alla pubblicità...

La terza età non è mai stata obiettivo del mondo produttivo a causa dello scarso reddito e dei consumi ridotti. Ma oggi il mercato della terza età è fra quelli in espansione proprio per l'aumento della popolazione anziana e per un miglioramento del livello delle pensioni. Finito il *baby boom* molte industrie hanno diversificato la loro gamma di prodotti indirizzandosi verso ciò che può piacere e interessare agli anziani.

«A caccia di attempati consumatori si sta mettendo anche la pubblicità — sottolinea l'eurodeputata Vera Squarcialupi, che ha curato un rapporto sulla condizione e i problemi degli anziani nei paesi Cee, pubblicato sul quaderno numero 3 di «Europa-Italia —, qualche anziano viene inserito in immagini pubblicitarie trabboccanti di teen-agers mentre arzilli vecchietti sono usati per pubblicizzare prodotti alimentari di cui si vuol sottolineare la genuinità e il valore energetico».

«Ma degli anziani commercio industria non tengono alcun conto per esempio, nelle scritte minuscole delle etichette o nelle confezioni di prodotti freschi o conservati, sempre troppo grandi e poco adatti a famiglie unicellulari e con capacità alimentari molto ridotte — aggiunge Vera Squarcialupi —. L'industria non ha ancora affrontato seriamente il problema dell'alimentazione degli anziani, che hanno esigenze molto differenziate per via delle abitudini radicate, delle difficoltà di masticazione e di digestione. Oggi molti anziani consumano prodotti concepiti per bambini, ma per loro è deprimente comprarli di nascosto o dover ricorrere a omogeneizzati e biscotti. Del resto non sono ancora in commercio prodotti meno grassi, più saporiti, più fluidi e soffici, facili da preparare».

Andrebbero anche riviste e semplificate le aperture di talune confezioni, come lattine e scatolette rendendole più accessibili agli anziani.

**REGINA DI PORTA PALAZZO** Olimpia Porta nel costume sfarzoso che ricorda i tempi della Bella Otero. Dalla fotografia (inviataci dalla figlia Ada, nell'ambito dell'iniziativa dell'Associazione «Ragazze di ieri» dal tema «Raccontiamo i nostri genitori»), risalta la regalità della corona, un diadema formato dalle torri Palatine in miniatura, simbolo di Torino, e l'abito sfarzoso, riccamente ricamato. Il vestito è andato completamente distrutto durante un bombardamento che rase al suolo anche la casa di via Cernaia.

# Mia madre era una regina!

«Raccontiamo i nostri genitori», successo per l'iniziativa delle «Ragazze di ieri»

**L'associazione «Ragazze di ieri», fondata ed animata da Clara Aprà, via Cernaia 28, Torino (tel. 011 537.288), ha promosso una interessante iniziativa sul tema «Raccontiamo i nostri genitori». Una proposta alle socie, agli amici ed ai lettori di «Stampa Sera», per «recuperare un patrimonio prezioso di vita: la storia piccola e grande dei nostri padri e delle nostre madri che non deve andare perduta», dice Clara.**

**Fotografie, scritti, ricordi... Un materiale per riflettere, per ricordare. Ed alla fine può venirne fuori una mostra: uno spazio aperto a tutti... per «raccontare i propri genitori».**

«Mia madre era una Regina! — racconta Ada Porta, che ha inviato la sua storia e la fotografia del 1907 — la Regina di Porta Palazzo. E' stata la favola della mia infanzia, che più dei miei fratelli ho vissuto come un privilegio. Io, la figlia della Regina...».

Olimpia Porta fu eletta «Regina di Porta Palazzo» nel 1907. Una tradizione avviata nel 1903, quando per far concorrenza a Parigi, «capitale della bohème», venne incoronata la prima «reginetta del mercato». Perché a Torino? Perché la città, allora, era considerata la «Parigi italiana» e quindi la più idonea a tentare qualcosa di simile alla iniziativa francese di eleggere ogni anno «la ragazza più bella».

Le commesse dei banchi e dei negozi prospicienti la piazza di Porta Palazzo si riunirono ed elessero quella che fra loro ritenevano la più bella: fu Margherita Rosso, la prima «Regina». L'anno successivo, venne bandito anche un concorso. Vinse Giovanni Gastaldi, con la canzone «La regina dij merca'».

*Vôi ch'i vive dal cômerssi*
*dlë brajëtte e dij côtin*
*dle tômatiche, dij përssi*
*dle rubiole e dij strachin*
*tiré giù la pantalera*
*aventôjé per la contrà*
*na servietta, na camisa, na bandiera*
*ch'a saluta la regina dij mërcà.*

«Il viaggio di madre Olimpia, regina e ambasciatrice di Porta Palazzo — ricorda la figlia Ada — non fu molto lungo. Si trattò di andare fino a Savona, per ricevere l'omaggio di quella città legata da numerose tradizioni commerciali con il Piemonte e con Torino. Si mise in testa il diadema, vestì il suo sfarzoso abito di merletti, ricevette i dovuti omaggi e, al ritorno, come tutte le altre «regine di Porta Palazzo», si ritirò nell'ombra. Ma io ho sempre serbato quell'indimenticabile ricordo».

# Vecchio io...?

Risponde lo scrittore Piero Chiara, classe 1913

*Sessant'anni, l'età della pensione. E con la pensione, il tempo vuoto, inutilità come sinonimo di vecchiaia. Ma è proprio vero? Risponde Piero Chiara, scrittore, classe 1913, con queste righe scritte per «Stampa Sera».*

Le quattro età dell'uomo sono: l'infanzia, la gioventù, la maturità e la vecchiaia. Per vecchio si intende l'uomo incapace, inattivo, non più autosufficiente e quindi completamente sfruttato, sopravvissuto a se stesso e al suo tempo.

Ma chi, come me per esempio, pur avendo dettant'anni opera, riscuote e paga, viaggia, tribola, assume impegni, fa nuove conoscenze, partecipa a pranzi, battesimi, nozze e funerali non è vecchio ma semplicemente anziano, nella terza età della vita e, almeno teoricamente, lontano dalla morte quanto può esserlo un neonato o un infante.

**Piero Chiara**

# In trappola un uomo del racket Sfuggono alla cattura 2 complici

## Fallisce l'estorsione al titolare di un negozio di vini di corso Racconigi 22 - Al momento di ritirare la tangente la polizia appostata interviene - Inseguimento e spari contro l'auto dei malviventi

Il tragico «gioco» sulla pelle degli innocenti con cui racket e commercianti in vena di truffe alle assicurazioni continuano a terrorizzare la città non è finito.

La settimana di Natale morivano in via Tonello sette vittime innocenti. La settimana dopo l'attacco criminale è continuato ai danni di un bar con spaccio di vini in corso Racconigi 22. Era il 29 dicembre.

Il titolare del locale Elio Succio sta servendo dei clienti quando viene investito dallo scoppio di un ordigno collegato a un recipiente pieno di benzina. Non ci sono danni rilevanti per l'immediato intervento dei presenti che spengono sul nascere un principio d'incendio.

Sul posto interviene la polizia. Non poteva essere un attentato fortuito. Anche se non c'erano state richieste per il dottor Faraoni, che dirige l'antiracket, era un segnale più che evidente. Per questo aveva organizzato un servizio di controllo.

Un'intuizione perfetta perché pochi giorni dopo sono cominciate ad arrivare le prime telefonate di minaccia. Alla persecuzione anonima ha fatto seguito anche la richiesta di denaro. Una cifra non alta, per indurre la vittima a pagare senza troppe preoccupazioni. La polizia era però sul posto a controllare l'evolversi della situazione ed Elio Succio deciso a collaborare.

Così quando il 6 gennaio è arrivata la telefonata, preceduta dal monito: *«O paghi o salta in aria il locale e anche la tua casa»*, con lui c'era il brigadiere D'Alterio e l'appuntato Malone. La busta dei soldi doveva essere depositata proprio davanti al bar-bottiglieria. Il pagamento è stato eseguito sotto gli occhi della polizia ma nessuno s'è presentato a ritirare la tangente, anche se nell'attesa agli investigatori non è sfuggito il passaggio di una «Simca» verde per due volte davanti ai locali.

Il motivo è stato chiarito da un'ennesima telefonata che informava il Succio che il ritiro non era stato effettuato perché si pretendeva qualcosa di più. *«Adesso prendi tutto ciò che hai e portalo oggi stesso alle 19 nel medesimo posto.*

Poteva essere l'inizio di un *«taglieggiamento»* senza fine a cui molti negozianti o commercianti si sottomettono nell'inutile speranza di placare una volta per sempre la sete di denaro di queste insaziabili organizzazioni.

DOMENICO SESINO

IL BAR DI CORSO RACCONIGI 22, DI PROPRIETA' DI ELIO SUCCIO

La nuova richiesta è venuta sabato pomeriggio, un'ora prima della consegna del denaro. La trappola era comunque già predisposta. Non con grande dispendio di forze perché poteva pregiudicare il successo, ma da pochi uomini specializzati. Infatti appena la stessa Simca color verde è sopraggiunta e uno dei tre occupanti è andato a ritirare il denaro, tra i comuni passanti che si aggiravano nei pressi sono comparsi il brigadiere D'Alterio e i suoi uomini.

La reazione dei banditi è stata violentissima. Infischiandosi delle armi che avevano puntate addosso hanno tentato ugualmente la fuga cercando di investire gli stessi poliziotti. Un sottufficiale, che aveva preso l'autista della Simca per il collo, è stato trascinato per decine di metri mentre i complici cercavano di schiacciarlo contro le auto in sosta.

Due agenti, compreso il Malone che aveva seguito la vicenda fin da principio, hanno dovuto buttarsi a terra per evitare di essere travolti. A questo punto non c'è stato altro da fare, anche per non mettere in pericolo la vita di alcuno, se non fermare i malviventi con tre precisi colpi di pistola alle gomme dell'auto. La Simca è ancora riuscito ad allontanarsi di alcuni isolati prima di essere raggiunta finalmente dalla polizia.

Ad essere preso è stato Domenico Sesino, 45 anni, muratore disoccupato di Foglizzo ma abitante in via Venasca 20. Era l'autista. Gli altri due che erano a bordo sono fuggiti. Sono ricercati e con loro altri uomini che possono essere al vertice dell'organizzazione.

Il bar ora è chiuso «per inventario». Una precauzione del gestore in attesa che le acque si calmino? **al. rig.**

### Dibattito con Mazzotta e Chiaromonte

La politica fiscale e di bilancio per il 1983, prospettive e interrogativi, è il tema dell'incontro-dibattito che si terrà oggi pomeriggio alle ore 18,30 precise presso la Sala dei 500 dell'Unione Industriale. Vi parteciperanno il sen. ingegner Gerardo Chiaromonte, responsabile del dipartimento per i problemi economici e sociali del partito comunista, e l'onorevole dottor Roberto Mazzotta, vicesegretario della democrazia cristiana.

L'on. Mazzotta parteciperà alle 16,30, nella sede della dc, via Carlo Alberto 32, a un incontro con le direzioni provinciale e cittadina.

CAUSA STRARIPAMENTO
DEI LOCALI
I MOBILIFICI di
Via M. Cristina 22 e Via P. Cossa 15
SCONTANO DAL 30 AL 50%
TUTTI I MOBILI IN GIACENZA

| | |
|---|---|
| Armadioni veneziani | 450.000 |
| Letti ottone | 320.000 |
| Materassi a molle | 50.000 |
| Soggiorni 4 elementi tavolo più 6 sedie | 750.000 |

E MILLE ALTRE OCCASIONI
Aut. Com. in base alla legge 80

AUTOR LEGGE 80
LaLettia
ABBIGLIAMENTO FEMMINILE
V. BERTOLA N. 9 tel. 511.322
NUOVA SEDE
VENDITA
PROMOZIONALE

# In giacca a vento e pelliccia sognano il mare di Sardegna

## Tutti in coda da ieri primo giorno disponibile per prenotare il posto sul traghetto di agosto

Per chi vuole prenotare il traghetto per la Sardegna o per la Sicilia nel periodo delle ferie estive gli sportelli sono aperti. Basta rassegnarsi alle ormai abituali code. A Porta Nuova già stamane, giorno d'inizio delle vendite, l'attesa è ormai scontata per tutta la giornata, quanti sono riusciti a passare per primi erano già arrivati nella serata di ieri e nella notte.

Il caos è cominciato come ogni anno anche se anticipato di cinque mesi. La decisione di prenotare fin da gennaio, secondo la compagnia, doveva evitare la ressa. In realtà non ha avuto altro esito che anticiparla aumentando negli utenti l'ansia di esser esclusi, di restare con il problema del biglietto fino all'ultimo. Ci sono interi gruppi familiari che stanno effettuando singole prenotazioni in diversi periodi di tempo per assicurarsi la possibilità di decidere la data di partenza. Uno stratagemma che scombina le partenze di tanti altri.

L'accaparramento è per lo più dei villeggianti con casa e con attività professionali che non vincolano a precisi periodi di ferie. In differente condizione si trovano la maggior parte di lavoratori e impiegati dipendenti ancora se una prospettive. Era quest'ultimi i sardi trasferitisi per lavoro in Continente che non si trovano nella possibilità di anticipare soldi per prenotazioni scalate su diverse settimane sia per la partenza che per il ritorno.

GIA' IN CODA PER LA SARDEGNA

### Auto nel torrente Ragazza annegata

Una studentessa di 21 anni è morta ieri pomeriggio in seguito a un incidente stradale. L'auto su cui viaggiava con la sorella e un amico è uscita di strada ed è finita in un torrente. La ragazza è annegata.

Il fatto è avvenuto nel tardo pomeriggio di ieri nei pressi di San Germano (Vercelli), all'incrocio tra la statale Torino-Milano e la provinciale Santhià-Vercelli. Su una Renault 5, proveniente da Torino, viaggiavano Rosa Emma Arcolero, 21 anni, residente a San Mauro in via Torino 190, la sorella Ida di 20 anni, l'amico Vincenzo De Vito, 24, abitante a Torino in via Nizza. Per cause imprecisate, forse per la nebbia, la vettura finiva fuori strada, rotolando nel naviglio di Ivrea.

Due automobilisti di Vercelli si accorgevano dell'incidente. Si buttavano nel torrente e rompendo i finestrini riuscivano a trarre in salvo Ida Arcolero e Vincenzo De Vito. Per Rosa Emma Arcolero non c'era più niente da fare.

# Arrestata un'altra guardia a Ivrea per la sceneggiata dell'esecuzione

## Vincenzo Di Tavi, 20 anni, ha raggiunto a Peschiera del Garda i sei colleghi - L'accusa è di aver portato sulle rive del lago di Chiaverano due giovani e di averli terrorizzati con le armi

Vincenzo Di Tavi, vent'anni. Il suo mandato di cattura era già pronto, ma è tornato solo oggi da una licenza e lo hanno preso e portato lui pure a Peschiera del Garda, carcere militare. Con «Enzino», fanno sette le guardie carcerarie arrestate ad Ivrea per una bravata inammissibile: sequestro e minacce di morte, con «sceneggiata» di una esecuzione in riva al lago di Chiaverano, nei confronti di due ragazzi «rei» di aver preso, la sera prima, le difese di un gestore di bar, Silvano Bordon, che aveva inveito contro le guardie per una faccenda che riguardava la propria figlia minorenne.

Gli altri sei agenti sono già in riva al lago a meditare sulla propria «irrequietezza», una caratteristica che ad Ivrea sembra essere denominatore comune fra le guardie.

IL LAGO DI CHIAVERANO, LUOGO DELLA FINTA «ESECUZIONE»

Una ventina almeno sono già sotto processo per reati vari, ma tutti legati, più o meno, ad una certa arroganza di comportamento che fa della pistola e della divisa strumenti di intimidazione.

La storia di questi sette è esemplare. A questo proposito: ottenuto il permesso di portare a ballare la figlia minorenne del Bordon a patto che rientrassero ad una certa ora, gli agenti (due, in un primo momento, Alberto Streri e Battista Congiu) arrivano con la ragazza circa due ore dopo. Bordon li apostrofa in malo modo e quelli rispondono con apprezzamenti non del tutto «cavallereschi» nei confronti della ragazza e del padre. A questo punto si passa ai fatti e Bordon sta per soccombere di fronte ai due, quando intervengono in sua difesa Michele Scaglione e Luca Zampieri, diciotto e sedici anni. Le sorti dello scontro si capovolgono e a prenderle sono gli agenti.

La vendetta scatta il giorno dopo: sequestrati in auto sotto la minaccia delle pistole da Streri e Congiu ed altri due loro commilitoni, Luca e Michele vengono condotti sul lago di Chiaverano, dove i militari inscenano una macabra «esecuzione» a base di colpi di pistola in aria e spari a vuoto con le armi puntate alla testa.

Poi se ne' vanno (nel frattempo sono arrivate altre guardie, Gianmaria Cadeddu, Aldo Dessì, Giuseppe Porcu, Giampiero Murone e Vincenzo Di Tavi) lasciandoli al freddo.

Denuncia e indagini: il dottor Battegazzorre, un'istituzione di Ivrea, ventisette anni di servizio ininterrotti, non ha esitazioni, scopre i colpevoli, li denuncia alla magistratura: scattano i mandati di cattura.

Ed anche questa volta (non è la prima) un esempio di arroganza da divisa viene scoperto e colpito, ad Ivrea, con la massima sollecitudine. Più in generale, però, occorrerebbe un momento di riflessione, da parte di tutti coloro che portano pistola e divisa. Le tensioni sono molte, indubbiamente. Scaricarle indiscriminatamente sui più deboli non è certamente il modo migliore per liberarsene.

**mab.**

MICHELE SCAGLIONE

# E' torinese il canarino campione Ha sbaragliato i rivali a Treviso

## Si è svolta nella città veneta l'eliminatoria per il campionato mondiale dei canarini «Harzer Roller» - Una razza selezionata per dare il meglio di sé nel canto

Il nostro corrispondente ci telefona da Treviso:

*L'ingresso in sala, una palestra di periferia, è severamente vietato a fotografi e a comitive rumorose: i concertisti, per dare il meglio, hanno bisogno di silenzio e preferiscono non essere disturbati dai flash delle macchine fotografiche. Così al circolo sportivo della chiesa Votiva, alla periferia di Treviso, a seguire la gara nazionale di canto dei canarini Harzer Roller, una razza selezionata apposta per dare il meglio in campo canoro, sono entrati solo giudici e appassionati.*

*La gara, valida anche come eliminatoria del campionato mondiale che si svolgerà in Germania, ha visto tra i vincitori un pensionato di Torino, il signor La Luna.*

«Sono stati tutti bravi — *racconta un giudice di gara, anche lui torinese, Guido Campiglia* — Hanno fatto del loro meglio». *Districarsi tra cinguettii non è facile, ma neppure arrivare ad essere giudici è facile. Campiglia, 28 anni, studente in veterinaria, ha passato l'esame ieri mattina a Treviso: a controllare la sua sensibilità acustica è arrivato apposta da Stoccarda un giudice tedesco, di provata esperienza.*

«Per diventare giudice di canto di Harzer Roller — *spiega* — bisogna avere esperienza di allevamento, tanta passione ed essere iscritti alla Foi, la Federazione degli Ornicoltori Italiani».

*Campiglia ha cominciato ad allevare canarini, proprio questi, «maestri» di canto, quando aveva dodici anni: «La prima coppia l'ho chiesta in regalo per il mio compleanno — racconta — e da allora ho sempre continuato». Gli allevatori di Harzer Roller, in Italia, sono 180. Pochi, se si tiene conto che in Germania sono alcune migliaia e che in Italia gl'iscritti alla Foi sono oltre 15 mila.*

*Treviso è la capitale italiana di questa specialità, ma i veri esperti arriva da oltr'Alpe. In Germania è quasi uno sport nazionale ed ha una sua tradizione. Le gare di canto cominciarono ai primi dell'Ottocento nell'Assia; a dare il via furono i minatori, che mettevano a confronto i loro canarini e premiavano quello che riusciva a cantare più a lungo.*

*Dal tempo al ritmo: ora la bravura degli Harzer Roller si misura nel timbro, nella melodia, nell'armonia delle voci. Sono quattro, infatti, e in gergo si chiamano «stamm», i pennuti messi in gara, divisi per classi d'età.*

*Per arrivare ai concerti è necessaria una lunga preparazione e un paziente lavoro di canarini e allevatori. Gli uccelli vanno tenuti al buio, in piccole gabbie e messi alla luce due volte al giorno, questo è il «la» per il concerto. Sono animali molto sensibili e pare che dalle popolazioni nordiche abbiano «copiato» il proverbiale autocontrollo.*

*Un esemplare costa dalle 40 alle 60 mila lire, può vivere fino a tre anni, ma dà il meglio di sé nel primo anno d'età. Non soffrono il mal d'auto e possono sostenere lunghi viaggi, chiusi in gabbiette che sembrano valigie.*

*Adesso, i più bravi d'Italia dovranno trasferirsi in Germania per prendere parte al campionato mondiale la cui data non è ancora stata fissata.*

**Cinzia Sasso**

### Mostra fotografica

*La Circoscrizione Mezza Millefonti e il laboratorio fotografico del Centro di Incontro organizzano una Mostra Fotografica a tema libero aperta a tutti. L'esposizione avrà luogo nella seconda metà del mese di gennaio 1983. Possono essere presentate stampe sia a colori che in bianco e nero e diapositive, essendo a disposizione del Centro di Incontro gli strumenti adatti alla loro proiezione continua.*

# Consiglio comunale sui «vigili-pugili»

## Stasera nella saletta rossa si discute dell'episodio che ha visto un medico picchiato dai civich

Stasera il Consiglio comunale si occupa dell'episodio verificatosi giorni fa in «zona blu» e che ha avuto per protagonisti il medico Orbecchi e sei vigili urbani. Nei loro confronti ci sono altrettante comunicazioni giudiziarie emesse dal magistrato Marabotto incaricato di accertare i fatti.

In sala rossa si parlerà di questa vicenda in seguito alla presentazione di un'interrogazione della dc e di un'interpellanza del pli. I partiti chiedono di sapere «*come si sono svolte le cose*» e di conoscere «*quali provvedimenti cautelativi l'amministrazione civica intenda assumere nei confronti dei vigili coinvolti*».

In particolare, il gruppo liberale interpella il sindaco «*se non ritenga finalmente, dato il ripetersi di denunce di episodi di tal genere, che sia indifferibile la costituzione di una commissione d'inchiesta che, sul piano amministrativo e disciplinare, accerti le responsabilità*».

Ovviamente si è sempre puntuali nel distinguere «*eventuali responsabilità di qualche dipendente comunale dalla capacità e dalla professionalità dei molti vigili urbani che svolgono il proprio dovere con serietà e impegno*».

Come si ricorderà, alle accuse del medico di essere stato malmenato, i vigili interessati replicarono che il dottor Orbecchi aveva avuto «*un comportamento arrogante, offensivo*».

Ma ben otto persone testimonierebbero il maltrattamento usato nei confronti del medico. L'amministrazione civica, per ora, non ha annunciato provvedimenti, e in attesa della ricostruzione dei fatti che deve fare la magistratura.

*Carnevale dei bambini con «Stampa Sera»*

DOVE?
QUANDO?

*Lo saprete nei prossimi giorni*

*Basta al parrucchino!* *Ritrova il piacere di passare la mano nei capelli*

senza i fastidiosi ed ingombranti spessori. Ecco le foto, non alterate da ritocchi, di nostri clienti entusiasti di Nuovo IMMATERIAL. E' la migliore garanzia che possiamo offrire, senza tante parole.

ESAME GRATIS DEI CAPELLI

PROTEGGI I TUOI CAPELLI CON FORMULAVIVA

NUOVO IMMATERIAL: doccia e bagno il puoi fare a piacere.

Se vuoi salvare quelli che hai FORMULAVIVA è un trattamento bilanciato e strettamente personalizzato secondo le anomalie del capello, variato e calibrato in base alle evoluzioni in atto fino alla ricostituzione dell'habitat ideale per la normale evoluzione fisiologica del capello.

TORINO, Via Bertola 20, Tel. 543.199
GENOVA Via G. Torti 38 B, Tel. 509.157
MILANO, Via Abamonti 2, Tel. 272.940

Ancona 54.543 Bari 232.634 Bologna 553.475 Brescia 41.470 Firenze 287.559 Genova 509.157 Mestre 951.230 Napoli 324.085 Perugia 40.602 Pescara 299.179 Roma 75.55.148 Taranto 27.973 Torino 543.199

mimTUP
MILANO 272940 Via Abamonti, 2 Sede centrale

Vogliate inviarmi GRATIS il depliant con moltissimi casi risolti.
NOME
COGNOME
VIA
CITTA
TEL. 18

# Angelo azzurro: la parte civile vuole una dura pena per tutti

## Parla il legale della madre di Roberto Crescenzio, lo studente bruciato nel bar - «Non ci sono dubbi sulla colpevolezza degli imputati. I pentiti hanno detto il vero» - I maggiori accusati rischiano 10 anni

Per l'avvocato di parte civile Mussa e il pubblico ministero Gianfrotta che parlano nell'aula bunker delle Vallette non ci sono dubbi. Stefano Della Casa, Angelo Luparia, Francesco D'Ursi, Alberto Bonvicini, Angelo De Stefano e Peter Freeman sono i responsabili dell'incendio scoppiato al bar «Angelo Azzurro» di via Po. Se lo studente-lavoratore Roberto Crescenzio, chiuso nella toilette, è rimasto intrappolato dalle fiamme ed è bruciato vivo è «colpa» loro. Rischiano una decina d'anni di carcere ciascuno.

L'accusa viene dalle testimonianze di ex terroristi che hanno deciso di tagliare i ponti con la lotta armata e di collaborare con la giustizia. Gran parte degli interventi dell'avvocato Mussa e del pm Gianfrotta sono destinati a dimostrare la «credibilità» di Daniele Sacco-Lanzoni, Roberto Sandalo, Roberto Vacca che, più di tutti, hanno portato elementi utili per incriminare gli imputati. Perché dovrebbero mentire? Quali vantaggi avrebbero?

I «pentiti» hanno riempito chili di pagine di verbale e non risulta che abbiano raccontato delle bugie. I riscontri obiettivi, quando ci sono stati, hanno confermato le loro deposizioni. Qualcuno — come nel caso di Sandalo — ha anche confessato delitti dei quali gli inquirenti non sapevano assolutamente nulla e che, addirittura, non attribuivano a bande di terroristi.

Perché mentire proprio per l'episodio dell'«Angelo Azzurro»? La difesa dice: volevano vendicarsi di ex amici dai quali erano divisi da antiche rivalità politiche.

«Steve» Della Casa sostiene che Sacco-Lanzoni ce l'ha con lui perché, a novembre 1981, gli ha rifiutato ospitalità a casa sua per nasconderlo alla polizia che lo braccava. Sacco-Lanzoni nega.

Lo stesso Della Casa ricorda di aver contribuito alla «cacciata» di Roberto Sandalo da Lotta continua. Sandalo precisa che il provvedimento è stato di «sospensione» e su iniziativa della segreteria cittadina: in prima fila Carlo Mottura. Per l'accusa sono «vendette» strane. E, in ogni caso, una volta spiegato il presunto risentimento per uno degli imputati bisogna spiegare perché i «pentiti» accusano anche altre cinque persone.

DANIELE SACCO-LANZONI

La difesa ritiene che le versioni dei testimoni siano per certi versi contraddittorie. Alcuni particolari, addirittura, non veri. Ma chi rappresenta l'accusa ha una risposta anche per questo. «*La memoria storica di parecchie persone che hanno assistito, tutte, a uno stesso fatto è diversa. Uno "vede" in un modo l'altro "vede" in un altro modo. Non è necessariamente vero che siano due bugiardi*». Tanto più che, a parere del pubblico ministero, le contraddizioni presunte riguarderebbero particolari marginali. Sulle cose fondamentali non c'è discussione.

Il testimone più importante è «Buba» Sacco-Lanzoni, capo di «Prima linea» fino a tre mesi fa, e da tre mesi grande pentito del terrore. Il primo ottobre 1977, giorno del rogo all'Angelo Azzurro, era presente al corteo. Ricorda di aver sentito Bonvicini, D'Ursi e De Stefano confabulare fra loro. Dicevano frasi smozzicate. «*Dài, facciamolo...*». Poi si sarebbero avvicinati a Della Casa e a Luparia e lo stesso Luparia avrebbe dato l'ordine dell'assalto.

Sandalo racconta cose per «sentito dire». Sarebbe stato Francesco D'Ursi a fargli delle confidenze. Nel corteo, dopo l'assalto alla sede del msi e alla Cisnal, c'erano i ragazzi della squadra dei Cangaceiros di Luparia che avevano ancora delle molotov. Tanto valeva usarle perché all'Università la polizia le avrebbe sequestrate. Della Casa era il «comandante della piazza»: ha approvato l'iniziativa e si è preoccupato di «tenere» il corteo fermo per coprire gli assaltatori.

Sandalo aggiunge che Peter Freeman è rimasto coinvolto solo perché era davanti al bar al momento dell'irruzione. Non aveva bottiglie molotov e quando ha visto Crescenzio ridotto a una torcia umana è stato fra i primi a soccorrerlo cercando di soffocare le fiamme con la sua giacca. Roberto Vacca ha un particolare in più. Secondo quello che gli hanno raccontato Alberto Bonvicini è entrato nell'Angelo Azzurro con una pistola spianata. «*Andatevene tutti, di corsa. Qui dobbiamo spaccare e bruciare tutto*».

**Lorenzo Del Boca**

## Oggi e domani

• Domani alle 12 presso l'Agis, via Del Mille 9, conferenza stampa di presentazione de «Il Buonteatro - Stagione 1983»; rassegna teatrale per ragazzi organizzata dal IV Dipartimento del Comune di Torino in collaborazione con le cooperative teatrali torinesi.

• Da oggi si svolgono al Centro d'Incontro CavorettoBorgo Po, corso Moncalieri 18, corsi di origami. Il corso dura tre mesi il costo è di 30 mila lire. Informazioni telefonando al 650.5345.

• Stasera alle 21 presso la sede di via Lagrange 12, consiglio del quartiere Centro. Interviene l'assessore Carla Spagnuolo.

• Srasera alle 21 riunione della V Commissione del quartiere Nizza Millefonti, nella sede di via Nizza 158. All'ordine del giorno «Programma di attività anziani per la mostra: Natale come giorno di pace».

• Sempre stasera alle 18,30 e domani, alla stessa ora, consiglio del quartiere Pozzo Strada, nel centro civico di via Monte Ortigara 95.

• Domani alle 17,30 nella parrocchia di S. Secondo, conversazioni in preparazione dell'Anno Santo a cura di don Mario Forandini. Gli incontri sono riservati ai bancari.

• Stasera, alle ore 18, nel salone del Circolo ufficiali di c.so Vinzaglio 6, l'on. Filippo Piandrotti, vicepresidente del gruppo parlamentare socialista alla Camera, terrà una conferenza sul tema: «Istituzione di una laurea per gli ufficiali delle forze armate e dei corpi armati dello Stato provenienti dalle accademie militari».

# Tanti poeti, e tutti premiati Comincia la stagione culturale

## A Susa, prima «tappa» della manifestazione organizzata dalla Famija Segusina - C'erano anche tre ragazzine di 13 anni - Le parole di un canonico che fa anche il critico

IL SINDACO DI SUSA, RENATO MONTABONE, PREMIA IL POETA SALVATORE ALOISIO

*Tre ragazzine, spigliate quel tanto che ingentilisce parola e atteggiamenti, hanno chiuso ieri la prima tornata della «Stagione culturale 1983» offerta da Susa ad una platea che va oltre i confini della valle. Loro malgrado Barbara Piardi, Federica Ferraro e Stefania Rossi hanno colto gli applausi e si sono scoperte poetesse a 13 anni, anzi, di esserlo già stato alcuni anni fa sui banchi delle elementari, tra gli otto e i dieci anni.*

*In realtà una poetessa vera è la loro insegnante di allora, Adriana Pesando, che ha raccolto in un libro scritti e disegni dei suoi allievi. Ne è venuto fuori un pregevole mosaico di piccoli brani e di notevole peso umano e culturale, tanto che a Perugia la giuria gli ha assegnato il premio internazionale «C'era una volta» riservato alla letteratura per l'infanzia. Il libro si intitola «Iris» ed ha un sottotitolo: «Mompantero: bimbi e tradizioni».*

*La chiusura comprende alcune liriche della Pesando. Ne citeremo una sola, letta ieri al pubblico da Guerrino Bevilacqua, che con voce calda e intonata ha fatto altrettanto per tutti i poeti ai quali sono andati riconoscimenti per le opere pubblicate di recente. Nel presentare «Il miracolo dei nonni», lirico della Pesando, il critico Guido Ferrero l'ha definita «un gioiello di luce e di candore che unisce in un raggio di sole la civiltà di ieri e quella di oggi, e propone ai giovani un messaggio di vita ed un impegno di salvezza».*

*Impegno e speranza sono aleggiati a lungo ieri mattina nella sala del Consiglio comunale di Susa, dove il sindaco Renato Montabone ha aperto l'inconsueta seduta ringraziando Augusto Baccarini, presidente della Famija Segusina e tutti coloro che sono impegnati nella riuscita della «Stagione culturale» che vuol essere, proprio attraverso questo primo incontro di poeti «una finestra spalancata sulla speranza di un domani migliore, dal quale vengano cancellati i troppi affanni e le troppe brutture che accompagnano questi nostri giorni».*

*Un buon gruppo di poeti ha fatto cerchio attorno alle tre ragazze, la cui vocazione, coltivata da un'insegnante sensibile, non andrà perduta. Per tutti il critico Ferrero (un bagaglio culturale impreziosito da una vita dedicata agli altri, dal momento che quarant'anni fa o giù di lì è stato consacrato sacerdote ed ora è anche canonico della cattedrale) ha saputo tracciare un'analisi delicata con la sua schietta vena di cultore dell'arte.*

*Così, tra la lettura di una lirica e un'altra si sono avvicendati a ricevere dalle mani del sindaco, dell'assessore alla Cultura, Marco Canavoso, medaglie e targhette di riconoscimento. I nomi? Li sentiremo e li leggeremo ancora parecchie volte. Vanno da Salvatore Aloisio (al quale la «Famija» ha pure assegnato il compito di direttore e coordinatore della «Stagione culturale») ad Alessandro Bianco che proprio in questi giorni ha dato alle stampe il libro «La stanza delle pere» e proseguono con Evasio Capra, Gemma Cattero, Laura Grisa, Franca Martin, Marco Pent e l'omonimo Sergio Pent, autore di poesie* «che a volte ti accarezzano, a volte ti prendono di petto e ti obbligano a pensare».

*Il primo atto della «Stagione» si è dunque chiuso bene, ma altri stanno per essere presentati, con mostre di pittura, di grafica, rassegne di film, proiezioni di diapositive su grandi esperienze, fino a culminare nella giornata in cui nell'Arena romana di Susa, il 26 giugno, ci sarà un singolare torneo: il primo «Festival nazionale poetico». Una grande occasione di confronto. Sarà assegnato il* «Premio Susa» e anche «Stampa Sera» sarà presente, non tra i poeti, ma per premiarli: una targa è già in pallo per il primo classificato. Susa quel giorno vivrà la sua apoteosi culturale. Sarà più che meritata.

**Vito Brusa**

POLIAMBULATORIO
Dott. PICCOLI

- Ginecologia e Ostetricia
- Chirurgia generale ed estetica
- Dentista
- Medicina Generale
- Agopuntura
- Estetica - Cellulite
- Artrosi e Riabilitazione
- Cura sistema nervoso
- Cura con le erbe
- Assistenza infermi
- Prelievi a domicilio per esami

A TORINO:
VIA SAN MASSIMO 47
per prenotazioni
telefonare all'83.62.83
dalle 12 alle 14

AICS
CONTRO MUSICA
presenta
Una serata di blues con
PHILADELPHIA
JERRY RICKS
QUESTA SERA h. 21,30
TEATRO MASSAUA
Piazza Massaua
Posto unico L. 2000

ISTITUTO - INTERNAZIONALE
CRONOS
CENTRO PREPARAZIONE CONCORSI
Corsi continui diurni serali
Dattilografia - Stenografia
Recupero materie scuole sup. Lingue Inglese Franc. Tedesco
TORINO - Via Nizza, 27 - Zona Porta Nuova (011) 650.5435
SERVIZI PUBBLICI INTERURBANI

# A Savona temono una nuova tassa per i «pianali»

SAVONA — *(m. si.)* Con le nuove disposizioni fiscali del governo il «bollo di circolazione» per auto è stato trasformato in «bollo di proprietà». In sostanza si paga la tassa annuale di circolazione anche se l'automezzo resta fermo in garage. La nuova tassa potrebbe ora colpire anche i «pianali» o meglio i rimorchi degli autotreni che, secondo alcune interpretazioni, potrebbero essere considerati automezzi.

Il pericolo esiste ed è stato chiaramente avvertito dagli operatori del settore particolarmente da quelli legati alle attività portuali che dispongono di un gran numero di «pianali» sui quali lasciano in sosta le merci in attesa del trasferimento a destinazione. Ora molti di questi rimorchi sono inattivi a causa della persistente crisi dei traffici.

Sino ad oggi il «bollo» si pagava esclusivamente per i «rimorchi» effettivamente impiegati su strada, e non per quelli «inoperosi».

Il solo scalo savonese può contare su 250 rimorchi e su 1500 semirimorchi, la maggior parte dei quali servono come depositi di merci in transito. Se l'obbligo del pagamento del «bollo» venisse esteso anche a questi mezzi molte piccole imprese, già oggi in difficoltà per la mancanza di lavoro, potrebbero essere costrette a ridimensionarsi se non a chiudere.

C'è anche chi minaccia di disfarsi dei «semirimorchi» e di metterli in vendita sottraendo così al porto un patrimonio difficilmente sostituibile e di grande importanza per la movimentazione delle merci.

La categoria è comunque in agitazione e per i prossimi giorni sono previsti incontri a vari livelli. Non è esclusa una manifestazione di protesta per richiamare l'attenzione del governo su questo problema e su questo pericolo.

**Alessandria** — Martedì alle 21,15 presso il ristorante Il Grappolo il socio dott. Elio Camagna parlerà al Rotary Club Alessandria, in riunione non conviviale sul tema: «Un imprenditore guarda gli anni 80».

# Alpinista solitario sul Bianco respinto da 15 gradi sotto zero

## Giunto nei giorni scorsi a Courmayeur dalla Francia ha tentato la prima invernale percorrendo l'integrale della cresta del Peutérey - Intervento di un elicottero

COURMAYEUR — *Per eccesso di prudenza, un alpinista francese, Vincent Fine, gendarme del gruppo militare di alta montagna, non è riuscito ad aggiudicarsi la prima solitaria invernale di salita al Monte Bianco percorrendo l'integrale della cresta del Peutérey.*

*La via è stata percorsa per la prima volta d'inverno tra il 23 e il 27 dicembre 1972 dai fratelli Arturo ed Oreste Squinobal, ambedue guide di Gressoney. Da allora nessun altro si è avventurato d'inverno lungo l'impegnativo itinerario che partendo da Courmayeur raggiunge i 3773 metri di quota dell'Aiguille noire de Peutérey, per toccare poi i 3601 metri della vetta delle Dames Anglaises, i 3831 metri della punta Guglielmina ed i 4112 metri dell'Aiguille blanche de Peutérey per concludersi, dopo il col de Peutérey ed i 4769 metri della vetta del Monte Bianco di Courmayeur, ai 4810 della Calotta.*

L'AIGUILLE BLANCHE DU NORD

*Vincent Fine ha raggiunto Courmayeur nei primi giorni della settimana scorsa. Con l'equipaggiamento di prim'ordine e viveri per più giorni. Ha sferrato l'attacco raggiungendo a tempo di primato le vette dell'Aiguille noire de Peutérey e delle Dames Anglaises. Ha trascorso una notte al bivacco Craveri pronto a proseguire nell'impresa.*

«Avevo ancora viveri per una giornata — *ha detto* — ed ero deciso ad attaccare l'Aiguille blanche. Prima di muovermi ho voluto ascoltare le previsioni meteorologiche dalla radiolina che avevo con me. Da parte francese ed italiana si annunciavano condizioni di variabilità e nell'incertezza ho preferito rinunciare. Ero a buon punto».

*I colleghi di Vincent Fine sono intervenuti sabato per rendere più veloce e sicuro il suo rientro. Un elicottero della scuola militare di alta montagna di Chamonix, che con alcuni gendarmi stazionata nei pressi del rifugio Monzino, sul versante italiano, ha recuperato l'alpinista.*

«L'incertezza del tempo mi ha consigliato a rinunciare — *ha detto al rientro* — ed ho fatto bene a prendere tale decisione. Di lassù vedevo banchi di nebbia e nubi che non promettevano nulla di buono. Ho per esperienza che cosa vuol dire trovarsi a quelle quote nella bufera. Ho preferito non rischiare. L'inverno non è ancora finito ed è molto probabile ritenti l'impresa se non arriveranno altri prima di me. Ho capito che con 5 o 6 giorni di bel tempo è possibile effettuare la salita da solo».

*Vincent Fine ha detto di avere incontrato pareti fortemente ghiacciate, una temperatura che di notte scendeva a oltre 15 gradi sotto zero, mentre di giorno, nelle ore più calde, sentiva precipitare seracchi e valanghe.* «La mia preparazione fisica e psicologica erano perfette — *ha affermato* — e sono certo che ce l'avrei fatta. Il mio non è stato eccesso di zelo, ma semplicemente quel senso di prudenza che tutti gli alpinisti dovrebbero possedere».

**Giuseppe Margot**

# *Record di turisti in montagna Muraglia di nebbia in pianura*

## Auto a passo d'uomo sulle strade del Piemonte - In Liguria bel tempo e lungomare affollato

La nebbia non diminuisce la sua morsa in tutto il basso Piemonte e nella parte orientale, ai confini con la Lombardia. In provincia di **Novara** e **Vercelli**, sulle strade e sulla Torino-Milano, la visibilità è ridotta a poche decine di metri. Non si segnalano gravi incidenti ma soltanto tamponamenti di lievi entità. A Novara ieri pomeriggio è stato sospeso, per la scarsa visibilità, l'incontro di calcio di C2 fra il Novara e il Conegliano.

Nebbia fittissima da sabato sera su tutte le strade della provincia di Asti. Le auto procedono a passo d'uomo. Diversi i tamponamenti senza però gravi conseguenze. Numerosi tratti di strada sono pure ricoperti da una patina di ghiaccio; la temperatura ieri è stata di meno otto.

Le lunghe vacanze di Natale e Capodanno con l'appendice dell'Epifania sono veramente concluse: i centri di sport invernale e i paesi delle vallate di **Cuneo**, ieri si sono letteralmente svuotati per il rientro in massa nelle città. Gli operatori commentano tutti con favore i risultati economici. Nei giorni di punta, sull'arco alpino Cuneese, ci sono stati oltre centomila persone che non hanno lesinato nelle spese. Difficile calcolare la massa di denaro trasferita dai portafogli degli ospiti in quelli dei titolari di impianti di risalita, alberghi, negozi, bar, ma si tratta sicuramente di alcuni miliardi. Anche le condizioni del tempo, sempre splendide, anche ieri hanno rallegrato le vacanze. Ora nei centri di sport invernali stanno per cominciare le «settimane bianche» per le quali si sono già prenotate comitive straniere a Limone, Prato Nevoso, Pontechianale, Luriasa, Argentera. La neve sulle piste è ancora ovunque abbondante. Di moda anche il fondo, soprattutto a Festiona, in Valle Stura mentre nella Conca del Santuario di San Magno, in Valle Grana di Castelmagno, ieri erano centinaia gli appassionati dello sci alpinistico che hanno raggiunto le cime Crosetta e Tibert, il colle Sibolet lanciandosi nella discesa di chilometri fino alla Tana dla Marmota, a 1800 metri di quota.

Mentre nei centri sciistici la neve comincia a scarseggiare, la **Riviera Ligure** continua a fare il pieno di sole e a richiamare, con la sua mite temperatura, folle di turisti del week-end che abbandonano centri invasi dalla nebbia.

A sera, logicamente, lunghe code sull'Aurelia, sulla Ventimiglia-Savona e sulla Savona-Genova.

Nel **Savonese** è cominciata in anticipo, a causa delle condizioni meteorologiche che favoriscono le passeggiate, la stagione degli incendi boschivi.

Ieri i vigili del fuoco di Savona e le guardie forestali sono stati a lungo impegnati sulle alture di Savona in località Bosco delle Ninfe. Le fiamme hanno minacciato anche alcune villette che per un paio d'ore, sino a che il pericolo non è stato scongiurato, sono state presidiate dai pompieri.

# Mecort occupata a Cortiglione

## Dipendenti senza stipendio da oltre 3 mesi

ASTI — *(p. m.)* I 180 dipendenti della «Mecort», la fabbrica di cuscinetti volventi di Cortiglione d'Asti posta tre mesi fa in liquidazione, hanno occupato stamane, alle ore 8, la sala consiliare dell'Amministrazione provinciale di piazza Alfieri. E' seguito un dibattito con l'intervento dei rappresentanti della Fim, dei partiti e di enti pubblici.

Si chiede soprattutto l'intervento della Finmeccanica che figura nell'elenco dei proprietari della Mecort anche se la maggioranza del pacchetto azionario lo detiene la società tedesca Lemfoerder. Da tre mesi i 180 dipendenti sono senza stipendio. Il ministero del Lavoro ha comunicato che il ministro ha firmato il decreto per l'erogazione agli operai della integrazione ma nulla è pervenuto all'Inps. La pratica potrebbe essersi arenata nelle sacche della burocrazia.

## Operatori commerciali preoccupati dal Fisco

IMPERIA — *(a. de.)* Tra gli operatori commerciali della Riviera dei Fiori cresce la protesta contro la «stangata fiscale» decisa dal governo. Stamane, alle 10, nella sede di Imperia della Confesercenti, si tiene un incontro con i parlamentari locali, allo scopo di sollecitare un loro intervento. Una giornata di agitazione è già stata stabilita per mercoledì prossimo.

# Vercelli, si chiude «Super Natale» ma molti negozianti hanno barato?

## Polemica conclusione del concorso indetto dall'Ascom - Ricchi premi

VERCELLI — *Una «Ritmo», una «Mini», un viaggio in Marocco, una pelliccia, un impianto hi-fi sono i premi più ricchi che verranno assegnati stamane a Vercelli con l'ultimo sorteggio del concorso «Super Natale '82». Duecentoquaranta negozi del Vercellese e della Valsesia hanno distribuito, dal 10 novembre al 31 dicembre, 100 mila tagliandi alla clientela, uno ogni diecimila lire di spesa: oggi ne verranno estratti a sorte dieci cui andranno i super premi finali.*

*La seconda edizione del «Super Natale», organizzata dall'Associazione commercianti, si è risolta in un grosso successo promozionale, ma ha anche aperto un mare di polemiche. Diversi negozianti, infatti, hanno visibilmente barato non staccando i tagliandi alla clientela, oppure distribuendone meno del dovuto.*

*Alcuni esempi sono stati clamorosi: un orefice ne ha consegnato uno solo dietro al pagamento di un milione per l'acquisto di un anello: avrebbe dovuto darne cento. Altri hanno barattato la consegna dei biglietti con lo sconto, altri ancora si sono fatti trovare sprovvisti anche se, accettando il regolamento del concorso, avrebbero dovuto essere costantemente riforniti di tagliandi.*

*Le accuse si erano sprecate ed era intervenuta anche l'Intendenza di finanza a rammentare che i negozianti disonesti rischiavano di rispondere di frode in commercio. Tutto sommato, però, l'Associazione commercianti giudica positivamente l'iniziativa (che quest'anno ha assegnato anche premi settimanali) perché ritiene che la maggior parte degli esercenti abbia rispettato le regole.*

**e. il. m.**

# Da Roma a Vado Ligure ore decisive per la «Fornicoke» già condannata

## Riunione nella capitale all'Asap e Consiglio comunale nella cittadina

VADO LIGURE — *Giornata cruciale quella di domani per la Fornicoke di Vado Ligure che la «Italiana Coke» ha condannato alla chiusura.*

*A Roma, infatti, presso l'Associazione aziende pubbliche (Asap), il piano di ristrutturazione delle cokerie che prevede appunto la disattivazione definitiva dello stabilimento vadese verrà presentato e illustrato ufficialmente ai sindacati nazionali dei lavoratori chimici.*

*Domani sera, poi, alle 20, si riunisce in «seduta aperta» il consiglio comunale di Vado Ligure nel corso del quale verrà presentata la petizione popolare indetta dal sindacato per protestare contro l'ipotesi di chiusura.*

*Intanto è definitiva la linea unitaria di tutti gli enti savonesi per contrastare il «piano» della Italiana Coke che sfugge a qualsiasi scelta di carattere tecnico ed economico per imboccare esclusivamente quella «ecologica».*

*Lo stesso piano ammette infatti che la cokeria di Vado è la migliore tra tutte quelle del gruppo e giustifica la proposta di chiuderla con motivazioni appunto di carattere ambientale.*

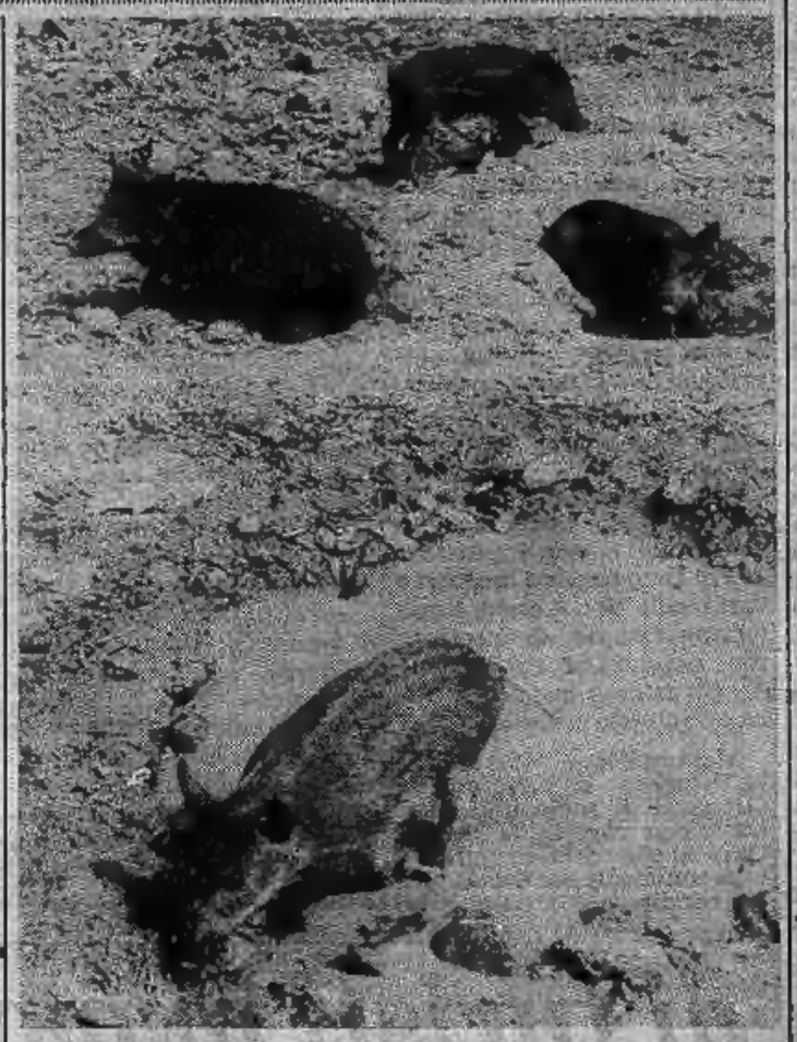
*Ma a parte questo si temono anche riflessi negativi per quanto riguarda la Cokitalia di San Giuseppe di Cairo, altra cokeria gestita dalla Italiana Coke, e per le funivie Savona San Giuseppe che per la prima volta, dopo molti anni, hanno chiuso il bilancio di fine anno con un passivo di un miliardo. Le funivie sino a poco tempo fa sbarcavano infatti tutto il carbone destinato alla Cokeria di San Giuseppe mentre oggi viene per gran parte sbarcato al pontile della Fornicoke di Vado e avviato con camion in Val Bormida.*

**p. al.**

mancano due giorni!

# Proteste nelle Langhe per i troppi cinghiali

## Sconfinano dalla Liguria e devastano le colture invernali



NIELLA BELBO — Ritornano di attualità le polemiche sui cinghiali dell'alta Langa. «*Interi branchi* — affermano i contadini — *si avvicinano in questi giorni alle fattorie; distruggono le verdure invernali negli orti; alcuni ammazzano anche animali da cortile*». Si afferma che la presenza di questo selvatico nell'alta Langa sta diventando insostenibile: moltissime le telefonate giunte al Comitato caccia, alla Coldiretti, agli amministratori, per i danni subiti fin dall'autunno.

La traccia dei cinghiali, più che dalle orme è data dalle devastazioni delle colture nei campi e negli orti. Anche a causa di queste «grane» dovute ai cinghiali, vi sono state in questi giorni riunioni e dimissioni di membri del Comitato caccia.

«*Effettivamente* — sottolinea l'orefice Elio Zarri, presidente dimissionario del Comitato caccia di Cortemilia — *il cinghiale è in netto aumento nelle zone impervie dell'alta Langa, anche per diverse immissioni di femmine avvenute nei boschi confinanti di Savona. Questo animale, data la sua taglia e le ampie ed agguerrite possibilità di difesa da parte della madre a favore dei piccoli, non ha, all'infuori dei cacciatori e dei cani addestrati, molti nemici; si trova avvantaggiato rispetto a lepri, conigli selvatici ed altra selvaggina la cui riproduzione è drasticamente ridotta da volpi, e rapaci, senza contare ovviamente la caccia*».

Che cosa dicono i contadini? «*Purtroppo* — sostiene Zarri — *ormai c'è l'abitudine di fare di ogni erba un fascio e di inscenare geremiadi anche per pochi danni. C'è sotto, è comprensibile, l'interesse per risarcimenti danni*».

Per esempio, un contadino di Niella, nella sua domanda di risarcimento ha denunciato che gli sono state danneggiate ben cinque giornate piemontesi di noccioleto. Si è constatato che da sette anni i suoi noccioleti non erano più stati lavorati. Altre richieste si riferiscono a distruzione di raccolti di patate e meliga. Chi può controllare ora la veridicità di tutto questo? «*Certe gonfiature* — ci dicono a Bosia — *fanno sì che la somma messa a disposizione dall'Amministrazione provinciale per il risarcimento dei danni, venga sparpagliata in tante piccole parti insignificanti ed a rimetterci sono coloro che il danno l'hanno avuto*».

«*Lo scorso anno, su 140 domande di rimborso danni nella zona cortemiliese ne erano state accolte 112* — aggiunge Zarri — *Di danni effettivamente ce ne sono. Tutto sta a stabilirne la misura. Chi ha avuto danni, deve essere risarcito. Quindi, ciò che si chiede è l'obiettività*».

Mai come in questi giorni si sono visti in giro tanti cinghiali. Il motivo lo spiegano i responsabili del Comitato caccia: «*Questo è il periodo degli amori. I cinghiali si raggruppano in branchi di 10-12 capi e dove passano lasciano il segno. Nel 1981, in periodo di caccia, ne erano stati catturati 32; quest'anno da settembre a dicembre, una cinquantina*».

«*Parlando di Langa* — dice Zarri — *nella zona dei boschi di Bosia verso Cortemilia, Gottasecca, Gorzegno, Prunetto ecc. di capi ne esistono parecchi. Solo nel comprensorio di Cortemilia ritengo ne vaghino una trentina. La zona meno frequentata è quella del Belbo verso Feisoglio, Cravanzana, Monesiglio. Comunque la zona principalmente interessata alla presenza di questi animali è quella di confine con la Liguria*». Il problema si estende a tutte le zone boschive dell'alta Langa, del Bormida, del Belbo e del Monregalese, del Cebano. I cinghiali creano molti problemi a tutti, contadini e autorità.

«*Non ci sono mezzi sufficienti per costringere i cinghiali a rimanere nei boschi della Liguria ed a non sconfinare in Langa* — dicono giustamente a Prunetto —. *E in questi giorni si verificano molti passaggi*».

**Carlo Gramaglia**

I buoni investimenti sono sempre più rari

**ALLEVATE LOMBRICHI**

e vi garantiamo la massima redditività del vostro investimento

Interpellateci per informazioni e preventivi

LOMBROS

Uffici e allevamenti
VIA SUSA 30
FIANO (TO)
(011) 922.726

**INFORMITALIA**

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
C.so Vitt. Emanuele II, 107 - TORINO - Tel. 511.024 - 538.582

**STRABILIANTE VENDITA PROMOZIONALE**

alla **S.A.R. ex MANU'**
strada Lombardore 250, Leinì

**CON SCONTI REALI dal 30 al 60%**

| | | |
|---|---|---|
| Abiti uomo | ~~L. 139.000~~ | 69.000 |
| Piumino s.m. | ~~L. 69.000~~ | 35.000 |
| Giacconi uomo | ~~L. 99.000~~ | 59.000 |
| Pantaloni uomo | ~~L. 30.000~~ | 15.000 |
| Camicie uomo | ~~L. 20.000~~ | 10.000 |
| Cappotti donna | ~~L. 99.000~~ | 49.000 |
| Giacconi donna | ~~L. 99.000~~ | 39.000 |
| Gonne | ~~L. 25.000~~ | 10.000 |

**S.A.R. ex MANU'**
vendita diretta in fabbrica
Strada Lombardore 250, Leinì
effettuata com. legge 19-3-80

## Mini-presepi premiati a Diano

DIANO CASTELLO — *(s. d.)* Oltre novemila persone hanno visitato la curiosa mostra di «mini-presepi», allestita nel convento di Nostra Signora degli angeli di Diano Castello. La rassegna si è conclusa ieri pomeriggio con la premiazione delle opere (ne sono state esposte 71), che hanno ottenuto le maggiori preferenze del pubblico.

Al primo posto, il presepio creato con le ghiande da Gabriele Guardone, di Diano Castello, che ha ricevuto 737 voti; al secondo, quello realizzato in tela di sacco dagli alunni delle elementari del paese (653 voti); al terzo, quello costruito all'interno di un «gumbu», tradizionale frantoio del ponente ligure, da Sabrina e Paolo Ardizzone, ancora di Diano Castello (508 voti).

---

Serenamente è mancato
**Osvaldo Novo**
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Amelia** e la famiglia di **Antonio e Lidia Novo** e quanti lo stimarono ed apprezzarono. I funerali avranno luogo in Monta lunedì 10 alle ore 15.
— Torino, 9 gennaio 1983.

Partecipa al lutto l'avv. **Guido Lucarelli** con la famiglia.

**Migina Monateri, Giannina Boel, Michele Ferrara, Felice e Piera Garelli**, ricordano commossi il caro amico
**Osvaldo Novo**
— Torino, 9 gennaio 1983.

**Presidente, Consiglio amministrazione, Collegio sindacale, Giocatori, Tecnici e Dirigenti della Juventus Fc SpA** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di
**Osvaldo Novo**
**ex giocatore della Società**
— Torino, 9 gennaio 1983.

Il **Gruppo Anziani Juventus** ricorda il caro
**Osvaldo Novo**
— Torino, 9 gennaio 1983.

E' mancata ai suoi cari
**Maria Bertoldo**
**vedova Venturino**
La piangono i figli: **Edda, Domenica** con **Silvio, Giovanni** con **Mariarosa, Bruno** con **Graziella**, i nipoti: **Costanza** con **Fernanda, Piera, Carlo, Marco, Antonello**. I funerali in Forno Canavese lunedì 10 gennaio ore 15.
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Ricordano affettuosamente **NONNA Bis Chiara, Luca, Davide.**
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Il **Consiglio di amministrazione**, i soci, **impiegati e maestranze tutte della Società G. B. Venturino** partecipano al dolore della famiglia Venturino per la scomparsa della signora
**Maria Bertoldo**
**vedova Venturino**
mamma dell'amministratore signor Bruno.
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Prendono parte al dolore della famiglia Venturino **Nella e Giovanni Bertot.**

**Nora Attilio, Nuccio, Letizia e figlie**, affettuosamente vicini a Giovanni, partecipano al dolore della famiglie Venturino-Raimondo.

**Dina Barella** e famiglia partecipano vivamente al lutto dell'ing. Giovanni Venturino.

**Stefano, Olga** e famiglia, partecipano al dolore di Piera e famiglia per la perdita della cara **NONNA.**

La sorella **Domenica** col marito **Pietro Manelli** e famiglia partecipa al dolore

Il fratello **Aldo**, la cognata **Teresina** e **Rosina**, i nipoti **Bertoldo**, con le rispettive famiglie, piangono la cara **MARIA.**

Dolorosamente come visse si è spenta
**Giulia Bian**
**ved. Viscontini**
anni 101
Ne danno l'annuncio le figlie **Antonietta** e **Virginia**, i nipoti **Bocco-Visconti, Delle Bella** e **Casali**, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta martedì ore 8,45 via Lagnano 15 indi proseguirà per Gozzano ove avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 gennaio 1983.

I nipoti **Giovanna Visconti Sguazzini** e famiglia, **Vittoria Visconti Valtorta** e famiglia partecipano.

E' mancata
**Emma Gola**
**ved. Comoletti**
L'annunciano addolorati i figli **Mario** e **Ida** con le rispettive famiglie, sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 da via Giacosa 1.
— Chieri, 10 gennaio 1983.

Cristianamente si è spento
**Pietro Maula**
**Cav. di Vittorio Veneto**
di anni 89
Lo annunciano con profondo dolore i figli **Felicita** e **Carlo**, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo oggi 10 gennaio alle ore 14,30 nella parrocchia di S. Ermenegildo c.so Bernardino Telesio 98. La salma proseguirà per Tronzano Vercellese, dove la funzione funebre sarà officiata alle ore 18. La presente serve per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 gennaio 1983.

E' mancata
**Antonietta Romano**
**ved. Bianco**
anni 89
Addolorati lo annunciano il figlio, la nuora, il genero, nipoti, pronipoti. S. Rosario 10-1 ore 20,30. Funerali 11-1 ore 14,30 parrocchia SS. Speranza v. Chatillon 41
— Torino, 9 gennaio 1983.

Le figlie **Brunner: Liliana** ved. **Scacchi** con i figli **Maria Augusta** con **Paolo Veronesi, Giuseppe, Cesare** e **Leo**; **Paola** col marito **Theo De Nunno** e figli **Augusto** e **Nicoletta**; **Selina** col marito **Gianfranco Brenni** e figli **Sebastiano** e **Paolo** si uniscono al lutto ed al dolore della zia Selina, di Fulvio e Renata per l'improvvisa scomparsa del caro zio
**Carlo Costa**
— Vercelli, Como, Milano, 9-1-1983.

**Augusto** e **Luciana Brunner** con immensa tristezza abbracciano la sorella e cognata Selina Costa e sono vicini ai nipoti Fulvio e Renata ed ai familiari Dido e Nuccia per la dipartita del carissimo cognato **CARLO.**

I **Consigli d'amministrazione**, i **Collegi sindacali**, le **Direzioni** ed il **Personale** delle società **Savid S.p.A., Saichi S.p.A., Crestalia S.p.A., Sacchi S.p.A.** ed **Ago Chemicals S.p.A.**, partecipano al dolore del loro presidente, dr. ing. Augusto Brunner, per l'improvvisa scomparsa del cognato, signor
**rag. Carlo Costa**
e porgono le più sentite condoglianze ai familiari tutti.
— Como, Burago Molgora, Arosgia Solbiate Comasco, 9 gennaio 1983.

Prendono parte al lutto:
**Franco Agnelotti**
**Guglielmo Chiapparini**
**Carl-Heinz Lehmann**
**Antonio Luchini**
**Ettore Mazzoli**
**Antonio Palma**
**Patrizio Platti**
**Giorgio Savoro**
**Silvio Vargiu.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari
**Delia Lepanto Facchinelli**
Ne danno il triste annuncio il marito **Vittorio**, i figli **Claudio** e **Lilli**, la sorella **Milina** e **Lidia**, la cognata **Stefania**, le nipoti, la nuora e i parenti tutti. La benedizione avverrà lunedì 10 gennaio alle ore 14,45 nella cappella del cimitero generale di Torino.
— S. Michele di Mondovì, 8-1-1983.

Partecipano commossi al dolore della famiglia Facchinelli, Lepanto, Amoretti, le famiglie: **Antonucci, Buono-Pomposelli, Lama, Miranda, Rausso, Rossi, Vigna.**

Gli amici:
**Marco Busso**
**Giuseppe De Paulis**
**Mauro Caligaris**
**Remigio Bertinetti**
**Filippo Digirolamo**
**Giovanni Scanavino**
**Adelio Frassi**
**Gino Bonardi**
si associano al dolore della famiglia Manzella per la scomparsa del compianto
GEOM. CAV. UFF.
**Giuseppe Manzella**
— Torino, 9 gennaio 1983.

Il **Gruppo Anziani della Società Assicuratrice Industriale** partecipa vivamente al dolore del suo presidente per l'immatura perdita del fratello
GEOM. CAV. UFF.
**Giuseppe Manzella**
— Torino, 9 gennaio 1983.

## ANNIVERSARI

Nella ricorrenza del ventiduesimo anniversario della dipartita di
**Antonietta Maiorca Pertini**
ne rievoca la memoria, con immutato affetto e rimpianto, il marito dottor **Renato Maiorca.**
— Milano, 10 gennaio 1983.

1871 1983
**Domenica Carpegna**
Ricordandoti sempre.

*Settimana decisiva per la stangata e il costo del lavoro*

# I decreti riveduti?

ROMA — La stangata passa ora al vaglio del Parlamento, e finalmente le dispute tra i partiti non riguarderanno più il sesso degli angeli, come lamentava il presidente Pertini, ma ci si accapiglierà per cose fin troppo concrete, mentre nelle aule parlamentari giungeranno forti gli echi della settimana di lotta proclamata dai sindacati. Gli occhi di tutti sono puntati sulla «maratona» per il costo del lavoro, in vista del fatidico 20 gennaio.

I decreti della stangata bis, varati venerdì scorso dal governo, giungeranno ai due rami del Parlamento in settimana per la conversione in legge entro due mesi. Ma domani la discussione entra già nel vivo dell'intera manovra economica nelle due commissioni Affari costituzionali per il recupero al Fisco di 15 mila miliardi. I deputati, infatti, iniziano la discussione del primo decreto fiscale emanato il 30 dicembre, mentre i senatori esaminano quello sulla finanza locale che contiene la discussa sovrattassa sulla casa.

Ambedue i decreti della prima ondata dovrebbero essere convertiti in legge entro il 28 febbraio, ma è sicuro che se ce la faranno a tocrare il traguardo, giungeranno profondamente modificati.

Fanfani e i ministri economici interessati, Forte e Goria, hanno già dichiarato la disponibilità a rivedere le decisioni più discusse, come la sovraimposta sulla casa, che hanno creato forti tensioni nella stessa maggioranza. Domani la direzione socialdemocratica approva le «correzioni» suggerite da Nicolazzi, mentre i liberali lo hanno già fatto sabato per quelle formulate dai loro esperti. Quasi certamente si giungerà ad un «pacchetto» comune sulla casa che i due partiti laici minori presenteranno prima ai due alleati maggiori e quindi direttamente in commissione.

L'opposizione all'intera manovra fiscale però si allarga, e dai comunisti si espande anche ai repubblicani. Ieri, Oddo Biasini, «coordinatore» della segreteria pri, ha definito «*inaccettabili*» le misure contenute in questi provvedimenti governativi, che sono «*disorganici ed inadeguati, privi di obiettivi chiari e di orientamenti coerentemente indirizzati ad una concreta riduzione delle spese*».

Il pdup, poi, insiste nel chiedere ai sindacati e all'intera sinistra la proclamazione dello sciopero generale, nella speranza e «*nella piena consapevolezza che ciò potrebbe produrre lo scioglimento delle Camere*».

Una settimana infuocata dunque, quella che si apre oggi. E a gettare acqua sul fuoco non è servito nemmeno l'intervento di Pandolfi, ministro dell'Industria, il quale ha ricordato ai partiti e sindacati che con l'intera manovra «*riduciamo il disavanzo pubblico di circa 17 mila miliardi*»; e che con l'altrettanto discusso aumento delle tariffe Enel, 1.400 miliardi, «*provvedimento certamente impopolare* — ha detto il ministro — *siamo riusciti a garantire 60 mila posti di lavoro per quest'anno*».

E. D.

# Scala mobile: 4 giorni per trovare un'intesa

Mentre nelle fabbriche s'iniziano oggi le due ore di scioperi, sindacati e imprenditori cercheranno un difficile compromesso

SCOTTI (LAVORO)

ROMA — *Sono incominciati oggi i primi scioperi di protesta di due ore e i serrati contro nelle fabbriche decisi sabato dai sindacati per spiegare ai lavoratori la linea di «tregua» di fronte alla manovra economica del governo. Un bilancio di questa settimana sarà fatto dal «parlamentino» unitario che si riunirà venerdì, anche in vista del blocco generale dell'industria in programma il 18 gennaio. Il direttivo della Cgil-Cisl-Uil farà in quell'occasione anche il punto sugli incontri col governo, che si iniziano domani, sul costo del lavoro.*

*Il clima sindacale è comunque destinato a scaldarsi anche su altri versanti con una serie di nuove agitazioni.*

● **Scala mobile** — *La scadenza della disdetta dell'accordo è ormai prossima: se entro il 31 gennaio non sarà stata raggiunta un'intesa, la Confindustria è decisa ad applicare la scala mobile precedente al 75. Da domani a venerdì il ministro Scotti guiderà un negoziato ad oltranza per trovare un compromesso sulla delicata questione. E' un'impresa tutt'altro che facile, ma le prospettive di un mancato accordo sono oscure per entrambe le parti sociali. Per i sindacati, da un lato, che hanno difficoltà con la base e che rischiano di perdere ancora più credibilità; per gl'imprenditori, dall'altro, che non possono illudersi di trarre grandi benefici da una decisione di autorità del governo, dopo il 20 gennaio, sul problema della scala mobile. Mercoledì la trattativa potrà arricchirsi di una importante verifica: al ministero dell'Industria i sindacati discuteranno con il governo la questione delle tariffe.*

● **Trasporti** — *Venerdì per quattro ore saranno probabilmente bloccati i porti. I sindacati sollecitano provvedimenti urgenti per risolvere la gravissima crisi che ha colpito da tempo gli scali marittimi. Dovrebbero inoltre essere confermate le 40 ore di sciopero previste tra mercoledì e giovedì dai tecnici di volo dell'Alitalia aderenti al sindacato autonomo Atv, che provocherebbero ritardi e cancellazioni sui voli a medio e lungo raggio. Infine, anche i ferrovieri confederali, per la mancata attuazione completa del nuovo contratto di lavoro, il 14 decideranno una giornata di sciopero per l'ultima settimana di gennaio.*

## Sacerdote in carcere per truffa

NAPOLI — Un sacerdote, Tommaso Acconcia, di 50 anni, è stato arrestato dai carabinieri su mandato di cattura emesso dall'ufficio istruzione del tribunale di Napoli. E' accusato di truffa ai danni della Regione. E' risultato coinvolto nell'inchiesta sulle false certificazioni relative ai corsi di formazione professionale istituiti dalla Regione.

# Come «uccidere» la vecchia auto

## Si paga 9500 lire al PRA Bisogna avere le targhe

ROMA — *Basterà pagare 9500 lire presso gli sportelli del Pra (Pubblico registro automobilistico) per «uccidere» per sempre la propria vecchia auto. Ci sono tre mesi di tempo per farlo, poi bisognerà pagare il bollo e l'assicurazione anche se l'auto è un vecchio catorcio inservibile o se, addirittura, è già stata frantumata da uno sfasciacarrozze.*

*Questa «novità» dipende dalla modifica, approvata recentemente dal governo, del concetto di bollo, che non è più una tassa sulla circolazione, ma sulla proprietà. Prima era costretto a pagare solo chi utilizzava davvero la propria vettura. Adesso deve munirsi di bollo anche chi tiene l'auto nel garage.*

*Il problema vero, però, riguarda coloro che, magari da anni, hanno abbandonato la loro vecchia vettura ormai inservibile lungo qualche viale o in campagna. Queste auto sono state saccheggiate e adesso, nei casi più fortunati, si può al massimo recuperare la sola carrozzeria completamente arrugginita.*

*Per «uccidere» legalmente la propria auto, però, occorre consegnare al Pra anche il libretto di circolazione e le targhe. E chi non può farlo perché non le è più possibile? Qualcuno consiglia di denunciare il furto di queste vetture.*

*E' probabile quindi che nei prossimi tre mesi le statistiche sulle auto rubate avranno un'impennata spaventosa. Attenzione però. Chi fa una denuncia di furto sospetta può incorrere in un mare di guai.*

*I disagi provocati da questo nuovo concetto del bollo automobilistico dovrebbero essere compensati dagli spazi-parcheggio che si libereranno soprattutto nelle città. Si calcola infatti che solo a Roma siano diverse migliaia le vetture non più in grado di circolare abbandonate in pieno centro dove trovare un posto per parcheggiare sta diventando sempre più difficile.*

● **A Bari «Georges Braque»** — Il ministero per i Beni Culturali e ambientali, in collaborazione con il ministero della Cultura francese, ha inteso celebrare il centenario della nascita di Georges Braque con una mostra di 60 opere che sarà inaugurata giovedì alle 11,30 al castello Svevo, presente il presidente Pertini.

# Costumista di Chiari muore in uno scontro

ALESSANDRIA — *(r. sc.)* La costumista della compagnia teatrale di Walter Chiari, Gianna Sgarbozza, 38 anni, abitante a Milano in viale Certosa 46, è morta ieri pomeriggio in un incidente stradale sulla statale Alessandria-Ovada.

La costumista si trovava sulla «Fulvia coupé» guidata da Bruno Guidazzi, 45 anni, abitante a Cervia in viale Volturno, mentre Walter Chiari ed alcuni amici li precedevano su una «Fiat 132». La comitiva tornava ad Alessandria dove l'attore aveva in programma la matinée della commedia «Il gufo e la gattina».

Poco dopo Retorto, frazione di Predosa, la Fulvia coupé, forse per l'asfalto viscido, sbandava in curva, usciva di strada e precipitava in una breve scarpata. A soccorrere i due colleghi era lo stesso Walter Chiari ma mentre Bruno Guidazzi usciva incolume dai rottami, le condizioni di Gianna Sgarbozzi apparivano gravissime. Trasportata all'ospedale, cessava di vivere.

# Zurigo: le vacanze segrete dei principi Carlo e Diana

**ZURIGO — Massimo riserbo sulla località scelta dai principi Carlo e Diana d'Inghilterra per le vacanze che trascorreranno «sul continente».**

**Giunti in serco a Zurigo i futuri reali d'Inghilterra sono saliti su un'auto che era ad attenderli e che è partita per destinazione ignota.**

**A pilotare il bimotore atterrato all'aeroporto internazionale della città elvetica è stato lo stesso principe Carlo.**

**Secondo indiscrezioni provenienti da Buchingham Palace la coppia si sarebbe diretta verso Vaduz, nel Liechtenstein. Carlo e Diana dovrebbero infatti essere ospiti per alcuni giorni nel castello del principe Franz Josef.**

# Obbliga l'amico della moglie a passeggiare nudo in paese

UDINE — I carabinieri si stanno occupando di un episodio che ha visto protagonista di una singolare vicenda un uomo di Campoiongo al Torre, un piccolo comune a pochi chilometri da Cervignano del Friuli. Questi — secondo quanto si è appreso in paese — avrebbe sorpreso la moglie in casa a letto con un uomo.

L'amante è stato costretto dal marito che imbracciava un fucile da caccia ad uscire di casa nudo e a compiere una passeggiata (con in testa soltanto il cappello) lungo il paese.

Se realmente i fatti saranno accertati dai carabinieri, il marito «disonorato» rischia una serie di imputazioni: prima tra queste il sequestro di persona; anche lo sfortunato «casanova» potrebbe essere accusato di atti osceni in luogo pubblico.

## Ladro muore su un'auto appena rubata

VICENZA — Un trentenne di Valdagno, Luciano Cumerlato, è morto in un incidente, uscendo di strada con un'auto che aveva rubato un paio d'ore prima. Il fatto è avvenuto nella notte di sabato, ma Cumerlato è stato identificato solo nel pomeriggio di ieri.

STRABILIANTE VENDITA PROMOZIONALE
alla MODA 4x4
via Cherubini 15 - Torino
CON SCONTI REALI
dal 30 al 60%

| | | |
|---|---|---|
| Abiti uomo | ~~139.000~~ | 69.000 |
| Piumino s.m. | ~~69.000~~ | 35.000 |
| Giacconi uomo | ~~99.000~~ | 59.000 |
| Pantaloni uomo | ~~30.000~~ | 15.000 |
| Camicie uomo | ~~20.000~~ | 10.000 |
| Cappotti donna | ~~99.000~~ | 49.000 |
| Giacconi donna | ~~99.000~~ | 39.000 |
| Gonne | ~~25.000~~ | 10.000 |

LO SPECIALISTA
IN TAGLIE FORTI DA UOMO
MODA 4x4
Via Cherubini 15
(Barriera di Milano)
effettuata com. legge 19-3-80

# ELEZIONI A MONTECARLO TRIONFO CONSERVATORE

## L'«Unione nazionale e democratica» ha ottenuto tutti e 10 i seggi disponibili al Consiglio - Ha votato il 75 per cento

MONTECARLO — L'«Unione nazionale e democratica», la lista uscente del Consiglio nazionale monegasco, ha conquistato ieri 18 seggi sui 18 disponibili dell'assemblea del Principato, una vittoria a tutto tondo che smentisce tutti coloro che alla vigilia della consultazione davano per possibile «l'effetto Mitterrand», cioè un'avanzata — se non un'affermazione — della formazione di sinistra.

In una chiara giornata di tiepido sole i monegaschi si sono recati a votare in massa: quasi il 75 per cento degli aventi diritto, quasi l'8 per cento in più rispetto all'ultima consultazione. In questa "febbre" elettorale molti scorgono il desiderio dei cittadini del principato di stringersi intorno alla Casa regnante dopo il grave lutto che l'ha colpita. C'è di più: l'intenzione di fare in modo che nulla cambi nel "piccolo paradiso" della costa francese.

L'Unione democratica e nazionale aveva fatto leva proprio su questo diffuso sentimento nella conduzione della

IL PRINCIPE RANIERI

campagna elettorale. Il nemico da battere era rappresentato dalla lista "rosa", l'Unione del Partito socialista monegasco che accoglieva tra le sue file anche il comunista Charles Soccal, un tempo consigliere. L'ondata "rosa" non c'è stata. Significa che agli elettori del principato respingono con sdegno le principali proposte di Soccal e compagni: impulso a un turismo di massa e misure più favorevoli per i lavoratori, specie i numerosi pendolari. Il partito al potere rivendica il merito di aver migliorato ancora le condizioni di vita nel principato.

I motivi di inquietudine permangono tuttavia al di là della consultazione elettorale. Il principe Ranieri avrebbe difatti intenzione di passare le redini al figlio Alberto. La morte della principessa Grace avrebbe inferto un grave colpo al regnante. L'erede — giovane ma secondo molti già pronto a reggere l'incarico — non dovrà attendere ancora molto.

Un delicato momento, nulla più di ciò. A Montecarlo, per ora almeno, non giungono gli echi della grave crisi economica, sociale e politica attraversata da tutto l'Occidente. Con il voto di ieri i monegaschi tentano di eternare la loro "diversità".

## Elezioni polizia si chiudono i seggi

ROMA — Sono in corso nelle questure, negli uffici, nei comandi e nelle scuole della polizia di Stato in tutto il territorio nazionale le elezioni per la nomina di quattro rappresentanti del personale nel consiglio di amministrazione del ministero dell'Interno e dei componenti le commissioni per il personale non direttivo che esplica funzioni di polizia. Gli aventi diritto al voto sono 70.500, dipendenti dell'amministrazione di ogni ordine e grado, dagli agenti ai questori, dagli ispettori ai prefetti. Quest'anno, infatti, alla consultazione partecipa anche — dopo la smilitarizzazione del corpo — il personale che, nelle precedenti elezioni, aveva le «stellette», cioè il personale militare.

Le operazioni di voto sono cominciate ieri, in tutt'Italia, prima delle 9, dopo la costituzione dei 331 seggi elettorali; riaperti stamane alle ore 8 si chiudono definitivamente alle 14. Subito dopo comincerà lo spoglio dei voti e delle preferenze.

Per le elezioni del consiglio di amministrazione e delle commissioni sono state ammesse due liste, con otto candidati ciascuna.

### Egitto chiede sanzioni contro gli israeliani

IL CAIRO — Il primo ministro egiziano Fuad Mohieddin, in una intervista al settimanale «Mayo», ha chiesto che gli Stati Uniti impongano sanzioni a Israele per avere costruito insediamenti colonici all'interno dei territori arabi occupati. Tali sanzioni, afferma Mohiedin, non sarebbero altro che la traduzione pratica della condanna americana della politica degli insediamenti ebraici. «Gli Stati Uniti mantengono una posizione chiara su questo problema e ritengono illegali tali insediamenti, ma gli insediamenti continuano ad essere creati... rimane solo da chiedersi quando gli Stati Uniti raggiungeranno una certa decisione in modo da imporre sanzioni pratiche contro Israele...», ha detto Mohieddin.

### Il presidente del Guatemala annuncia le elezioni

CITTA' DEL GUATEMALA — Il portavoce ufficiale della presidenza della Repubblica ha reso noto ieri che a tutti i gruppi e movimenti politici in Guatemala sarà permesso di partecipare al processo elettorale che avrà inizio nel prossimo mese di marzo, inclusi i «comunisti-leninisti senza fucile». Gonzales Asturias Montenegro, capo dell'ufficio stampa del capo dello Stato, generale Efrain Rios Monti, ha ripetutto che tutti i partiti politici, purché non dediti alla violenza ed al terrorismo, potranno partecipare alle elezioni.

### Terremoto nello Yemen-Nord panico, nessuna vittima

SANAA — Nuove scosse telluriche si sono avute nella notte tra sabato e domenica nella provincia già sinistrata di Dhamar, nello Yemen del Nord, seminando il panico tra i superstiti delle precedenti scosse e causando nuovi danni la cui entità non è stata ancora valutata. Una prima scossa relativamente forte e durata sei secondi ha fatto fuggire in piena notte la popolazione dalle case. Vi sono poi state parecchie altre scosse più deboli.

### Dissenso nel Kossovo decine di arresti

BELGRADO — I servizi di sicurezza jugoslavi avrebbero scoperto negli ultimi 21 mesi nella provincia del Kossovo decine di organizzazioni clandestine e ne hanno arrestato i circa ottocento componenti. E' quanto ha affermato ieri il quotidiano di Belgrado «Borga» denunciando la natura decisamente ostile di quattro delle organizzazioni scoperte e quella illegale di altre sessantuno. Si ritiene che tutte le persone arrestate, come avvenne in passato per casi analoghi, saranno processate per attività sovversiva. La polizia ha sequestrato una grossa quantità di materiale propagandistico compresi giornali e riviste scoprendo i legami «interni ed esteri» dei singoli gruppi.

## Sciaransky in pericolo di morte

**GERUSALEMME — Anatoly Sciaransky è in pericolo di morte. L'attivista ebreo sovietico, condannato a 13 anni di prigionia nel 1978, è arrivato ormai al quarto mese di sciopero della fame.**

**La moglie, la signora Avital, che ha telefonato al fratello del marito residente a Mosca, ha appreso che il marito viene sottoposto ad alimentazione forzata una volta ogni tre giorni. Di solito, invece, i detenuti che attuano lo sciopero della fame, al quarto mese vengono alimentati forzatamente ogni due giorni. «Questo significa che le autorità lo stanno uccidendo», ha commentato la signora Sciaranaky.**

**Il direttore del carcere di Chistopol ha negato ogni visita esterna, rifiutando il permesso sia alla moglie che al fratello e alla madre di vedere il dissidente ebreo. Questo perché, è stata la motivazione, il prigioniero sta facendo lo sciopero della fame.**

## San Salvador: non si placa la rivolta del colonnello

### Il ribelle Ochoa: «Abbandonerò Cabanas solo quando sarò morto»

SAN SALVADOR — «Potranno costringermi ad abbandonare Cabanas soltanto da morto», *con queste parole il colonnello ribelle dell'esercito salvadoregno Sigfredo Ochoa Perez ha annunciato la conclusione di un colloquio tra lui e cinque alti ufficiali delle Forze armate nella città di Sensutepeque, capitale della provincia settentrionale di Vabanas, controllata dalle sue truppe.*

*Ochoa ha rivolto un breve indirizzo ad una folla di circa 2500 suoi seguaci nella piazza principale di Sensutepeque.* «Abbiamo fatto una proposta — *ha detto* — e speriamo che il ministro della Difesa e l'Alto comando capiscano che noi vogliamo giustizia». *Il colonnello non ha precisato i termini della sua proposta.*

*Come è noto, Ochoa si è ri-*

IL COLONNELLO OCHOA

*bellato all'Alto comando e al governo per protesta contro la sua rimozione dal comando delle truppe della provincia di Cabanas. Il governo lo aveva infatti nominato addetto militare presso l'ambasciata del Salvador in Uruguay.* «Ho l'appoggio degli altri ufficiali e rimango al mio posto», *ha detto.*

*Fonti militari nella capitale, intanto, hanno dato la notizia che attentati da parte dei guerriglieri di sinistra hanno fatto piombare tre province nel buio e hanno ferito quattro militari. Due tralicci dell'alta tensione sono stati distrutti con la dinamite nelle vicinanze di Aguilares, 32 km a Nord di San Salvador, togliendo l'energia elettrica nelle province di San Salvador, Cuscatlan e Chalatenango.*

*Un attacco di guerriglieri, respinto dalla guarnigione militare, è stato anche condotto nella città di Santarosa de Lima, 175 km a Nord-est della capitale.*


IERI, 7 RITMO SUPER 75

Premiati alla Città del Brandy, Ozzano, Bologna, i sette vincitori, estratti a sorte tra 700.000 in tutt'Italia, del Concorso Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato 1982. Vecchia Romagna ha consegnato a sette felicissimi papà le loro fiammanti Ritmo Super 75, con tanto di bollo e pieno di benzina.

OGGI, SUBITO, 12 LANCIA HPE 2000 IE

Quest'anno, visto lo straordinario successo dell'iniziativa, Vecchia Romagna, ha deciso di fare le cose ancora più in grande.
I premi del Concorso Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato '83, consistono in 12 stupende Lancia HPE 2000, Iniezione Elettronica, beige metallizzato, consegnate subito e 1300 Superpremi immediati: 3 videoregistratori Sony, completi di sintonizzatore e videocamera, 10 Ciao della Piaggio, 500 orologi Laurens, 787 borse da viaggio della Lilla & Lilla.
Premi eccezionali, subito, per un Concorso Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato che... vincerà il premio di Concorso dell'anno!

CONCORSO VECCHIA ROMAGNA
PAPA' FESTEGGIATO, PAPA' FORTUNATO



STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramanti
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981


## Temperatura a Torino, ore 8 —3

SERENO

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo in prevalenza sereno. VISIBILITA': buona nel settore occidentale; scarsa o nulla in quello orientale. VENTI: calmi o deboli in pianura. TEMPERATURA: in aumento.

### all'estero ieri

| | | |
|---|---|---|
| Atene | + 6 | +14 |
| Berlino | + 3 | + 5 |
| Buenos Aires | +21 | +31 |
| Lisbona | + 4 | +13 |
| Londra | + 6 | +11 |
| Mosca | + 1 | + 2 |
| New York | + 3 | + 8 |
| Parigi | + 2 | + 8 |
| Singapore | +24 | +32 |
| Tokyo | + 7 | +10 |

### In provincia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Aosta | — 6 |
| Alessandria | — 4 |
| Asti | — 2 |
| Cuneo | + 2 |
| Novara | — 4 |
| Vercelli | — 2 |
| Genova | + 7 |
| Imperia | +10 |
| Savona | n.p. |

### In Italia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Venezia | + 1 |
| Milano | — 1 |
| Bologna | — 1 |
| Ancona | + 3 |
| Roma | + 6 |
| Napoli | +8 |
| Bari | + 9 |
| Reggio C. | +11 |
| Palermo | +12 |
| Cagliari | + 5 |

### Svalutata la Dracma

ATENE — La Grecia ha svalutato la propria moneta, la Dracma, del 15,6%. Il provvedimento entra in vigore oggi e mira soprattutto ad incentivare l'export. La parità della valuta greca passa così da 71 a 84 dracme per dollaro.

Nell'annunciare la svalutazione, il ministro dell'economia Gerasimos Arsenis ha dichiarato che il governo intende inoltre limitare alcune importazioni.

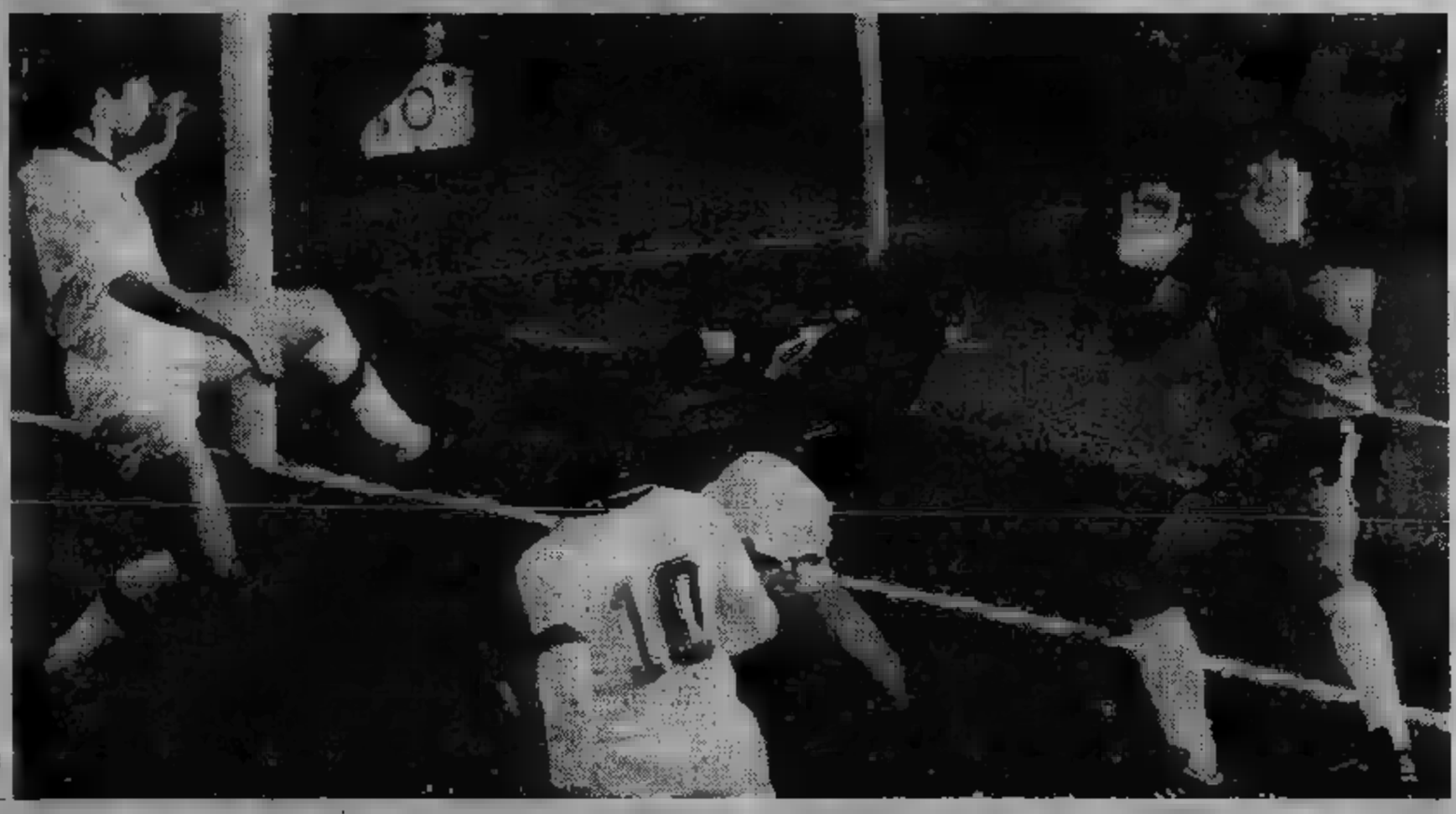
Sempre allo scopo di incentivare l'export e salvaguardare le riserve valutarie del Paese, le autorità greche intendono inoltre istituire un ente di assicurazione e garanzia per l'export.

# la domenica SPORT

■ Roma campione d'inverno, [illegible] spanna, costretto imprevedibilmente a segnare il passo proprio nella giornata in cui sognava il sospirato aggancio. E più giù, [illegible] in rapporto alle aspettative, [illegible] Juve [illegible] la [illegible] si. Talora evanescenti e senza ispirazione, talora capaci di vampate improvvise [illegible] altro improduttive, i campioni d'I[illegible] hanno nuovamente pagato [illegible] errore [illegible] riuscire a [illegible] corrente (nelle foto un intervento vo[illegible] portiere genoano [illegible] e l'esultanza del rossoblù dopo la segnatura). Trapattoni malgrado [illegible] si è detto [illegible] prestazione [illegible] sua squadra ■ ha [illegible] buito in gran parte alla sfortuna [illegible] ragioni [illegible] nuova sconfitta. [illegible] quattro punti a [illegible] campiona[illegible] rappresentano un «handicap» pesante ma non irrecuperabile: per riuscire nell'impresa, però, occorrerà cambiare qualcosa e soprattutto la [illegible] fatto capire Farina [illegible] partita.

■ Festa grande ovviamente per [illegible] Genoa che, battendo la Juve, ha conquistato punti preziosissimi per [illegible] dandosi una grande carica morale. Soprattutto — [illegible] rivevare Simoni — il [illegible] sconfitto i campioni [illegible] con una squadra tutta italiana.

● Ancora [illegible] positiva prestazione del [illegible] (nella foto il gol di Dossena) [illegible] bloccato la Roma offrendo [illegible] più alle inseguitrici della [illegible] giallorossa. Ma, a parte i [illegible] sulla lotta per lo scudetto, i granata gioiscono [illegible] loro [illegible] tornata [illegible] interessante, plasmati [illegible] si ritrovano [illegible] alle spalle del gruppetto di vertice.



## La [illegible]

| | PUNTI | PARTITE | | | | | | | | RETI | | Differenza reti | Media inglese |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | G. | In casa | | | Fuori casa | | | | F. | S. | | |
| | | | V. | N. | P. | V. | N. | P. | | | | | |
| Roma | 22 | 15 | 7 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | | 24 | 12 | +12 | — |
| [illegible] | 21 | 15 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | | 22 | 13 | + 9 | — 2 |
| [illegible] | 19 | 15 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | | 22 | 12 | +10 | — 3 |
| Juventus | 18 | 15 | 6 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4 | | 18 | 12 | + 6 | — 4 |
| Torino | 16 | 15 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | | 15 | 9 | + 6 | — 7 |
| Udinese | 16 | 15 | 0 | 7 | 0 | 3 | 3 | 2 | | 15 | 15 | 0 | — 6 |
| Fiorentina | 15 | 15 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | | 19 | 15 | + 4 | — 8 |
| Cesena | 15 | 15 | 2 | 5 | 1 | 1 | 4 | 2 | | 12 | 12 | 0 | — 8 |
| Sampdoria | 15 | 15 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | | 14 | 17 | — 3 | — 7 |
| Cagliari | 15 | 15 | 4 | 2 | 2 | 0 | 5 | 2 | | 13 | 17 | — 4 | — 8 |
| Genoa | 14 | 15 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | | 15 | 17 | — 2 | — 9 |
| [illegible] | 12 | 15 | 3 | 2 | 2 | 0 | 4 | 4 | | 16 | 18 | — 2 | —10 |
| [illegible]scoli | 12 | 15 | 4 | 3 | 1 | 0 | 1 | 6 | | 15 | 18 | — 3 | —11 |
| Avellino | 12 | 15 | 2 | 4 | 1 | 0 | 4 | 4 | | 12 | 19 | — 7 | —10 |
| Napoli | 9 | 15 | 1 | 4 | 3 | 0 | 3 | 4 | | 9 | 18 | — 9 | —14 |
| Catanzaro | 9 | 15 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 7 | | 10 | 27 | —17 | —13 |

## Marcatori

■ reti: Penzo (Verona, 1 su rigore).
7 reti: Altobelli (Inter, 1 rig.).
[illegible] reti: Berggreen (Pisa); Salvaggi (Torino); Antognoni (Fiorentina, 5 rig.); Pruzzo (Roma, 2 rig.).
5 reti: Borghi (Torino); [illegible] (Verona); Piras (Cagliari).
4 reti: Novellino [illegible] Platini (Juventus); [illegible]ni, 1 rig. a Scanziani (Sampdoria); Schachner (Casena).

## Schedina

DOMENICA 16 GENN. [illegible]
Avellino-Torino (ass. 1-4)
Catanzaro-Fiorentina (0-4)
Genoa-Ascoli (0-0)
Inter-Verona (2-1)
Juventus-Sampdoria (0-1)
Pisa-Casena (0-0)
Roma-Cagliari (3-1)
Udinese-Napoli (0-0)
Atalanta-Milan
Bari-Pal[illegible]
Catania-Lazio
Sanremese-Carrarese
Ancona-Pescara

## Spettatori e incassi

| Partita | Paganti | Incasso | [illegible] |
|---|---|---|---|
| Avellino-Udinese | 6.102 | [illegible] | 7.975 |
| Cagliari-Ascoli | 14.617 | 81.031.500 | 10.698 |
| Casena-Napoli | 14.303 | 107.612.000 | 5.258 |
| Fiorentina-Pisa | 24.583 | 194.364.500 | 25.701 |
| Genoa-Juventus | 34.823 | 351.652.500 | 12.311 |
| Inter-Catanzaro | 14.438 | 114.246.500 | 13.922 |
| Torino-Roma | 30.555 | 225.861.000 | 9.928 |
| Verona-Sampdoria | 26.464 | 193.587.000 | 21.827 |
| [illegible] | 166.005 | 1.309.388.500 | 104.620 |

## Totocalcio

### Concorso [illegible]

| | | |
|---|---|---|
| x | Avellino-Udinese | 1-1 |
| 1 | Cagliari-Ascoli | 3-1 |
| x | Casena-Napoli | 0-0 |
| 1 | Fiorentina-Pisa | 2-1 |
| 1 | Genoa-Juventus | 1-0 |
| 1 | Inter-Catanzaro | 5-0 |
| [illegible] | Torino-Roma | 1-1 |
| x | Verona-Sampdoria | 1-1 |
| [illegible] | Foggia-Catania | 0-0 |
| x | Lecce-Milan | 1-1 |
| x | Reggiana-Bologna | 0-0 |
| [illegible] | Spal-Vicenza | 2-1 |
| 1 | Benev.-Salernit. | 2-0 |

Il [illegible] di
Lire [illegible]

## Totip

### Concorso 2

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | ELYOT | 2 |
| | AZZANO | 2 |
| 2ª | [illegible] | 2 |
| | [illegible] | x |
| 3ª | GAMETAZAR | x |
| | BENAPE | x |
| 4ª | [illegible] | 2 |
| | MOXY | x |
| 5ª | AFROS [illegible] | x |
| | ADO | 2 |
| 6ª | HELLA | x |
| | SCINTILLA BLU | 2 |

Ai 4 12 L. 47.041.500
Agli 88 11 L. 2.139.000
Ai 1406 10 L. 127.000

# LANCIA PRESENTA IL 1983.

1983. 77° anno della storia Lancia. Primo anno della storia Prisma, l'ultima nata delle nuove Lancia. Un nome che anticipa la precisione geometrica, la purezza delle linee, l'equilibrio delle forme, l'accuratezza delle finizioni che caratterizzano la Lancia Prisma. Una vettura perfettamente in linea con la tradizione Lancia. Una tradizione da 77 anni sinonimo di avanguardia tecnologica, design esclusivo, gusto raffinato, stile personalissimo, elevato confort. Per questo la Prisma è attuale proprio nel suo richiamo al classico. Attuale nella compattezza e nell'armonia delle dimensioni. Attuale nell'architettura degli interni. Attuale nella qualità delle prestazioni. Un'auto che poteva nascere solo oggi, 1983, ma che non sarebbe nata senza 77 anni di storia alle spalle. Prisma 1300, 78 CV. Prisma 1500, [illegible] CV. Prisma 1500 Aut., 85 CV. Prisma 1600, 105 CV.

# NUOVA LANCIA PRISMA.

# Come è bello guidare l'auto sul ghiaccio di Sestriere

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

SESTRIERE — Di questa «24 ore» sul ghiaccio si parlerà per molto tempo. [redacted] solo per le polemiche suscitate dal comportamento scorretto di alcuni concorrenti (soprattutto dal francese François Chauche) quanto per il successo che ha ottenuto la manifestazione, giunta finalmente [redacted] una dimensione professionistica. [redacted] formula, [redacted] può [redacted] rivista sul piano regolamentare, [redacted] certamente indovinata.

Due le caratteristiche principali: la spettacolarità accentuata da una pista corta che [redacted] può vedere completamente quasi da ogni angolo ed il [redacted] di poter offrire [redacted] pubblico [redacted] un centro invernale un'attrazio[redacted] alternativa.

Con il circuito [redacted] lago Losetta, posto [redacted] piedi del [redacted] Fraiteve (in una [redacted] naturale che fra l'altro nasconde agli occhi [redacted] chi non desidera essere disturbato da elementi estranei alla montagna) Sestriere ha trovato [redacted] sua completezza [redacted] certamente l'iniziativa, [redacted] alla scuola [redacted] guida sul ghiaccio permanente e la pista [redacted] go-kart di essere proseguita ed ampliata.

Il pubblico, le migliaia [redacted] giunti al colle, hanno dimostrato quale sia l'interesse per questo genere di competizioni che fra l'altro, quando non degenerano in sportellate come purtroppo è successo in alcune occasioni, sono educative [redacted] insegnano [redacted] come si deve fare quando le condizioni della strada sono proibitive per il gelo.

Ora, sul piano strettamente tecnico, si è potuto anche constatare come questo sport sia leggermente arretrato nel nostro Paese. [redacted] se il mattatore della giornata è stato Leo Garin con la Fiat Ritmo Abarth 125, lo [redacted] François Chauche, grande specialista transalpino con la Peugeot 104 [redacted] ha [redacted] vedere che [redacted] può fare [redacted] nella preparazione delle macchine per correre sul ghiaccio.

Si può lavorare [redacted] sospensioni, gomme, [redacted] leggerezza [redacted] vettura. Se il campione del rally Uzzeni ha vinto il suo raggruppamento con [redacted] potente [redacted] 911 dimostrandosi nettamente il migliore con una trazione posteriore, nelle [redacted] categorie il dominio [redacted] più piccole ed agili trazioni anteriori [redacted] stato netto.

In particolare le Ritmo [redacted] gruppo 2 e le 127 preparate [redacted] Piero Lavazza hanno fatto vedere cosa può fare una [redacted] messa bene a punto [redacted] una lastra continua [redacted] ghiaccio. Il torinese Marco Rocca ha gareggiato alla pari e forse anche un gradino più in alto [redacted] specialisti finlandesi.

[redacted] problema riguarda — come si è già detto — la disciplina dei piloti i quali, date le [redacted] di questo genere di [redacted] nelle quali sovente [redacted] è possibile capire [redacted] un urto è volontario [redacted] casuale, sovente approfittano [redacted] situazione. [redacted] sola possibilità di mettere [redacted] le cose in chiaro è nelle mani dei commissari sportivi che debbono [redacted] severissimi [redacted] squalificare chiunque [redacted] comportamento irregolare prima che si arrivi alla rissa in pista (e fuori).

[redacted] Chiavegato

# Volley: [redacted] Piemonte [redacted] l'«en plein» nella [redacted] femminile

*I presupposti c'erano tutti per fare del primo sabato di gioco del 1983 nelle serie [redacted] e C1 pallavolistiche una giornata ricca di sorprese e di interessanti rivelazioni. Ed invece le tradizionali «grandi» non si sono accontentate di speculare su di una classifica assai rassicurante e, dimostrando di non aver patito assolutamente alcun danno [redacted] prolungata sosta di fine [redacted] hanno ripreso [redacted] prontezza la loro marcia trionfale [redacted] le varie «poules» promozione a suon di vittorie.*

*Provenivano questa [redacted] dalla [redacted] i più pressanti motivi [redacted] interesse: maschi [redacted] femmi[redacted] all'opera nel 1° [redacted] del girone A [redacted] a chiarire definitivamente due graduatorie [redacted] incerte (le sole di tutti i tornei che impegnano le piemontesi).*

*[redacted] le squadre [redacted] testa hanno vinto, ipotecando o addirittura [redacted] conquistando matematicamente la qualificazione al girone d'eccellenza. In campo [redacted] è ormai al sicuro il S. Anna-Marus, vittorioso sull'Herno Borgomanero [redacted] quinto set dopo il pericoloso 1-2 di metà [redacted] manca anche al Kappa ed al Pavic [redacted] conseguire il primo obiettivo della stagione: i tori[redacted] hanno disposto [redacted] loro piacimento di un Casati come al solito inconsistente, mentre il team di Romagnano ha forse inferto il colpo di grazia all'unica lombarda del raggruppamento, il Seggiano, battendola per 3-1.*

*Anche tra [redacted] donne una squadra può già [redacted] con due turni di anticipo alla pou[redacted] finale: è l'Aurora che, bissando a Valenza il punteggio positivo ottenuto nell'andata a Venaria contro il fanalino di coda [redacted] girone (3-1), è arrivata molto vicina a ripetere l'im[redacted] compiuta l'anno [redacted] quando, [redacted] prima esperienza in C1, [redacted] aggiudicò alla grande [redacted] prima fase. [redacted] spalle [redacted] venariesi [redacted] ancora una [redacted] luce Sa.Fa Libertas [redacted] Ivrea, [redacted] solo più teoricamente [redacted] Bistefa[redacted] Casale che anche contro [redacted] eporediesi [redacted] Per ha confermato sabato di attraversare un [redacted] parecchio delicato.*

*Archiviato velocemente [redacted] 8° turno della [redacted] maschile, insignificante per una classifica [redacted] già da tempo (cinque 3-0 su sei incontri [redacted] calendario testimoniano a sufficienza [redacted] concentrazione [redacted] formazioni che [redacted] proiettate [redacted] fase finale), qualche parola [redacted] più [redacted] l'analogo torneo femminile che, giunto [redacted] suo [redacted]vo atto, pare volgere totalmente [redacted] favore [redacted] compagini piemontesi [redacted] torinesi in particolare. A fianco del [redacted]pre più stupefacente Kappa di [redacted] Luca (sabato [redacted] Vigevano le [redacted] hanno siglato [redacted] loro [redacted] 3-0 [redacted] stagione, [redacted]sto consecutivo!) sta infatti emergendo faticosamente ma efficacemente il S. Paolo, neosponsorizzato F.lli Brunero, che ha fatto registrare al ritorno dalle vacanze il risultato più importante [redacted] campionato sconfiggendo al quinto [redacted] l'avversario [redacted] Rivarolo.*

*S. Paolo e Rivarolo, appaiate a quota 10 con due lunghezze [redacted] vantaggio sul Legnano, hanno [redacted] entrambe la possi[redacted] di [redacted] alla poule più ambita affrontando nelle [redacted] giornate [redacted] rivali lombarde: una sola sconfitta del Legnano in queste partite decisive basterebbe forse per chiudere il girone eliminatorio con un clamoroso en-plein piemontese, mancante da in[redacted] campo femminile.*

Roberto Condio

# Clamorosa sorpresa Andreoli è battuto

## Il Trofeo «Delcrè Fenocchio» di bocce è stato vinto dalla giovanissima squadra del Robella

*Protagonisti di lusso per [redacted] 13° [redacted] «Trofeo [redacted] Fenocchio», la classicissima invernale ottimamente organizzata dalla Bocciofila Cesare Colombo: 32 campioni della A affiancati dai migliori di B e C che hanno offerto due giornate di gioco di prim'ordine. Il molto pubblico accorso ha avuto di che divertirsi.*

*Sorprendente affermazione della giovanissima squadra [redacted] rante [redacted] (P. Amerio, Mometto, Alloatti, Luetto), 88 anni [redacted] quattro, [redacted] in meno di tre ore ha avuto ragione della fa[redacted] quadretta della Esco-Giorgio Novara (Andreoli, Clerico, [redacted], Idrame) battendola per 13-11. Il più giovane dei vincitori, il ventenne Piero Amerio, è stata [redacted] guida [redacted] e scorta a i suoi compagni; pur con qualche comprensibile sbandamento, hanno giocato ad un buon livello. Qual[redacted] volte Mometto [redacted] una Amerio hanno centrato il pallino-salvezza sul 10-11 e poi, sfruttando grossi errori di Cattaneo e Clerico, hanno chiuso l'incontro.*

*Le sedici quadrette in [redacted] divise in quattro poules, [redacted] iniziato a giocare le qualificazioni nella mattinata di [redacted] (arbitri Borca, [redacted] Iacasa e Storto) oltre che sui campi della società organizzatrice, anche su quelli del Circolo Mossetto. Ogni incontro non aveva limite [redacted] e alcune partite sono andate piuttosto per le lunghe, anche se poi è stato possibile recuperare il ritardo accumulato.*

*[redacted] poule A si sono qualificate la squadra di [redacted] della Cesare Colombo (U. Granaglia, Tonietta, Cinotti, Fenocchio) [redacted] quella della Fib [redacted] (Aghemi, Rolle, Mandrino, Orco) dopo un recupero vinto a spese della Lam (Ceresa, Lucente, Bonardo, Graziano).*

*[redacted] B passavano il turno le quadrette [redacted] Fioccardo (V. Botto, Piovano, Franciolli, Laposse) e della Bocce [redacted] (A. Caudera, Suini, C. Caudera, F. Caudera), vincitrice [redacted] recupero [redacted] Bergonzi (Brusatto, Dalloimo, Lahari, Picatti).*

*Dominatrice [redacted] grande [redacted] poule C [redacted] squadra [redacted] No[redacted] (Andreoli, Clerico, Cattaneo, Idrame) affiancata [redacted] formazione [redacted] G.S. Bertolla (Bisarello, Priotto, S. Gobbo, Miglisvecca) aggiudicatasi lo spareggio [redacted] Verniol Cuver (Minetti, Novero, Calvetti, Cerva).*

*Nell'ultimo girone, infine, qualificazione della [redacted] (R. Baldo, [redacted] sostituito Bragaglia, colpito da un [redacted] lutto familiare, [redacted] Granaglia, Balma, Ferrato), e [redacted] Ristorante [redacted] (P. Amerio, Mometto, Alloatti, Luetto), che aveva battuto nel recupero le Bruciatori [redacted] (Avetta, Votero, Dolce, Toffano).*

*Nei «quarti» di ieri mattina netto [redacted] 13 [redacted] 4, della Fissa [redacted] della Bocce Caudera; il Bertolla, con una gara accorta, elimina[redacted] la squadra di Umberto Granaglia p[redacted] 13 a 7; l'Esco [redacted] la Fib per 13 a 9 e, con lo stesso punteggio, il Robella aveva ragione del Fioc[redacted].*

*In semifinale [redacted] problemi [redacted] Esco, apparsa squadra bene amalgamata e con uomini in forma (ottima [redacted] prova di Andreoli), a spese della Fissa, per 13 a 4.*

*Più equilibrata l'altra partita; [redacted] fine la spuntavano per 13-9 i giovani del Robella, che poi si aggiudicavano a [redacted] il torneo.*

[redacted]

*● Al bocciodromo della Colletta s'inizia stasera il torneo «Seiko, Casio e Pulsar», per sedici quadrette (A, B, C, C): in palio 64 orologi.*

*● Al G.S. Bertolla mercoledì alle 21 finalissima del «Trofeo Termoidraulica F.lli Gobbo»: in campo le quadrette dei Laghi Belle (Tonietta, G. Baldo, Piovano, Tarasco) e del Ristorante Catasso (F. Negro, Gastaldo, Monge, L. Negro).*

# [redacted] questa Accorsi-baby [redacted] chiedere di più?

## Le cestiste torinesi nettamente sconfitte dalle campionesse dello Zolu - Carol Menken assente per polemica [redacted] il club

Come era ampiamente [redacted] previsioni, l'Accorsi non ha potuto opporsi in alcun modo alla galoppata solitaria [redacted] Zolu, [redacted] passa[redacted] sul campo di Carmagnola aggiudicandosi in tutta tranquillità il match [redacted] andando quasi a doppiare le torinesi: 113-68.

Va [redacted] ogni [redacted] trata, nonostante il passivo vistoso, la buona prova delle ragazze [redacted] Borlengo, che [redacted] buona parte del primo tempo sono riuscite a tenere il passo [redacted] tricolori. A loro favore va anche il [redacted] di essersi presentate in campo [redacted] la giocatrice più prestigiosa: Carol [redacted]ken, [redacted] impegnata [redacted] rivendicazioni personali contro la società.

«*Siamo costretti* — ha dichiarato un dirigente della formazione torinese — [redacted] *aggiustarci* [redacted] *meglio possiamo, per giunta con il presidente fuori sede. Praticamente siamo senza soldi*».

La società torinese in questo campionato [redacted] fatto parlare [redacted] di sé, e sempre per questioni extra-cestistiche, ma nonostante tutta [redacted] serie di prese [redacted] posizioni, più [redacted] meno giustificate, e i molteplici tentativi di tenere in piedi il «giocattolo», la situazione non è ancora ben chiara [redacted] purtroppo non si vedono grosse possibilità [redacted] miglio[redacted].

[redacted] comunque [redacted] serio impegno da parte [redacted] gio[redacted] e Borlengo per por[redacted] termine nel miglior modo possibile questo campionato.

Anche Wanda Sandon, [redacted] giocatrice torinese e cestista più rappresentativa dello Zolu, ha [redacted] parole di elogio nei confronti di queste ragazze dell'Accorsi: «*Devo ammettere* — ha detto al termine dell'incontro il pivot azzurro — *che non avendole mai* [redacted] *giocare e praticamente non conoscendo la maggior parte* [redacted] *loro non sapevo bene* [redacted] *quali condizioni fossero. Però ne sono* [redacted] *positivamente impressionata. Sono entrate in campo senza nessun timore reverenziale e fino alla fine, quando giocando senza* [redacted] *potevano* [redacted] *la fatica, si sono sempre battute. Hanno bisogno evidentemente di prendere più confidenza con i 40 minuti, ma si vede* [redacted] *stanno lavorando* [redacted]».

[redacted] prossimo le torinesi [redacted] impegnate [redacted] Mestre [redacted] Pepper, [redacted] riceveranno il Petretti Viterbo per [redacted] concludere questi quat[redacted] incontri ad Avellino con il Carisparmio.

[redacted]

● IN HSU-HUEI, [redacted] di Taiwan, [redacted] morto ieri mentre partecipava ad una [redacted] distanza [redacted] diecimila metri. Il [redacted] è sopravvenuto [redacted] un attacco di cuore.

[redacted]
LEASING
SENZA INTERESSI
[redacted]
ANCHE SE CI DAI L'USATO - FINO AL 31-1-1983
SOGEA

*Il «pari» con la Roma esalta il giocatore argentino*

# Hernandez: Toro lanciato verso l'alta classifica...

Fugate le apprensioni per Galbiati, il Torino non ha più motivi per non gustare appieno il risultato con la Roma, soprattutto il fatto di essere riuscito a giocare alla pari la capolista, mettendola in difficoltà in più di un'occasione.

*«La squadra di Liedholm permette di giocare* — osserva Salvadori che sembra vivere una seconda (o terza, o quarta, fate voi) giovinezza — *ed il risultato è stato una partita bella che penso abbia divertito il pubblico. Noi ci siamo espressi al meglio, senz'altro è stata una delle nostre migliori esibizioni. E quando siamo riusciti a cambiare ritmo abbiamo anche messo in grossa difficoltà i giallorossi».*

Le parole di Salvadori illustrano ottimamente la partitissima che ha permesso alla Roma di vincere il platonico titolo d'inverno. *«Il nostro piano tattico approntato da Bersellini* — prosegue il difensore granata — *è stato applicato con successo. Corradini ed io dovevamo aspettare Conti a zona, lui più sul centro, io più sulla fascia. L'unica volta che abbiamo avuto una piccola indecisione, sull'avanzare di Ancelotti, purtroppo la Roma è riuscita ad andare in gol. Ma Pruzzo è stato anche molto abile nella sua girata a rete».*

## TORINO - Pagelle

| | STAMPA SERA | Corriere | La Gazzetta dello Sport | Giornale Sport |
|---|---|---|---|---|
| TERRANEO | 6,5 | 7 | 6 | 6,5 |
| VAN DE KORPUT | 6,5 | 5,5 | 6 | 5 |
| SALVADORI | ■ | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| CORRADINI | 6 | 6 | 6 | 6 |
| DANOVA | 6,5 | 7 | 6,5 | 7 |
| GALBIATI | 7,5 | 6,5 | 7 | 7,5 |
| TORO | 7 | 6,5 | 6 | 7 |
| (ZACCARELLI) | 6 | 6 | s.v. | 6 |
| DOSSENA | 6,5 | 6 | 6 | 6 |
| SELVAGGI | 6,5 | 7 | 6,5 | 7 |
| HERNANDEZ | 7,5 | 7,5 | 6 | 7 |
| (BERTONERI) | s.v. | s.v | — | 6 |
| BORGHI | ■ | 5 | 4,5 | 6 |
| Arbitro: LO BELLO | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 |

Un sostanziale equilibrio, poi lo svantaggio, quindi il pareggio: c'è stato un momento nel quale i granata hanno pensato di avere la partita in mano e poterla vincere? Risponde Salvadori: *«Subito dopo la rete di Dossena qualche illusione l'abbiamo coltivata. E d'altronde ci sono capitate anche le occasioni per conquistare entrambi i punti in palio».*

*«Comunque* — prosegue il granata — *la Roma ha confermato anche questa volta la sua forza e pericolosità: appena abbiamo allentato un poco la nostra pressione, subito i giallorossi sono tornati all'attacco e l'ultimo quarto d'ora hanno premuto in maniera davvero massiccia. Pur essendo finita la partita con un pareggio, la Roma devo dire che mi ha impressionato».*

Recentemente il Torino ha incontrato anche il Verona risultando sconfitto. Salvadori non ha dubbi sul fatto che i giallorossi abbiano le chances maggiori per conquistare lo scudetto: *«La manovra della Roma procede sempre con apparenti difficoltà e dà l'impressione di offrire la massima resa. Anche quel Bartolomei utilizzato come libero fornisce una spinta eccezionale quando l'azione viene ribaltata. Il tutto senza mai prendere eccessivi rischi difensivi».*

Il giudizio di Salvadori è condiviso da tutti gli altri granata: e questo contribuisce alla gioia di essere riusciti a fermare la capolista. Per dirla con Hernandez: *«Se abbiamo rischiato di battere la Roma vuol dire che siamo forti anche noi. Almeno quanto loro. Si tratta soltanto di convincersene ed allora potremo fare anche meglio, soprattutto migliorare la nostra classifica salendo la vetta».*

**Giorgio Barberis**

TUTTA LA CITTA' NE PARLA

la **CANADIAN FUR** srl.

TORINO - VIA ROMA 242 (piazza CLN)

ANNUNCIA

che in seduta straordinaria del 1-9-1982, e per la prima volta nella storia della pellicceria, vista la crisi generale, i continui aumenti e quindi il ribasso delle vendite

di **CEDERE**

PER IMPELLENTI IMPEGNI DI PAGAMENTO

e con il consenso delle competenti autorità comunali (aut. n. 785)

UNO STREPITOSO LOTTO DI PELLICCE PREGIATE DI ALTA MODA MODELLI '82-83 GIA' DESTINATE AL MERCATO INTERNO

DAL 20% AL 52%

N.B. - A maggiore [illegible] e fiducia ogni pelliccia porta il cartello col doppio prezzo (in nero il prezzo di mercato, in rosso il prezzo di realizzo), in più ogni capo è munito di certificato garanzia e assistenza gratuita. DILAZIONI DI [illegible]

ALCUNI ESEMPI:

| | valore | realizzo | | valore | realizzo |
|---|---|---|---|---|---|
| Giacca Lupo | 1.250.000 | 750.000 | Giacca castorino | 1.300.000 | 900.000 |
| Giacca marmotta | 2.550.000 | 1.850.000 | Conf. persiano | 1.900.000 | 890.000 |
| Giacca opossum | 1.350.000 | 890.000 | Conf. volpe sciumaca | 1.350.000 | 790.000 |
| Giacca sciapal | 750.000 | 390.000 | Conf. visone Blackglama | 5.300.000 | 3.900.000 |
| Giacca volpe Groel. | 2.300.000 | 1.450.000 | Giacca agnello Groel. | 890.000 | 550.000 |
| Giacca Visone maschio | 3.700.000 | 2.200.000 | Giacca Scunk can. | 1.350.000 | 750.000 |


# Pruzzo: «Meglio lo scudetto che realizzare trenta gol»

*Sabato sera nell'albergo torinese che ospitava la Roma, Pruzzo offriva agli amici e conoscenti: «Se domani torno a segnare — diceva* — siete tutti miei ospiti, non bado a spese». *Non male per un ligure questo slancio di generosità. Ma la «fame» di gol era tale da invitarlo ad allentare i cordoni della borsa. Se l'avessero preso sul serio, Pruzzo rimetterebbe tutto il suo premio partita o quasi. Un gol infatti l'ha segnato, ed anche importante, interrompendo il «digiuno» dopo 478 minuti.*

*Tutti a fargli festa, eppure sembra che gli interessi poi molto essere tornato al gol:* «Un gol come quello di ieri — *ricorda* — l'ho segnato al Genoa nel campionato scorso, ma ora conta solo la vittoria non il mio personale. La classifica cannonieri non mi interessa: due anni che la vinco ed ora preferirei lo scudetto della Roma ad un'altra mia vittoria tra i marcatori. E comunque che Liedholm conta molto sui miei gol e sento di promettergliene almeno dodici prima della fine. Io penso che sia meglio segnare pochi gol ma decisivi che non trenta ma inutili».

*Anche lo scorso* [illegible] *interruppe una lunga serie di partite senza reti proprio contro il Torino. Realizzò due gol e la Roma vinse. Poi alla fine del campionato il migliore di tutti fu ancora lui, per la seconda volta consecutiva.*

*Proprio per questo exploit oggi ha ricevuto «la bicicletta del goleador».* «Mi servirà per pedalare verso altri traguardi — *scherza «o rey»* — con andatura più spedita.

Purtroppo i miei sforzi da una parte sono utili alla Roma, dall'altra non commuovono Bearzot. Il c.t. mi ha scartato e non torna sulle sue decisioni. Prima del Mundial mi ero illuso, ma ora che neppure segnando valanghe di gol riuscirei a vestire la maglia azzurra».

*Le soddisfazioni gli arriveranno quindi solo dalla Roma, ormai «matura» per lo scudetto. Pruzzo non si fa però troppe illusioni:*

«Quattro punti di vantaggio sui bianconeri sono molti — *riconosce* — e la Juve è da tenere d'occhio perché fa sempre dei grandi gironi di ritorno».

**Fabio Vergnano**

*Ha pareggiato in casa: ma contro la Roma non è stato un punto perso*

# Il Toro adesso ha un'arma in più

**Il contropiede veloce, per il quale è un'ottima rampa di lancio il sinistro di Hernandez, può dare grossi risultati in trasferta**

Un pareggio in casa può essere una bella cosa, dipende dall'avversario ■ da come ■ conquista il risultato. «*Il miglior Torino dell'anno*», ha detto Bersellini: ■ senza dubbio ■ avuto ragione. Il comportamento della squadra ha consolato il tecnico ■ frettolosa espulsione decisa ai suoi ■ dall'arbitro Lo Bello. ■ Il Torino ■ vieppiù allontanato con il comportamento tenuto contro la Roma la strana crisi che l'aveva attanagliato prima delle vittorie sull'Ascoli ed a Pisa.

Rivista ieri al Comunale una squadra granata capace di slanci agonistici notevoli: Torrisi, Selvaggi e soprattutto Hernandez, giocatori ■ certo da scoprire per qualità tecniche, si sono superati ■ quanto concerne la combattività. Selvaggi stimolato dal confronto con Pruzzo ha giocato con particolare concentrazione. Tor■ impiegato sulla fascia destra sta trovando la posizione migliore. Hernandez è stato addirittura commovente restando ■ campo chiaramente ■ per 45 minuti, operando efficaci rientri, tenendo e lavorando il pallo■ con intelligenza.

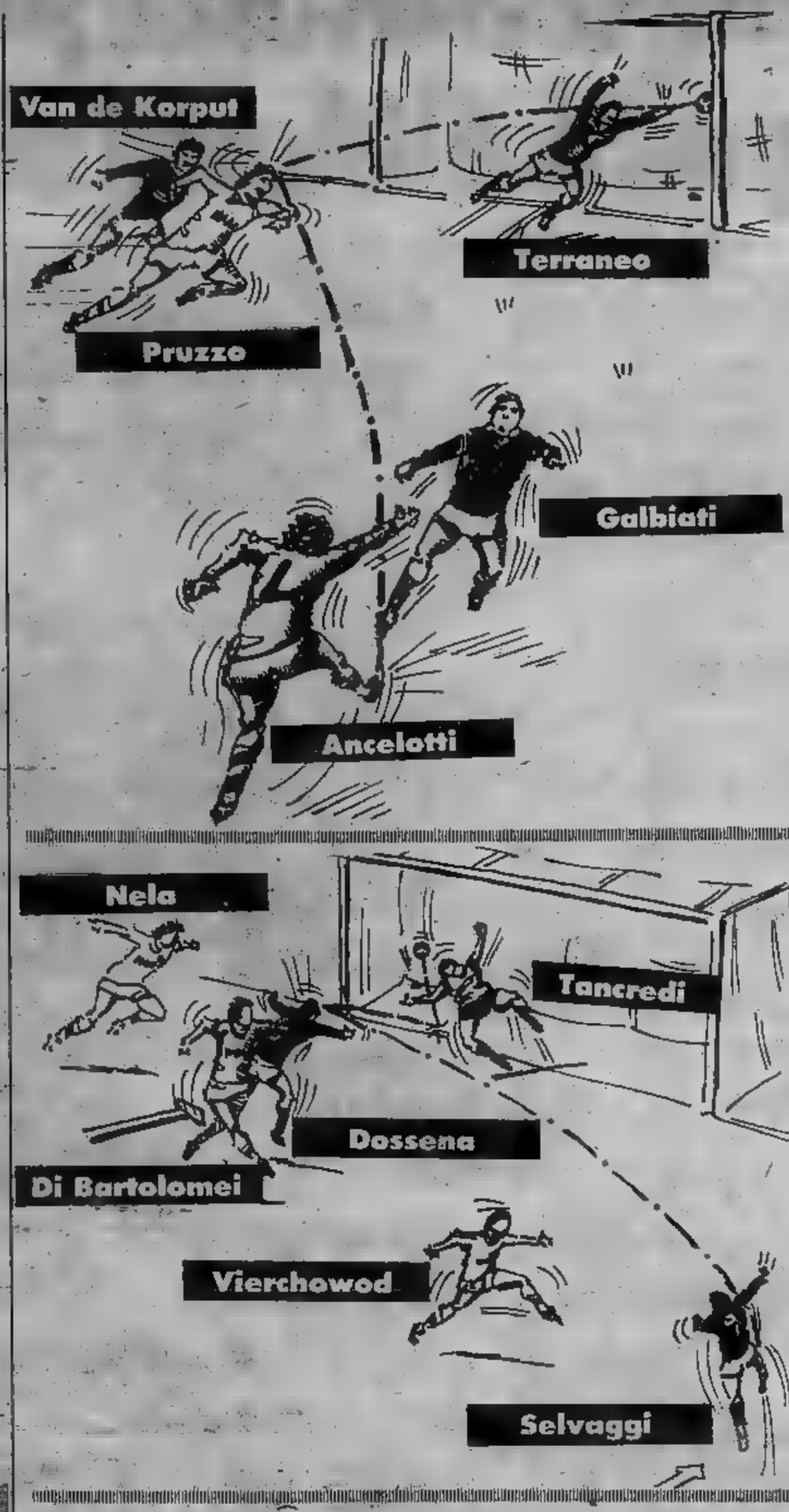
Se il Torino nel ritorno non aspetterà particolari stimoli come quelli sicuramente offerti dalla Roma, potrà ■ ■ dare delle grosse ■ Va ■ in bilancio una lunga assenza di Ferri, ora c'è il pericolo immediato di una assenza di Hernandez domenica prossima, mentre dovrebbe riprendersi presto Galbiati dopo la dura botta accusata nel fortuito scontro con il compagno ■ squadra Borghi.

La partita con la Roma, al di là del risultato e delle emozioni che la gara ha offerto, ha fatto vedere in molte ■ del match una nuova possibilità tattica del Torino, e molto importante. La facilità con la quale la squadra di Bersellini è passata dalla manovra palleggiata al lancio in profondità ■ che il contropiede veloce, per il quale è ottima rampa di lancia il sinistro di Hernandez, può diventare una pericolosa arma in più ■ campo esterno, un tipo ■ offensiva nella quale dovrebbe trovarsi a suo agio Borghi, che non è ancora riuscito a dare la piena misura delle sue possibilità, non poche ma sino■ solo intraviste.

■ Torino a due volti diventa un pericolo in più per gli avversari. Ieri al Comunale ■ Roma ha ■ faticare, e correre rischi, per arrivare al pareggio. Solo nel finale i ■ hanno potuto spingere in massa, ■ a quel punto i granata avevano perso la fisionomia che prima li ■ fatti apprezzare, a causa delle uscite di Hernandez e Torrisi. L'importanza delle qualità di palleggio di Hernandez ■ della pericolosità offensiva ■ Torrisi sono state evidenziate ■ agevolazioni date all'avversario dalle sostituzioni dei due giocatori.

Senza dubbio era ■ per Zaccarelli e Bertoneri «entrare» nella partita nel finale, ma si è visto subito che senza l'opposizione ed il pericolo rappresentato da Torrisi, il romanista Maldera ha potuto ■ valere nell'appoggio all'attacco. Sicuramente il Torino è uscito ■ più convinto ■ partita con la capolista, una sensazio■ che dovrebbe portarlo ad un «ritorno» convincente. «*Il vero Torino lo si vedrà in primavera*», prometteva Bersellini all'inizio di stagione. Ma qualcosa già si è cominciato ■ vedere.

**Bruno Perucca**

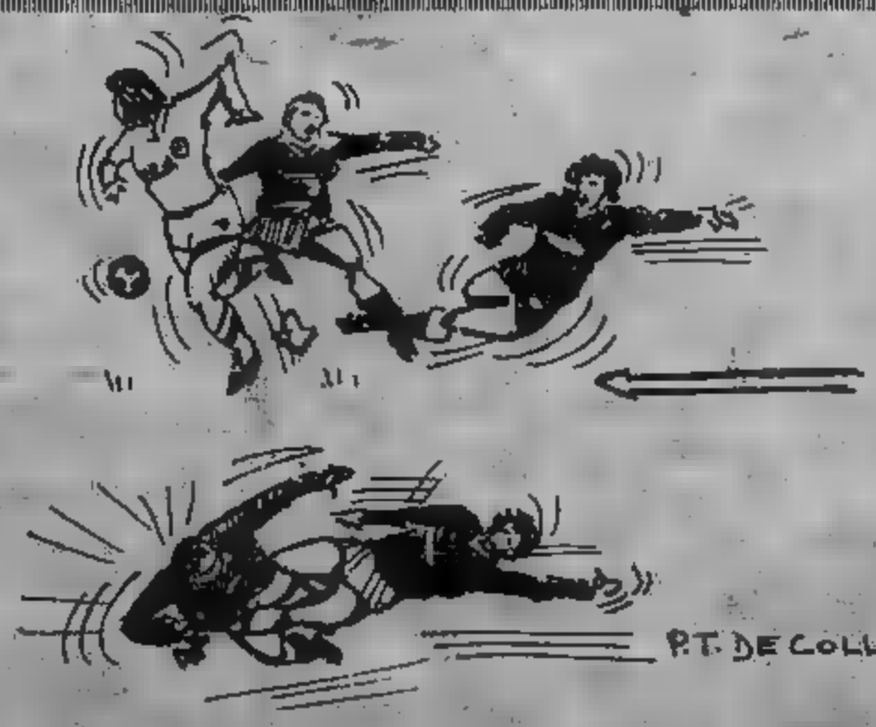



## Galbiati, tutto ■

«Mi fa un po' male la testa, ma credo che sia una cosa normale, dopo un colpo come questo». Così Roberto Galbiati, libero del Torino e anche ieri unanimemente riconosciuto come uno dei migliori in campo, tranquillizza i suoi tifosi.

Questa mattina, alla clinica Fornaca, è stato sottoposto a un Tac di controllo. Il risultato clinico ufficiale non è ancora noto, ma le prime risultanze confermano la diagnosi effettuata ieri sul campo dal medico sociale dottor Campini: si tratta di una forte contusione e niente di più.

Ieri sera il giocatore ha voluto guardare la Domenica Sportiva alla tv per cercare di capire come sia avvenuto l'incidente fra lui e Borghi che gli ha provocato la ferita alla fronte, ma neppure le immagini televisive hanno chiarito il dubbio.




TORINO-ROMA NEI DISEGNI DI P. T. DE COLL: IN ALTO IL GOL DI PRUZZO; AL ■, IL PAREGGIO DI DOSSENA; QUI SOPRA: L'INCIDENTE DI GALBIATI

IL GRANATA

**Siamo pari ■ squadra ■ campione...**

**Proviamo a ■ Torino-Roma sotto di■ profili.**

**«Profilo ■ ■ fe■ granata» — Si poteva vincere, si è usciti fuori nel secondo tempo, ab■ ■ in nove ■ ■ squadra ■ al 99% vincerà lo scudetto.**

**Ma non siamo più ■ tempi ■ colbacco di Giagnoni, ■ ■ ■ tutti, ■ gemelli del gol ■ Pulici. Oggi ■ ■ ■ ■ abiti perbene d'un bravo borghese, ■ il progresso ■ avventure né più né meno ■ ■ ■ ■ qualcosa, non pensa certo a una ■ avversaria (forse ■ porta ■ ■ ■ ■ la chiave ■ in montagna).**

**«Profilo ■ ■ logica» — ■ ■ giato senza demeritare ■ la squadra che al 99% ■ ■ scudetto, ■ ■ lo ■ ■ impappina■ ■ ■ ■ porta ■ e ■ segnato in apertura ■ ri■ quando ■ difesa ■ ■ ■ Roma ■ aveva ■ la solita elasticità.**

**■ un ben modesto campionato ■ vede crollare i campioni stranieri, ■ a ■ ■ in ■ e di primeggiare in attacco, ■ ■ le squadre giocare per non ■ d'un terzo ■ ■ a disposizione accontentandosi del pareggio.**

**«Profilo se vogliamo politico» — ■ ■ che una persona ■ ■ pu■ di lingua lunga ■ Bersellini debba patire le bizze d'un arbitro figlio ■ onorevole democristiano. ■ Ancelotti, già ammonito, ha calciato la palla fuori a gioco fermo ■ a Bersellini, questi logicamente ■ ricordato al■ — sempre ■ gioco fermo — che ■ ■ di ammonizioni ci ■ magari una ■ espulsione.**

■ ■ ■ ■ **lo ■ voluto ricordare suo padre ■ ■ peggiore dei soprannomi: Du-ce! Du-ce!**

W Toro!

*Il campionato ha concluso il girone d'andata e traccia*

# Dirceu e Falcao i più bravi Bergomi e Mancini i più baby

## Dopo quindici giornate, ecco gli stranieri e i giovani che si sono messi in evidenza

Il campionato di calcio vira bruscamente e prende la strada del ritorno. A prescindere dall'esibizione di ieri, che può cancellato e confermato certi giudizi, è possibile tracciare un bilancio alquanto preciso sul rendimento che i giocatori delle sedici squadre hanno offerto in questa prima marcia parziale. Esaminiamo dunque la situazione e cominciamo l'Avellino. indovinato l'acquisto dello straniero Barbadillo, ha fallito l'obiettivo con Skov. I giocatori più interessanti comunque il portiere Tacconi, il centrocampista Vignola e quel Tagliaferri che lavora sempre umiltà con grande abnegazione. In tono ridotto rispetto allo scorso anno il libero Somma, gran combattente capace di ottime esibizioni soprattutto sul piano sostanza.

L'Ascoli ha fornito prove altalenanti, supplendo a volte con la combattività di alcuni elementi (Novellino, Gasparini, Menichini, Nicolini) alla fragilità altri giocatori come Carotti e Monelli. Buona impressione hanno destato il portiere Brini, il terzino Boldini, Nicolini e il tenace dribblomane Novellino, venuto fuori alla distanza con alcuni gol decisivi che non sono proprio la sua specialità. Si attende sempre la completa esplosione di Monelli. Calato Greco dopo il boom Coppa Italia e della prima fase operativa.

Cagliari alla riscossa dopo un avvio grigio, più per malasorte che per ragioni tecniche. Uribe ha sfondato in un calcio che conosceva è stato l'artefice della risurrezione. Un acquisto indovinato, che compensa i dispiaceri derivati dall'arrivo del molto deludente uruguaiano Victorino. Bravi Piras e Alberto Marchetti. Degno di nota il terzino Lamagni, di cui le cronache si ricordano raramente, ma che in completa umiltà tiene sempre il suo posto prestazioni più che dignitose.

Il Catanzaro non riesce a decollare, anche perché una campagna acquisti orientata più al risanamento del bilancio che al rafforzamento ha privato Pace di elementi importanti come Mauro, Sabato e Borghi. Deludente Nastase, nonostante il gol segnato all'Avellino due domeniche fa, è crisi quel Bivi che costituiva la più bella promessa della simpatica squadra calabrese. Sull'altalena Mariani, è agio sui terreni asciutti. L'ex granata ci stupì positivamente nella gara disputata con la Sampdoria. Uomini di sostanza sono Braglia e Boscolo. Ancora in ombra Musella.

Il Cesena, squadra votata al contropiede ed una saggia disposizione tattica, ha in Genzano e in Schachner (grosso goleador) la mente il braccio. ascesa l'under «21» Gabriele, buon rendimento Filippi, Buriani e Ceccarelli. Più di tutti ci piace però Genzano, la cui indiscutibile visione di gioco e la cui sono accompagnate un rendimento costante. Irresistibile l'austriaco Schachner.

La Fiorentina ha sopportato grossi guai, come la malattia di Bertoni. Passarella, dal suo canto, ha dovuto rivedere cognizioni personali di gioco per rinnegare una precisa personalità adattarsi al calcio italiano. Sempre Antognoni, uscito dal grave incidente dello scorso campionato certamente più personalizzato. Delude Massaro, protagonista di un 81/82 eccezionale. Discontinuo Contratto ed ancora in fase di maturazione Pin. il complesso migliorerà certamente, anche perché dovrà smaltire gli acciacchi di cui è spesso stato vittima.

Il Genoa ha dovuto rinunciare sin dall'inizio a Vandereycken, puntando tutto sull'arrivo di Peters. Giocatore di sostanza, l'olandese fornisce rendimento sempre e, insieme con Jachini, costituisce una diagonale di notevole importanza. Ci piace segnalare, questa squadra ricca di temperamento, il terzino Testoni, il rifinitore Antonelli (un po' discontinuo però) e Briaschi, cavallone capace gol impensabili. Viola si attendono le buone cose che ha sempre fatto vedere.

L'Inter non ha trovato ancora una precisa identità anche per il disadattamento di Juary e per la sovrapposizione, nel ruolo di rifinitura, Mueller. Il tedesco va giudicato anche in rapporto al grave incidente subito ginocchio. Certo che il suo rendimento, fino oggi, è molto discontinuo. Bergomi è perla, Orlali il più valido del gruppo anche perché è più duttile, dimostrando bravo anche da libero, Altobelli in stagione favorevole. più sorprendente è Bagni, nel ruolo di mediano. sacrifica sostegno di Muller e del rifinitore Beccalossi (sempre però di invenzioni). Bergomi con il sampdoriano Mancini, è il giovane più valido del campionato.

IL DORIANO MANCINI, NONOSTANTE GLI INFORTUNI, E' UNO DEI GIOVANI TALENTI DEL NOSTRO CAMPIONATO

La sindrome del «mundial» rendimento qualche azzurro Juventus, che si va riprendendo. E' Scirea l'elemento che più si è allineato alle prestazioni fornite nelle passate annate. Bene anche Gentile, generoso Marocchino, sfortunati Tardelli e Cabrini. Si attende l'esplosione di Paolo Rossi che, essendo il miglior goleador del mondo, marcato sempre in modo asfissiante, ed è assente dal 4 dicembre per strappo. Boniek e Platini, bravissimi in Coppa, ove la zona degli avversari concede più spazi e maggiore libertà, trovano difficile in campionato, dove guardati a vista, alternando partite a prove decisa- deficitarie. Da loro si pretende (assolutamente) di più. Ma non solo da loro.

Il Napoli, coinvolto attualmente in un'ambigua situazione fatta di dimissioni presidenziali, di gioco di (il portiere Fiore) e di pressioni esterne, ha bisogno di tranquillità. Non ha ricevuto i tanti gol che Diaz promesso. come può dare la colpa ad un solo giocatore (per di più bravo) di tanti malesseri? Krol ha promesso di tornare grande e di salvare la squadra. E' che augurano tutti gli sportivi, poiché il Napoli è una squadra che raccoglie tante simpatie ovunque. Rafforzando la difesa, volte troppo svagata, e chiedendo maggiore concentrazione ad uomini capaci Criscimanni, Dal Fiume e Vinazzani, può sperare nel miracolo.

Il Pisa ha trovato uno straniero molto bravo, Berggreen, un danese dal gol facile, un longilineo che si adeguato molto bene difficoltà nostro calcio. E' opportunista e andrà molte volte in gol. Ci sono piaciuti anche Todesco, Sorbi e il centrocampista Casale, che è un punto fermo nella rappresentativa «under 21».

La Roma è la squadra che più si è fatta apprezzare insieme al Verona. Nela, Vierchowood e Valigi sono i giovani più interessanti. Bruno Conti la splendida conferma la sorpresa più gradita viene da Ancelotti; ricco di temperamento e utilissimo, è del tutto recuperato al campionato. Falcao ha il calcio nel sangue dà ai compagni il piacere giocare. Con Dirceu è il migliore straniero del torneo. Prohaska sta rendendo utile alla Roma più di quanto facesse nell'Inter. Sorprendente anche l'adattamento di Bartolomei in un ruolo (libero) al quale non è abituato.

Il giovane più bravo della Sampdoria (e non solo della Samp) è Mancini, capace di imprese eccezionali, troppo spesso bloccato infortuni. Identica sorte è toccata all'inglese Francis, che dopo avvio è entrato in infermeria per un grave strappo. che senza questi due «punters», la Sampdoria vede ridotte notevolmente le proprietà offensive. Bravo anche di- Guerrini, il più costante della difesa. Instancabile Casagrande, sempre impeccabile Brady, il cui talento è tornato a brillare dopo l'ultima grigia stagione vissuta a Torino.

Il Torino ha riscoperto inizio stagione ottimo Van de Korput, che poi è un po' calato. Hernandez ha alternato ottime partite ad esibizioni scolorite. Bravissimo da metà campo in su, è meno disponibile all'azione contenimento. Selvaggi si fa rispettare suon di gol: è ciò che Bersellini gli chiede. Ferri è il giovane più promettente (anche se spesso indisponibile), e sempre utilissimo è il vecchio Zaccarelli. La nota più lieta viene da Galbiati, rinato dopo la partenza da Firenze.

Il Verona è la squadra rivelazione. Gioca con intelligenza. Il suo genietto è Dirceu, venuto in Italia senza farsi precedere da tanti squilli di tromba. Fa il regista senza pavoneggiarsi. Al suo fianco opera un ottimo Di Gennaro; Resuscitati Volpati e Fanna, ai quali si addice evidentemente l'aria di provincia. bravo Tricella, libero tanto elegante quanto sostanzioso. E molto redditizio il rigenerato goleador Penzo.

Concludiamo con l'Udinese del «vecio» Causio. Miano e Gerolin, con Mauro ed Edinho sono gli elementi che più ci sono piaciuti. Causio vecchia conoscenza, è il caso di soffermarsi suo geniaccio. Bravo che Surjak, al quale forse manca un po' di costanza. Meriti vanno riconosciuti anche ai difensori Tesser e Galparoli. Ed è tutto; la parola, ora, al girone di ritorno.

**Angelo Carelli**

## ia i primi bilanci che riguardano i singoli e i collettivi

# Roma-big, Verona sorpresa Juve soffre, Napoli... prega

FALCAO, DEL GIOCO DELLA ROMA, SI E' ADATTATO E BENE AL CALCIO ITALIANO

*metà campionato, è già tempo di bilanci. naturalmente in prospettiva, nel chiaro intento di conferire alle previsioni che accompagnano il torneo lungo tutto il «iter» la maggior possibile. E' naturale, oltre che nella tradizione, immettere in un ideale «computer» conferme, delusioni, sorprese scandite domenica per domenica al fine anticipare quelli che i responsi definitivi.*

*Facile, a questo punto, schematizzare le sensazioni, indiscutibili, offerte dalle prime quindici giornate. La sorpresa si chiama Verona, la conferma ha nome Roma, le recano il marchio Fiorentina Napoli.*

*Ma vediamo, con riferimento classifica, i rapporti tra le varie squadre e gli obiettivi che le stesse avevano programmato all'inizio dell'annata.*

**ROMA** — *Sta vivendo stagione magica. Raccoglie punti, offre spettacolo, guida con merito l'allegra compagnia. Si propone, manco dirlo, a farlo anche perché i mezzi tecnici non le mancano e la fortuna l'ha sorretta finora nei momenti opportuni.*

*Attorno a Prohaska, Falcao, Conti, Pruzzo, Liedholm ha saputo cementare una struttura particolarmente sal- in grado di interpretare ad alto livello calcio-spettacolo. I successi (e soprattutto l'ultimo a spese del Colonia) conquistati Coppa Uefa hanno costituito l'elemento essenziale per tonificare la formazione giallorossa e soprattutto l'ambiente. «Giocare all'Olimpico diventa un compito improbo — diceva qualche settimana fa l'allenatore di una squadra che aveva appena incontrato la Roma — lo spettacolo dello stadio affollato è esaltante e opprimente allo stesso tempo. quel pubblico immenso i giallorossi trovano una quasi ineguagliabile».*

**VERONA** — *Un fantastico ritorno in A, la più bella novità del campionato. Dopo una partenza deprimente, la formazione di Bagnoli ha lentamente risalito la china fino a proporsi come una inattesa realtà. Umile negli intenti («Ci mancano ancora 6 punti per arrivare alla salvezza» ha detto ancora qualche giorno fa il tecnico) e negli atteggiamenti, la «matricola» continua reggere il capolista smentendo clamorosamente chi la considerava niente più che una meteora.*

*Bagnoli ha creato un complesso di grande rilievo tecni- utilizzando elementi validi ma sostanzialmente modesti, riuscendo altresì a «ricostruire», sino a farle diventare «le stelle» squadra, pedine ...decotte come Penzo, Volpati e Fanna. Le ha affiancate opportunamente brasiliano Dirceu, lo «straniero in soprappiù» eleva di molti punti tasso di classe del collettivo gialloblù.*

**JUVENTUS** — *I campioni d'Italia si sforzano di uscire dall'equivoco. Pronosticati «distruttori» del campionato, si trovano invece condizione inseguire. Ridificata attorno a nomi primissima grandezza, la squadra affidata a Trapattoni ha evidentemente incontrato difficoltà impreviste nel «digerire» i nuovi innesti.*

*Stanchezza presunto appagamento post-Mundial: altre due dibattute componenti della condizione di della quale è venuta finora a soffrire la Juve. Gli interessati smentiscono l'uno che l'altro, è tuttavia possibile che, almeno inconsapevolmente, abbiano talora dovuto fare i conti con essi.*

*Almeno per il momento senza problemi sul piano internazionale, i bianconeri dopo aver dato una splendida dimostrazione di potenza contro lo Standard Liegi guardano ora con apprensione all'Aston Villa, scorbutica formazione britannica che contenderà loro la qualificazione ai quarti di finale della Coppa dei Campioni. Le maggiori incertezze dunque permangono proprio sul versante interno, perché se è vero che i bianconeri debbono affrontare in campionato avversarie tecnicamente meno dotate, altrettanto sicuro che sono costretti a sottostare settimanalmente a un logorio particolarmente insidioso.*

**INTER** — *Un campionato d'avanguardia ma condotto tutto sommato all'insegna del «senza infamia e senza lode». Alle prese con un organico fin troppo arricchito, Marchesi non è riuscito finora a ottenere dalla sua squadra quel tocco in più che avrebbe preteso. Muller, Beccalossi, Altobelli, Juary sono pezzi troppo pregiati per coesistere tranni ed è proprio nella quotidiana opera di «limatura», soprattutto psicologica, che il tecnico interista stato finora impegnato.*

*Delusione: questo è probabilmente termine che meglio definisce l'atmosfera che respira oggi in casa nerazzurra.*

**UDINESE** — *Molto insidiosa lontano dal suo campo, in casa diventa agnellino quasi. Trova nel vecchio Causio uno degli elementi più continui, pretenderebbe qualcosa più Pulici, l'altro «senatore» ingaggiato all'ultimo momento per rimediare alla lunga assenza Virdis. Ora però l'attaccante sardo è ricomparso sulla scena campionato e Ferrari spera nei suoi gol per mantenersi in quota.*

**TORINO** — *Un'altra realtà, nonostante il brusco tonfo durato per ben tre settimane che ne ha interrotto il lungo decollo iniziale. La squadra granata, condotta per quel vecchio lupo che risponde al Bersellini, manifesta chiari sintomi di ripresa. D'altra parte era prevedibile che l'innesto di ben 6 giocatori nuovi comportasse difficoltà acclimatamento. Gradualmente, l'ingente somma spesa per ricostituire la squadra trova la giusta motivazione. Hernandez acquisendo sempre maggior compatibilità con Dossena, Borghi e Selvaggi (quest'ultimo particolare) risalgono perentoriamente i gradini della classifica cannonieri. Nel frattempo, la porta di Terraneo continua rimanere quella meno violata del campionato. Una caratteristica che è anche premessa per ulteriori passi avanti.*

**CESENA** — *La formazione romagnola vivendo una stagione preoccupazioni. Titolo merito non poco se si considera che finora è mancato all'appello personaggio dell'importanza Schachner, cui apporto è stato finora assolutamente insufficiente.*

**SAMPDORIA** — *Partita a razzo, la squadra genovese si è fatta lentamente riassorbire gruppo centro classifica. Trevor Francis Mancini, pedine sulle quali faceva particolare affidamento hanno offerto un rendimento notevolmente inferiore al previsto. Ragioni salute (e qualche capriccio parte del giocatore britannico) hanno così privato Ulivieri della possibilità fruire potenziale di gioco che si preannuncia rilevante.*

**CAGLIARI** — *In grande sofferenza nelle prime settimane, si è brillantemente ripreso virtù dei rinforzi autunnali. E' in serie positiva due mesi la perla più bella della serie senza dubbio rappresentata dal pareggio imposto Juve sul suo campo.*

— *Doveva lottare per lo scudetto, ora sta cercando di scampare alla retrocessione. infortuni a catena non hanno fatto altro che peggiorare una situazione già compromessa. Passarella, Pecci, Graziani, Antognoni, Daniel Bertoni sono apparse luce troppo fioca per riuscire a illuminare gli orizzonti fiorentini.*

**PISA** — *Matricola interessante ma, contrario del Verona, si è rivelata meteora. straniero bravo — Berggren — l'altro (Caraballo) continua invece deludere. La squadra Vinicio, dall'organico piuttosto povero, sembra destinata soffrire fino al termine.*

**GENOA** — *Le assenze a getto continuo di Vanderycken Peters l'hanno condizionata gravemente. Simoni dice: «Con loro non ci trovati questo punto». probabilmente ha ragione. Antonelli Martina altri elementi importanti il loro contributo, seppur molto efficace, può risultare decisivo per la causa formazione agonisticamente valida ma non particolarmente interessante sotto il profilo tecnico.*

**ASCOLI** — *Alla vigilia formulato promesse grandiose, ma l'ottimismo, con il procedere torneo, è annacquato. Mazzone si sforza offrire resuscitato Novellino «spalle» ma per i suoi non hanno avuto troppa fortuna.*

**AVELLINO** — *Licenziato Marchioro, è arrivato Veneranda ma in Irpinia attendono ancora il miracolo. compromettere i programmi squadra Sibilia stato anche superficialità cui stesso presidente ha condotto l'operazione-stranieri. Se il rendimento di Barbadillo è stato accettabile, esattamente l'opposto si può dire infatti del danese Skov, elemento completamen- inutile.*

**CATANZARO** — *Rifatta squadra, i dirigenti calabresi si ritrovano un bottino composto briciole. E buon per loro che Bivi dia segni di risveglio e Mariani stia dimostrando di aver riacquistato lo smalto che ne aveva fatto uno dei soggetti più interessanti delle forze giovanili del Torino e della Nazionale-baby.*

**NAPOLI** — *Ultimo in classifica, senza presidente, nell'occhio della quadro potrebbe essere più disarmante per società che si prefiggeva obiettivi prestigiosi. Se il Napoli si salverà dalla Serie B, i tifosi partenopei avranno più di un motivo per recarsi in pellegrinaggio all'altare di San Gennaro.*

p. c. a.

### La sconfitta di Marassi denuncia una crisi pericolosa

# Juventus, mal di trasferta

IL BIANCONERO

## Ragazzi [illegible] parole

Leggo per [illegible] settimana [illegible] altisonan[illegible] la Juve che diventa una Ferrari, [illegible] Juve qua, la Juve là. Poi [illegible] querelles tra [illegible] e la legione straniera, Boniek [illegible] sfracelli. Poco dopo dovevo aspettarmi una strage [illegible] genoani a [illegible]rassi. Ma [illegible] che [illegible] Come volevasi dimostrare... Io, poi, nel mio piccolo, [illegible] approdato alla quasi indifferenza. Non per [illegible] strisce [illegible] sulla maglia di [illegible] & Boniek, [illegible] per gli indossatori.

[illegible] fegato grosso [illegible] dei quattro» (Platini, Boniek, Bettega e, perché no, [illegible] conti[illegible] a curarsi lo strappo, almeno ha la scusa) non è proprio il caso. Il [illegible] Trapattoni a Torino si concluderà in un trionfo [illegible] beneficenza, Platini esporterà [illegible] milioni di [illegible] natia Francia e torne[illegible] laggiù, Boniek [illegible] regalato a Jaruzelski che [illegible] «riproletarizzerà», togliendogli barolo, tartufi e... (sorvoliamo). Bettega, infine, salperà per le [illegible] per [illegible] pugno (si fa per dire) di dollari.

Ho dimenticato [illegible] sì. Già, il [illegible] nazionale è troppo impegnato a raccontare della sua «immensa gioia» (con vocalizzi [illegible] toscano cortese) per accorgersi della sua prossima prima «delusione» (pronunciata [illegible] ac[illegible] sabaudo).

La Juve ritroverà [illegible] stessa solo dopo questo bagno di [illegible] L'allenatore, che spero [illegible] [illegible] Trapattoni (crisi [illegible] settimo [illegible] permettendo), si accorgerà finalmente [illegible] Galderisi e farà giocare il giovanotto dal primo minuto. Dalla Germania arriverà [illegible] [illegible] division». Sarà acquistato [illegible] Magno.

*W Juve!*

NELLA [illegible] IN ALTO, IL [illegible] CHE HA CONDANNATO LA JUVENTUS A MARASSI; [illegible] TRAPATTONI, SEGUITO [illegible] [illegible] MARIA, LASCIA IL CAMPO: [illegible] ALLEGRO, E SI [illegible] SUE STELLE NON [illegible]

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

GENOVA — Quarta bot[illegible] in testa per [illegible] Juventus che soffre di mal di trasferta. Incurabile? Vediamo le cifre. Lontano da Torino i campioni d'Italia hanno disputato [illegible] partite perdendone quattro, pareggiandone tre, vincendone una. Tre [illegible] gol all'attivo, sette al passivo. Ma le sconfitte di Ma[illegible] [illegible] Sampdoria, di Verona, Ascoli e quella [illegible] [illegible] sul campo [illegible] Genoa hanno tutte [illegible] denominatore comune: quando incassa [illegible] gol, [illegible] squadra di Trapattoni [illegible] riesce più [illegible] rimontare.

Eppure a Genova ha dominato territorialmente per quasi l'intero incontro, [illegible] il «bunker» rossoblù [illegible] resistito. Martina [illegible] è opposto [illegible] tre palloni pericolosi, altri due di Brio [illegible] Boniek [illegible] [illegible] di un niente fuori bersaglio. Tuttavia alla Juventus è mancato il colpo del ko, l'invenzione. Colpa dei soliti noti, Boniek e Platini? No, non è solo colpa loro.

I due stranieri [illegible] [illegible] diventati [illegible] comodo bersaglio della critica che li sottopone ad una sorta di linciaggio ogni qualvolta la Juventus pareggia o perde. Ieri hanno giocato [illegible] discotto della sufficienza, con un rendimento inferiore ai loro mezzi (specialmente il francese), ma [illegible] bianconeri non hanno messo al servizio [illegible] squadra quel «quid» in più che è lecito pretendere. Marocchino, pur impegnandosi, ha for[illegible] pochi palloni utili. Bettega [illegible] è quasi mai scrollato di [illegible] [illegible] concentratissimo Carmine Gentile e, quando ci è riuscito, lo stopper l'ha spinto da tergo, in piena area, ma Redini non [illegible] l'è sentita di accordare un ri[illegible] che avrebbe potuto consentire alla Juventus di pareggiare (42'). Lo stesso Tardelli, opposto a Faccenda o a Iachini, non ha brillato, e Galderisi, quando è entrato al 55' al posto di Bonini, [illegible] [illegible] prova positiva, per ragioni tattiche non è riuscito a sbrogliare l'intricatissima ma[illegible] Dunque, le responsabilità vanno divise. Trapattoni sottolineava la determinazione [illegible] bianconeri, ma non basta per ottenere i risultati quando gli avversari [illegible] grintosi [illegible] il Genoa [illegible] fanno [illegible] anche davanti al proprio pubblico.

Certo, [illegible] [illegible] e Platini si esprimessero [illegible] massimo, [illegible] salto di qualità sarebbe possibile, ma ha ragione Trapattoni quando dice che non sono due re Mida che trasformano [illegible] oro ogni pallone che toccano, bensì due pedine [illegible] [illegible] scacchiera. In altre parole, [illegible] la squadra deve girare.

Ieri [illegible] piaciuti Scirea, Gentile, Cabrini [illegible] Brio. Guarda caso, il pacchetto [illegible] retroguardia. [illegible] non ha colpe specifiche sull'autogol di Scirea [illegible] ha deviato con la [illegible] la punizione di Antonelli al 36'. Sino a quel momento il Genoa [illegible] [illegible] va effettuato alcun tiro in porta [illegible] solo nell'ultimo quarto d'ora, approfittando dell'inevitabile [illegible] della Juventus dovuto [illegible] notevole e improduttivo dispendio di energie, ha nuovamente minacciato in contropiede Zoff con Briaschi (grosso salvataggio [illegible] [illegible] 1 bianconero), [illegible] Faccenda e Viola.

Per il Genoa un clamoro[illegible] successo, che rende più tranquilla la classifica e [illegible] fiducia all'ambiente che appariva un po' depresso dopo gli infortuni che avevano messo fuori gioco Peters [illegible] Vandereycken. Per la Juventus un'altra brusca frenata che [illegible] il ritardo (quattro punti) [illegible] Roma. Un girone [illegible] che sembra fallimentare se non si tiene conto dei problemi che Trapattoni ha dovuto affrontare nonostante le numerose stelle: [illegible] sco[illegible] del Mundial, all'inserimento [illegible] Boniek [illegible] Platini, agli infortuni [illegible] Tardelli, Cabrini [illegible] Rossi.

Con la Sampdoria, [illegible] Torino, difficilmente Rossi sarà in campo e non si sa se verrà impiegato per [illegible] successiva trasferta di Cesena: indubbiamente un'assenza importante, ma anche con lui la Juventus aveva perso già altre volte. Piuttosto, è opportuno che nel girone di ritorno i bianconeri ritrovi[illegible] il passo giusto, altrimenti la difesa dello scudetto sarà vanificata dagli alti [illegible] bassi che hanno caratterizzato il girone d'andata e non resterà che puntare tutto [illegible] [illegible] Coppa dei Campioni che, sulla carta, potrebbe [illegible] finalmente alla portata [illegible] Juventus, ma che nasconde parecchie insidie.

**Bruno Bernardi**

# Gentile: e adesso dovrebbe bastare

## JUVENTUS - Pagelle

| | STAMPA SERA | Tuttosport | La Gazzetta dello Sport | Corriere dello Sport |
|---|---|---|---|---|
| ZOFF | 6,5 | 6,5 | 7 | 6,5 |
| GENTILE | 6,5 | 8 | 7 | 6,5 |
| CABRINI | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| BONINI | 6 | 5,5 | 6 | 6 |
| (GALDERISI) | 6. | 6 | 5,5 | 6 |
| BRIO | 6,5 | 5,5 | 6 | 6 |
| SCIREA | 7 | 6 | 6,5 | 6,5 |
| MAROCCHINO | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 |
| TARDELLI | 6 | 6 | 6,5 | 6 |
| BETTEGA | 5,5 | 5,5 | 5 | 6 |
| PLATINI | 5,5 | 5,5 | 5 | 6 |
| BONIEK | 5,5 | 5 | 6 | 6 |
| Arbitro: REDINI | 5 | 5,5 | 6 | 7 |

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

GENOVA — La Juventus ci prova, [illegible] danna, [illegible] peraltro riuscire a sfatare la [illegible] Qui perse i primi [illegible] punti del campionato, qui ne ha lasciati altri due ieri. Molto importanti, forse decisivi, con l'unica differenza che se nella prima occasione l'Italia calcistica rimase a [illegible] aperta, la sconfitti di ieri ha sicura[illegible] meno notizia. [illegible] passi falsi dei bianconeri, soprattutto in trasferta, [illegible] si sono [illegible] anche i loro stessi tifosi.

Tuttavia, se il comune denominatore dei due eventi genovesi è rappresentato [illegible] Juve perdente, [illegible] casa [illegible] campioni [illegible] si tiene a precisare che [illegible] la giornata d'apertura del torneo e quella [illegible] ieri corre [illegible] [illegible] Lo ha [illegible] Trapattoni pochi minuti dopo il termine della partita, lo [illegible] anche Gentile, pienamente [illegible] che [illegible] squadra sia sulla via del miglioramento.

«Non meritavamo [illegible] perdere — sostiene perentorio il tecnico bianconero —. Ho visto una [illegible] Juventus, [illegible] e manovriera. Purtroppo attraversiamo un periodo nel quale le cose [illegible] vanno tutte per storto, speriamo so[illegible] che finisca in fretta».

Il [illegible] [illegible] migliori della squadra vadano annoverati proprio [illegible] i difensori [illegible] depone però a favore della... pericolosità del vostro gioco. [illegible] una considerazione [illegible] non condivido [illegible] perché ritengo che in diversi momenti della gara abbiamo imposto [illegible] nostra superiorità».

Qualche maligno ha insinuato [illegible] l'unico... straniero che si è visto nella Juventus sia [illegible] proprio Gentile.

«Ragazzi — [illegible] corto il difensore —, io cerco sempre [illegible] meglio, ma [illegible] scendiamo [illegible] piano [illegible] perché sodiscorsi che non mi riguardano. Sia contro il Ge[illegible] che la [illegible] precc[illegible] con il Cagliari, mi sentivo [illegible] bene e [illegible] cercato di offrire il massimo contributo alla squadra».

Da più parti si [illegible] osservare che le speranze della Juventus, [illegible] la [illegible] di Genova, [illegible] [illegible] ridotto al lumicino. Si riecheggiano, in sostanza, [illegible] previsioni che qualche giocatore bianconero aveva formulato [illegible] [illegible] settimana quando [illegible] definito l'incontro [illegible] [illegible] [illegible] spiaggia. Entrando in tale ottica, si può allora considerarvi definitivamente... [illegible] negati? «Questi discorsi non mi trovano [illegible] nulla con[illegible] Negli anni passati, ci [illegible] trovati [illegible] volte nella condizione [illegible] superare [illegible] analoghe eppure, dimostrando compattezza morale e saldezza di nervi, siamo spesso riu[illegible] tornare a galla. Perché considerarci già fuori [illegible] [illegible] a [illegible] campionato? Lo [illegible] anch'io che il [illegible] [illegible] sarà agevole [illegible] recuperare, [illegible] [illegible] ci comporteremo nel [illegible] [illegible] so [illegible] ce la faremo. Sopravvivere dovremo restare molto uniti».

[illegible] Roma si giubila: i giallorossi hanno strappato un punto molto importante in trasferta e la strada [illegible] [illegible] scudetto sembra loro spianata... «Fanno [illegible] a festeggiare — [illegible] Gen[illegible] Adesso ne hanno motivo. Attenzione però, perché noi non ci arrendiamo tanto facilmente».

**Pier Carlo Alfonsetti**

# Un veronese della Samp ha beffato i veronesi

## La prima rete in A di Renica ha guastato la festa ai gialloblù

I DUE GOL DI VERONA: NELLA TELEFOTO IN ALTO PENZO PORTA IN [illegible] I PADRONI DI CASA, NELL'ALTRA IL VANO TUFFO DI GARELLA SU TIRO DEL [illegible] RENICA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VERONA — Il destino ha voluto che proprio un [illegible] negasse al Verona l'obiettivo storico dello scudetto d'inverno. Alessandro Renica, [illegible] anni, sei stagioni nel Vicenza come libero, ha segnato il gol [illegible] pareggio della Sampdoria con un sinistro terribile che si è infilato all'incrocio dei pali. E' la prima rete in serie [illegible] del ragazzo, mandato in campo al 52' in sostituzione di Vullo quando già la Sampdoria [illegible] Ulivieri aveva preso ad uscire dal guscio mettendo in difficoltà gli avversari.

Il Verona, dopo un primo tempo esaltante, [illegible] ceduto nettamente nella ripresa, e il merito di questo mutamento di rotta, assieme ad un peccato di presunzione della squadra di casa, è stato sicuramente della Samp, per niente intimorita [illegible] rapide manovre dei veneti e pronta a sfruttare [illegible] calo fisico di [illegible] squadra che in avvio aveva speso, quasi inutilmente, forze preziose.

La Sampdoria di Ulivieri ha rischiato molto, ma non ha rubato niente. E' stata in chiara difficoltà nei minuti iniziali, quando il Verona allestiva splendide azioni di prima, ma bisogna anche riconoscere che il gol a freddo avrebbe piegato psicologicamente chiunque.

Penzo ha segnato dopo 21', manco il tempo per cercare le marcature, e così la Samp si è trovata nella scomodissima posizione di dover risolvere la corrente lasciando al Verona l'arma temibile del contropiede.

Bisogna però dire che la Sampdoria, malgrado qualche pericolo corso, non ha mai perduto la testa, [illegible] si è mai smarrita davanti ai velocissimi spunti degli avversari [illegible] ha mantenuto saldo il [illegible] assetto tattico, che prevedeva un centrocampo folto ed un continuo movi[illegible]to corale nei ripiegamenti e nelle azioni offensive. Senza Francis e Mancini, [illegible] logico, la squadra di Ulivieri perde tutto il suo [illegible] in attacco, [illegible] non basta la classe [illegible] Chiorri [illegible] pungere [illegible] difese avversarie anche se Liam Brady, ieri, [illegible] stato tra i migliori in campo.

Per questo l'allenatore blucerchiato ha deciso in avvio di ripresa la carta decisiva: [illegible] mandato in campo Mancini, correndo il rischio di un nuovo infortunio, ma ottenendo il risultato di dare maggior vivacità [illegible] profondità al suo attacco. [illegible] veronese Oddi, bravissimo nel primo tempo nelle proiezioni offensive, [illegible] stato costretto alla marcatura rigida di Mancini [illegible] così la Samp [illegible] cresciuta e ha saputo prima liberarsi dall'assedio [illegible] poi controllare [illegible] affanni [illegible] pareggio.

[illegible] secondo tempo l'iniziativa [illegible] stata in prevalenza dei blucerchiati, almeno così è parso perché la nebbia [illegible] calata sul terreno di gioco nascondendo alla vista azioni e protagonisti. In realtà la Sampdoria [illegible] è resa pericolosa anche sul finire del primo tempo, quando Brady ha servito un pallone d'oro a Bellotto: Garella però aveva compiuto [illegible] miracolo alzando oltre [illegible] traversa il colpo [illegible] testa del centrocampista ed emulando il collega Conti sull'altro fronte. Per la cronaca Conti e Garella erano stati oggetto di uno scambio tra le due squadre, entrambi hanno giocato assai bene [illegible] questa specie [illegible] strano derby personale.

E' dunque finita nella nebbia più fitta [illegible] con il Verona, che ha fallito [illegible] [illegible] obiettivo. La squadra [illegible] Bagnoli resta, seconda alle spalle [illegible] Roma, domenica andrà a San Siro contro l'Inter prima di ricevere [illegible] casa i giallorossi e far visita [illegible] Juventus: visti i risultati recenti, qui a Verona dicono che [illegible] meglio giocare in trasferta. Può essere vero, a patto che la squadra non [illegible] fermi troppo spesso a guardarsi nello specchio prima di tirare in porta.

**Carlo Coscia**

# Simoni: con più fortuna potevamo anche vincere...

GENOVA — Gli ultimi minuti sono stati vissuti in piedi dai tifosi genoani. Il tempo sembrava non passare mai. [illegible] continuava a recuperare secondi su secondi e pareva non decidersi [illegible] fischiare la fine. Quando l'ha fatto [illegible] stato un boato di esultanza che [illegible] deve [illegible] sentito a parecchi chilometri di distanza dallo stadio. E poi tutti i giocatori genoani sono corsi sotto la gradinata Nord, quella [illegible] «fedelissimi», a salutare e ringraziare e i tifosi si spellavano le mani ad applaudirli.

«*Che diamine* — commentava il presidente Fossati —, *battere la Juventus non è mica cosa da tutti i giorni*».

L'incasso però non è stato record, come si prevedeva.

«*Meglio vincere in questi casi che pettare all'incasso. Il fatto è che oltre Appennino c'era parecchia nebbia che ha trattenuto qualche migliaio di persone dal venire a Genova*».

Fossati continua, sia pure con una certa ironia: «*Ma quanti tifosi juventini c'erano nella gradinata Sud* (quella normalmente occupata dai sampdoriani). *Ci hanno gridato a lungo "serie B, serie B"; io però alla fine li ho salutati affettuosamente*».

Ride soddisfatto il presi[illegible] genoano, ma l'euforia [illegible] spogliatoio rossoblù è generale. Soltanto Simoni ammonisce a non montarsi la testa. «*Anche l'anno scorso* — dice l'allenatore — *abbiamo battuto la Juventus, ci siamo ubriacati di gloria* [illegible] *poi abbiamo perso partite più facili ma più importanti. Quest'anno queste* [illegible] *devono ripetersi. Abbiamo fatto un* [illegible] *passo avanti in classifica con questo successo, ma già dobbiamo pensare che domenica prossima affronteremo l'Ascoli, una partita per noi importantissima che dobbiamo vincere perché contro l'Ascoli i punti contano doppio*».

— Anche senza i due stranieri il Genoa ce l'ha fatta...

«*Abbiamo vinto* — dice Simoni — *perché abbiamo contrastato la Juventus con altrettanta determinazione, soprattutto a centrocampo non le abbiamo consentito di giocare. Addirittura nella ripre*[illegible] *giocando in contropiede, avremmo potuto raddoppiare. Ma il risultato è giusto così: la Juventus non meritava di perdere con un punteggio più netto*».

Fuori i tifosi impazzano dalla gioia, aspettano i giocatori per applaudirli ancora. Quando esce Benedetti gli elogi si sprecano. Il centrocampista in effetti è stato il migliore rossoblù in campo, ma molto modestamente rifiuta questa etichetta: «*Abbiamo giocato tutti* [illegible] — dice —, *ci siamo impegnati tutti al massimo. Non ci sono stati migliori o peggiori tra quelli che sono scesi in campo: tutti abbiamo meritato* [illegible] *nessuno ha demeritato*».

Un sano concetto, di quelli che Simoni non si stanca mai di ripetere ai suoi giocatori. Segno di maturità della squadra che ora può guardare al futuro con più serenità anche se non deve addormentarsi sugli allori. Battuta la Juventus, ora si deve battere l'Ascoli. Diversamente il Genoa tornerà a soffrire.

**Giorgio** [illegible]

PIEMONTE E LIGURIA: DALLA C AI DILETTANTI

*Hanno caratterizzato la domenica calcistica*

# Biellese in «stile Mundial»

## I bianconeri adottano il silenzio stampa per scacciare le polemiche

[redacted] — I bianconeri hanno brindato al titolo di «campioni d'inverno» con una netta vittoria sul [redacted] Borgaro. L'ultimo successo del girone di andata è però coinciso con il «silenzio stampa» at[redacted] Silvino Bercellino e dai giocatori biellesi per riportare in seno alla squadra un [redacted] più [redacted] dopo le polemiche di fine anno.

A nome di [redacted] ha parlato il presidente, Ugo Massazza Gai, noto imprenditore tessile, riconfermato per la stagione in corso al timone della barca bianconera. «*E' una de*[redacted] *i giocatori autonomamente* — ha precisato — *e ha suscitato più commenti del dovuto, perché venne adottata dalla naziona*[redacted] *"Mundial" e portò* [redacted] *l'altro fortuna agli azzurri. Speriamo che ne porti anche a noi. La situazione si normalizzerà certamente* [redacted] *breve tempo*».

Ugo Massazza Gai, trovato[redacted] vertice del [redacted] quando, tre stagioni addietro, la squadra retrocedette dalla C2, vorrebbe essere ricordato quale «presidente della promozione», alla quale punta la Biellese. Ancor prima dell'inizio del campionato, ha ripetu[redacted] confermato, unitamente [redacted] suoi collaboratori, l'intenzione [redacted] società di tornare appunto nella categoria superiore.

I fatti finora gli hanno dato ragione: la formazione bianconera, rinforzata in vari reparti, sul piano tecnico è ap[redacted] superiore [redacted] altre squadre del torneo e ha subito preso il comando della gra[redacted]

Ora, al giro [redacted] boa del campionato, Massazza Gai ha ri[redacted] l'obiettivo della squadra e [redacted] società. «*Vogliamo* [redacted] *C2* — ha detto —; *è una soddisfazione che vor*[redacted] *dare* [redacted] *ai tifosi biellesi, che non* [redacted] *hanno ab*[redacted] [redacted] *nei momenti più infausti. Faremo tutto* [redacted] *possibile per raggiungere il traguardo*».

**Maurizio** [redacted]

# Pro Vercelli, brutto vizietto

## I bianchi non riescono a vincere contro avversari in minoranza

**VERCELLI — La faccia di Giuseppe Celoria, negli spogliatoi di «Pro»-Albenga, valeva mille commenti. Ha detto il presidente [redacted] bianchi: «Sono avvilito. Non so più che fare. E dire che i ragazzi avevano promesso di regalare ai dirigenti ed ai tifosi l'attesa vittoria, dopo le ultime, deludenti prestazioni (Consatese e Borgomanero, n.d.r.). Invece, eccoci qui a parlare di un altro pareggio, contro la penultima in classifica che ha finito la gara in nove».**

**Un mezzo passo falso interno che può avere ripercussioni negative soprattutto dal punto di vista psicologico: la squadra [redacted] riesce [redacted] ingranare e si trova sorprendentemente in difficoltà quando può giocare in vantaggio numerico. Contro tre squadre (Acqui, Borgomanero e, appunto, Albenga) la «Pro» ha finito con due giocatori in più, racimolando la miseria di due pareggi: ad Acqui e ieri al «Robiano». A Borgomanero ha perso.**

**I tifosi sono spazientiti ed invocano provvedimenti dalla società; ma Celoria ed i suoi collaboratori non sanno che pesci pigliare. Alla fine del girone di andata, la «Pro» si ritrova con sedici punti all'attivo, staccata quasi irrimediabilmente dalla vetta (la Biellese è campione d'inverno con 21). Però c'è già chi fa notare che sono pure cinque i punti di distacco dalla coda della graduatoria e che è necessario trovare una via d'uscita dalla crisi per evitare di trovarsi — di questo passo — coinvolti nella lotta per non retrocedere.**

**Celoria e soci fanno gli scongiuri,ed invitano a non drammatizzare. Però la piazza è scontenta ed invoca epurazioni anche dolorose. Dicono i tifosi: «Troppi giocatori stanno deludendo. Tanto valeva partire con i giovani e non spendere un capitale in acquisti.**

**e. mo.**

La lezza rumoreggia

# Bordetto si è meritato gli applausi dei figli

Festeggiati i 36 anni

**IVREA — [redacted] anni, portati bene. Augusto Bor[redacted] eporediese di origine e di residenza, li ha [redacted] ieri sul [redacted] Pistoni [redacted] al [redacted] pubblico e a due tifosi d'eccezione: [redacted] che l'hanno [redacted] a lungo, soprattutto quando, ad [redacted] mi[redacted] dal [redacted], dal suo piede è partita la palla [redacted] ha fruttato il pareggio alla Consatese.**

**«Ci tenevo a [redacted] figura ad Ivrea — diceva [redacted] fine della partita — e soprattutto a contribuire alla ri[redacted] della [redacted] convinto che non siamo ancora spacciati. [redacted] pareggio, anzi, ci ha dimostrato [redacted] non [redacted] agli altri; [redacted] quindi che influirà positivamente sul nostro morale».**

**Tornato a giocare da appena [redacted] domeniche, dopo una pausa di sei mesi causata da un disturbo a un ginocchio, Bordetto ha garantito solidità a [redacted] la squadra intera.**

**Generoso in campo e anche fuori, egli ha parole di elogio per gli avversari: [redacted] è davvero [redacted] buona squadra. Ha ragione però l'allenatore, quando dice che manca di autonomia. Per la vittoria finale forse è tardi, ma gli arancioni nel girone di ritorno costituiranno un serio pericolo per tutti».**

**Rolando Argentero**

# Bordin sogna e Canali spera

## Per il baby della Sanremese dietro l'angolo ci sarà tanta gloria?

[redacted] — *Fra* [redacted] *giorni compirà diciotto anni, un'età importante,* [redacted] *anche se l'anagrafe, per lui,* [redacted] *«verdissima».* [redacted] [redacted] *stagioni* [redacted] *un posto fisso nella* [redacted] *dei titolari della Sanremese. Parliamo* [redacted] *Roberto Bordin, classe 1965, giovanissimo con*[redacted]*pista. Ieri, a Fuso,* [redacted] *ingresso in campo,* [redacted] *sua* [redacted] [redacted] *un uomo di classe ed esperienza come Muglianesi, hanno contribuito in maniera determinante al rocambolesco e, sotto certi aspetti, inatteso 3-3 rimediato* [redacted] *biancazzurri sul campo marchigiano.*

*Roberto Bordin, in silenzio, è* [redacted] [redacted] *delle grandi promesse della Sanremese. Da due campionati «mister» Canali lo porta* [redacted] [redacted] *panchina, ha fiducia* [redacted] *lui,* [redacted] *quando lo* [redacted] *in campo,* [redacted] *solo* [redacted] *qualche spezzone* [redacted] *partita, difficilmente sbaglierà. Finora è stato così,* [redacted] *lo ha confermato. Ed a Bordin, non ancora diciottenne,* [redacted] *benissimo: tempo per sognare e conquistarsi gloria ne ha ancora parecchio davanti.* [redacted] *ragazzo interessante, molto bravo. Può solo migliorare», dice di lui l'allenatore Canali.*

*E' alla Sanremese da sempre. Ha cominciato da ragazzino nelle squadre minori, insieme ad una manciata di fratelli, tutti biancazzurri. Lui è quello* [redacted] *ha avuto più fortu*[redacted] *E' alle soglie della prima squadra, ha già al suo attivo qualche partita in C1 e nella Coppa Italia, soprattutto con*[redacted] *tutti ogni volta* [redacted] *scende in campo. Per ora è solo alla fase di «promessa», ma le sue ormai ripetute apparizioni in prima squadra potrebbero farlo diventare una realtà smentendo anche la fa*[redacted] *del vivaio della Sanremese che da anni non riesce a sfornare giocatori di un certo livello.*

*Per i tifosi, biancazzurri il suo successo sarebbe un grosso motivo di soddisfazione: dopo la cessione di Cantore, da tempo non hanno più in squadra un atleta tutto fatto in casa.* **Bruno Monticone**

# Bochicchio la tromba del Pinerolo

PINEROLO — Il pareggio con la [redacted] [redacted] amorsato gli entusiasmi del clan biancoblù, senza [redacted] pregiudicare la situazione di classifica. Due rigori falliti avrebbero messo in ginocchio qualsiasi formazione, ma i ragazzi di Sattolo e Rabitti hanno reagito bene, senza, peraltro riuscire a conquistare i due punti.

Uno dei trascinatori della squadra è senza dubbio capitan Bochicchio. Il pubblico del «Barbieri» lo chiama affettuosamente Dino. Di origine lucana, è nato nel '51 e gioca nelle file del Pinerolo da quattro anni.

Contrariamente a quella fisica, la mole di gioco svolta in campo è enorme: terzino di fascia, è sempre un valido appoggio ai centrocampisti e spesso si produce in affondo fiocanti e pericolosi, che forse per il suo troppo altruismo non fruttano completamente.

«*Nel Pinerolo* — dice — *vi sono alcuni giocatori con caratteristiche più adatte per realizzare e quindi lascio loro il compito, anche se qualche volta ci provo anch'io*».

Negli spogliatoi, tra un tempo e l'altro, dà la carica ai suoi, incitandoli a dare il meglio con la stessa grinta che dimostra sul campo.

**Massimo Oporti**

# Cattaneo una vita per Novi

NOVI — Novese in ginocchio contro il Borgomanero. Vittoria meritata dei novaresi, [redacted] risultato [redacted] per i padroni di casa. Uno dei bianco-celesti che ha lottato sino all'ultimo è stato il capitano Ezio Cattaneo, 31 anni, di professione artigiano mobiliere.

E' uno degli anziani della squadra, assieme al libero Olivieri, al mediano Marongiu e al centrocampista Chiaranda.

Cattaneo da ben sette anni indossa la maglia della Novese, è apprezzato dai dirigenti per la sua serietà e dal pubblico per l'impegno che profonde in ogni gara.

Il centrocampista bianco-celeste ha iniziato l'attività nel vivaio del Milan, nel ruolo di stopper; trasferito dai rossoneri all'Avellino in serie B, vi ha disputato [redacted] [redacted] di campionati, per poi passare allo Spezia in serie C. Nella stagione 1975-77 è arrivato a Novi e da allora ha seguito tutte le vicissitudini della Novese dalla serie C all'Eccellenza. Una figura da additare ad esempio ai giovani sotto tutti gli aspetti.

A ragione. Cattaneo può considerarsi la bandiera della squadra.

**Gustavo Collareta**

# Casale rilancia Grassi innamorato dei cavalli

CASALE [redacted] — *«Da ragazzo avrei voluto diventare un fantino. Lavoravo in un maneggio e quel mondo mi affascinava. Poi, però, sono cresciuto in altezza quel tanto che basta a far rinunciare a certi sogni».*

Così, Pietro Grassi si è dedicato al gioco del calcio. Terzino fluidificante del Casale, è stato inserito ieri in squadra da mister Andreani, contro la Lucchese, in sostituzione di Bertini, infortunato. Al difensore nerostellato è toccato in consegna il pericoloso e guizzante Passalacqua: gli ha messo il bavaglio e l'ha con[redacted] bene, a volte anche con la [redacted] rud[redacted] senza quasi mai lasciargli l'iniziativa.

Ventitré anni, originario di Cesano Maderno, è cresciuto calcisticamente nel Seregno, poi nel Milan, dove ha fatto parte della formazione Primavera. Dopo un campionato di Serie D nel Pro Sesto, è tornato al Seregno (C2), con una parentesi di C1 nel Rende. Approdato a Casale in estate, si è infortunato — durante il precampionato — nella finalissima del «Torneo del Novantennio» con la Biellese. Ciò lo ha tenuto lontano dai campi di gioco [redacted] alcuni mesi.

**Gino De Francisci**

# Con una stretta di mano Barroero calma i tifosi

brava gente

CUNEO — Dopo la sconfitta in casa, patita dall'Aosta, i tifosi del Cuneo hanno contestato squadra e dirigenti. Qualche parola grossa, qualche insulto ai giocatori che tornavano a casa, ma niente di violento.

Nel mirino delle contestazioni di un gruppetto di tifosi, il direttore sportivo Ezio Barroero. Il giovane dirigente cuneese, 32 anni e tanta passione per il calcio, ha risposto in un modo insolito. E' andato a parlare ai suoi contestatori. «*Ho stretto loro la mano* — dice — *invitandoli a cercare insieme le cause della sconfitta. E' un modo come un altro per non esasperare le cose e per dare le colpe a chi si assumere le responsabilità. E lo 0-1 con l'Aosta va addebitato ai giocatori, abulici in campo*».

Ha vinto lui, alla fine. Tutto è rientrato nella normalità, con i tifosi convinti a non ricercare la soluzione dei guai in atteggiamenti improduttivi. Forse Barroero ha rischiato, perché a fine partita, con gli animi accesi, non è facile mantenere lucidità e razionalità. Ma ha avuto ragione: con il dialogo, ha bloccato, sul nascere, un'inu[redacted]

**Gualtiero Franco**

# Negretti l'arma segreta del Savona quando in difesa [redacted] i «lunghi»

SAVONA — *Dovrà* [redacted] *giornata di* [redacted] Negretti, [redacted] anni, portiere [redacted] [redacted] L'allenatore Ezio [redacted] aveva infatti deciso di farlo giocare ad Asti al posto di Ridolfi. Peccato: la nebbia ha rovinato tutto, e l'arbitro, Zambelli di Brescia, ha sospeso la partita al 25', per giunta quando il Savona era in vantaggio 1-0.

Caboni dice: «Ho pensato in settimana a questo cambiamento, quando si è influenzato Scannerini che, con la sua statura, è sempre pronto ai rinvii di testa. Negretti attraversa un buon momento e, nelle uscite, mi sembra particolarmente sveglio. Per questo ho scelto lui».

Negretti ha saputo di giocare solo ieri mattina. Racconta: «Ero pronto, mi sentivo molto bene. Non ero emozionato. Nel Savona ho già giocato una volta, tutti i compagni mi vogliono bene». Il giovane portiere biancoblù ha avuto modo di mettersi in mostra su di un palo di palle alte. Ma Asti-Savona è stata senza dubbio una partita anomala: la nebbia ha impedito che si potesse davvero giocare anche quei 25' in cui le due squadre sono rimaste sul terreno di gioco.

Negretti spera adesso che per lui ci sia un'altra occasione. «Ridolfi è molto bravo ed esperto — spiega — da lui in allenamento imparo molte cose. Ovviamente, se Caboni che cosa fare, però mi auguro che, prima della fine del campionato, venga ancora il mio turno. Sono convinto che questo Savona possa dire la sua nella lotta per il primato e, se possibile, vorrei fare la mia parte».

Per tutti, stamane, allenamento supplementare al «Bacigalupo».

**Sandro Chiaramonti**

# Porcù, «libero» [redacted] Vado [redacted] da goleador

VADO LIGURE — *Stefano Porcù,* [redacted] *anni, universitario genovese, ha fatto sognare i tifosi del Vado per* [redacted] *ventina di minuti, con un suo pezzo di bravura, durante la partita con l'Orbassano. Ha infilato l'angolino della porta avversaria con un gran tiro al volo,* [redacted] *attaccante puro, lui che ha quasi sempre giocato come libero anche nei ricordi della Sampdoria, dove ha militato sino all'anno scorso, prima di essere scoperto e ingaggiato dai dirigenti rossoblù.*

*Poi una punizione galeotta ha consentito all'Orbassano di pareggiare e il Vado si è accontentato ancora una volta del pareggio, l'ennesimo.*

*E pensare che Porcù non doveva quasi* [redacted] [redacted] *partita, aveva la maglia numero 14,* [redacted] *in panchina. Al primo minuto, Doni, la terza punta dei liguri, si è strappato, l'allenatore Tonelli, che contava molto sulla tattica offensiva, lo ha mandato in campo, raccomandandogli di non arretrare mai. «Un'esperienza che mi mancava — dice Porcù — e credo di aver fatto abbastanza bene. Il gol? Mi è uscito così bello che sarebbe stato un delitto sciuparlo. Peccato che non me ne siano capitate altre...».*

**Ivo Pastorino**

# I PERSONAGGI DEL CALCIO [redacted]

*La cronaca (questa volta) è tutta per loro*

## I grigi ko si salva [redacted]

ALESSANDRIA — *Unico incolpevole della «débâcle» [redacted] Imperia, è stato [redacted] portiere Lorenzotti. Il n. 1 dei grigi, nato il 25 febbraio 1959 [redacted] Frugarolo, in provincia [redacted] Alessandria, ha tentato invano di opporsi agli acuti dei nerazzurri liguri.*

*In passato [redacted] giocato [redacted] 98 partite consecutive nelle file del Seregno [redacted] C/2 negli ultimi tre [redacted]pionati, prima [redacted] approdare quest'autunno in [redacted] Tanaro.*

*Sicuro fra i pali e determinato [redacted] uscite aeree e [redacted] piede, Lorenzotti era [redacted] in procinto [redacted] vestire la maglia grigia in estate; poi l'accordo [redacted] andò [redacted] buon fine e finì in serie B alla Reggiana. Terzo estremo difensore degli emiliani, [redacted] pensato due volte all'offerta [redacted]cessiva [redacted] dirigenti alessandrini, in ottobre, ritornando così nella società [redacted] lo vide gareggiare fra i giovani alcune stagioni addietro.*

*Ieri [redacted] avuto la disavventura di giocare in una giornata affatto favorevole ai compagni. Eppure [redacted] egregiamente, a dispetto del poker di reti [redacted]. Con il passare [redacted] tempo, l'attuale guardiano della porta grigia ha [redacted] possibilità di [redacted]gnalarsi agli occhi [redacted] tecnici, in modo da mettere a profitto esperienza ed abilità al servizio di compagini anche [redacted] categorie [redacted]periori.*

**Roberto Gelato**

## *Lunghi tappabuchi tortonese*

**TORTONA — Tiziano Lunghi, 21 anni, milanese di nascita, è tra gli ultimi acquisti del Derthona, [redacted] delle pedine di [redacted]giore spicco. Dopo aver percorso [redacted] le tappe del settore giovanile dell'Inter, è approdato in prestito [redacted] Tortona [redacted] stagione '81-82. Passato definitivamente [redacted]thona nella campagna acquisti [redacted] scorso [redacted] questo campionato sotto la dire[redacted] di Domenghini.**

**«Con [redacted] — è il commento del giocatore — ho avuto qualche occasione in più rispetto agli altri campionati per mettermi in [redacted] Insom[redacted] potato giocare in [redacted] difensivi, [redacted] che [redacted] questione di necessità di [redacted] compagni [redacted]**

**Infatti, [redacted] qualche do[redacted] Lunghi [redacted] occu[redacted] ri[redacted]. «Sulle prime — spiega — [redacted] po' [redacted] non mi sentivo [redacted] sicuro. Dopo, [redacted] trascorrere delle giornate, ho assunto [redacted] padronanza [redacted] penso [redacted] di [redacted] esprimere abbastanza bene».**

**Anche nella [redacted] contro [redacted] Quarto, Lunghi è [redacted] dalle pedine più [redacted]portanti nel settore difensivo, specie nell'ultimo [redacted] della gara [redacted]**

**Enrico Regalzi**

# La nebbia nega la [redacted] a Talarico

Panchinaro quasi fisso nel Novara, ieri ha sostituito Scienza giocando però solo 5 minuti

Quando [redacted]

NOVARA — *Tommaso Talarico [redacted] proprio un ragazzo sfortunato. E' giunto l'estate scorsa a Novara, proveniente dalla Novese, con ottime credenziali: era stato il capocannoniere dell'Interregionale, [redacted] reti. Convinto [redacted] poter sfondare nella [redacted] superiore, [redacted] trovato invece chiuso dall'esplosione [redacted] Scienza (il vice capocannoniere quando militava nella Biellese) [redacted] quel [redacted] che è Musiello. Così, seppure [redacted] malincuore [redacted] scalpitando, ogni domenica si [redacted] visto costretto in panchina.*

*Quando però [redacted] ha avuto bi[redacted] lui, si [redacted] fatto trovare pronto all'appuntamento. Un suo gol bomba, su punizione, [redacted] esempio, ha risolto il derby con l'Omegna. Ieri, quando, dopo un quarto d'ora, Scienza ha avvertito [redacted] leggero stiramento ed ha dovuto [redacted] campo, Talarico ha pensato che fosse giunto il tempo del[redacted] rivincite. Ci si è messa però [redacted] mezzo la nebbia, questa volta. Dopo cinque soli minuti, l'arbitro ha infatti [redacted]speso la partita.*

*In questo breve lasso [redacted] tempo, però, Talarico (così almeno raccontano i compagni, perché dagli spalti non s'è visto nulla) [redacted] calciato magistralmente [redacted] punizione [redacted] limite per fallo su Discepoli.* «Ho sfiorato l'incrocio dei pali — *racconta l'attaccante* —; [redacted] a segno quel pallone, mi sarei preso [redacted] bella [redacted]zione e forse l'arbitro avrebbe portato [redacted] termine [redacted] gara, seppure in con[redacted] precarie di visibilità. Quest'anno non me ne [redacted] davvero bene una. Speriamo che l'anno [redacted] sia più fortunato, almeno per il sottoscritto.

*L'infortunio a Scienza non [redacted] grave. Il goleador dovrebbe recuperare in pochi giorni ed essere disponibile per la trasferta di Mantova. Lo sa anche Talarico, [redacted] quale altro non [redacted] da fare [redacted] allargare le braccia ed aspettare un'altra occasione propizia.*

[redacted] a finire che [redacted] questo [redacted] invecchio in panchina, quando invece mi sento di [redacted] il mondo...», *ripete sconsolato.* **Renato Ambiel**

## L'esplosione [redacted] in orbita Imperia

[redacted] — Questa volta, i personaggi [redacted] due. Al termine di Imperia-Alessandria, i complimenti [redacted] tutti per loro, principali artefici di un [redacted] così clamoroso, e che riapre alla squadra [redacted]ra le porte [redacted]

Norberto Cappellari, [redacted] anni, attaccante, ha segnato 3 gol e [redacted] a quota [redacted] in [redacted] cannonieri [redacted] sono [redacted] realizzati [redacted] rigore), mentre per Stefano Noferi, 24 anni, centrocampista, [redacted] secondo bersaglio della stagione, dopo il rigore trasformato [redacted] Gros[redacted]

L'esplosione di Cappellari, che aveva [redacted] in [redacted] promettente [redacted] giovanili del Torino e proveniva da una sfortunata stagione con la Triestina, era attesa da tempo. Ma, ieri, la punta è stata incontenibile; contro di lui, l'atletico Grecucci ha rimediato una figuraccia. *«Non [redacted] da meravigliarsi del risultato: [redacted] l'Imperia si è comportata bene. Er[redacted] caricati al punto giusto. L'improvvisa assenza di Paraluppi non è stata produttiva, perché [redacted] nostra intesa [redacted] migliorata: avremmo potuto impensierire [redacted] la difesa grigia»*, commenta Cappellari, con modestia.

*[redacted] uomo di classe. Ero certo che, prima [redacted] poi, avrebbe fatto vedere quel [redacted] vale. Noferi ha imbastito un paio di azioni meravigliose. Come giocatore [redacted] si discute, la [redacted] testa, se mai, è [redacted]sare. Ma la panchina gli ha giovato»*, osserva l'allenatore Gigi Bodi.

Noferi non [redacted] convinto della [redacted] del «mister»; *[redacted] attraversato un periodo di crisi, [redacted] questioni di fisico, non certo di cervello. [redacted] fermo [redacted] è stato utile, perché ho riposato.*

[redacted]

## Il declino non tocca Sattin

CAIRO — *Marco Sattin, 26 anni, libero, anche ieri [redacted] dei protagonisti del derby [redacted] Bormida.*

*Arrivato [redacted] della stagione, con l'amico Bonni, [redacted] stato salutato con [redacted] punta [redacted] diffidenza [redacted] tifoseria locale che pretendeva forse [redacted] giocatore più giovane [redacted] magari ligure. In breve è [redacted] riuscito [redacted] conquistarsi la simpatia del pubblico [redacted] la stima dei dirigenti.*

*Cresciuto nella Pro Vercelli, poi alla [redacted] e al Portogruaro, [redacted] nazionale postelegrafonici, Sattin [redacted] un atleta completo.*

«A Cairo — *dice* — [redacted] trovo a mio agio. E' [redacted] la migliore società che ho incontrato nella [redacted]riera».

*Tecnicamente perfetto, [redacted] dimostrato [redacted] queste ultime partite (e lo ha riconfermato ieri) di [redacted] valido [redacted] che a centrocampo. [redacted] coperto con [redacted] il posto lasciato vacante [redacted] Cino, [redacted] dopo una felice stagione in Valle [redacted] tornato in riviera. Come Mar[redacted] e Zunino, che continuano a dare la riprova di essere ancora validi giocatori, in grado di fare grandi cose, M[redacted] Sattin ha sfatato chi lo voleva calcisticamente sull'onda [redacted] declino.*

*Il suo segreto: la tenacia [redacted] un [redacted] d'oro [redacted] gli permette [redacted] affrontare qualsiasi situazione.*

**Gian Paolo Carlini**

## Gravellona s'affida ad «Alì»

**GRAVELLONA — Tutto [redacted] decidere [redacted] Verdello, nello [redacted] valevole per [redacted] quinto [redacted] di Coppa [redacted] bergamaschi [redacted] imposti [redacted] loro campo nella [redacted] stri[redacted] 1-0, ma per lun[redacted] tratti [redacted] patito la pressione [redacted] di Fellini), e a far pendere il piatto [redacted] bilancia per i [redacted] pre[redacted] di un solo gioca[redacted] Antonio Aliperti.**

**[redacted] prova [redacted] funambolica ala sinistra di[redacted] parte [redacted] sorti degli arancioni, [redacted] ritorno [redacted] dovranno per [redacted] scardinare la munita retroguardia [redacted] se vorranno andare avanti [redacted] competizione [redacted]zionale.**

**[redacted] i tifosi già [redacted] ad «Alì» (così [redacted] anni [redacted] dai suoi supporters l'estroso attaccante) come all'uomo-partita. «Se tro[redacted] la giornata [redacted] — [redacted] i [redacted] tocasi — [redacted] c'è [redacted] lui in forma, il [redacted] metà. [redacted] a Verdello ha [redacted] un saggio della sua bravura [redacted] palo di [redacted]casioni solo la sfortuna, con il portiere già battuto, [redacted] ha impedito di [redacted]dare a segno. [redacted] nel ritorno non succederà, e [redacted] Gravellona continuerà la sua meravigliosa avventura».** r. e.

# De Sciora [redacted] il ...Finale rossiniano

In ginocchio l'imbattuta Andora contro una squadra che ha nel trainer l'arma vincente

U[redacted] ed abile

**FINALE [redacted] — Non [redacted] vuole [redacted] anche perché la squadra ha disputato la più bella [redacted] dall'inizio del campionato, [redacted] il principale artefice [redacted] vittoria [redacted] sull'imbattuta Andora [redacted] lui, [redacted]co De Sciora, allenatore dei giallorossi, un buon passato come calcia[redacted], sempre con la maglia del Finale, alla sua prima esperienza di tecnico in Promozione, dopo aver guidato in Prima Categoria Ceriale e Finalborghese.**

**Sia chiaro: l'Andora è [redacted] sconfitta dalla grande [redacted] vincere dei ragazzi, dal [redacted] volontà di tutti. [redacted] De Sciora merita un applauso in più perché ha capito (e trasmesso alla [redacted]) che cosa si deve fare per fermare un [redacted] dall'inizio del campionato non [redacted] stato battuto e che pareva destinato a ripetere il viaggio solitario che nelle due stagioni precedenti avevano compiuto [redacted]**

**Spiega Gian Marco: «Abbiamo vinto la partita a centrocampo, marcando a zona e non a [redacted], [redacted]biando l'avversario [redacted] al spo[redacted] Gente come Marinelli, Ottonello, Pisano, Ravera, va controllata [redacted] Ai ragazzi l'avevo raccomanda[redacted] e rimango convinto [redacted] superiorità dell'[redacted] in questo [redacted]pionato. Loro però non avevano la nostra grinta, la [redacted] voglia di vin[redacted]**

**De Sciora non [redacted] il [redacted] Finale, ora [redacted] due [redacted] lista, sia [redacted] di [redacted] questo [redacted] fino alla fine. «Ci siamo [redacted] una grossa soddisfazione — conclude — ripagando l'entusiasmo di un pubblico meraviglioso, [redacted] non si vedeva [redacted] da parecchi anni. Non bisogna però montarsi la [redacted] perché già la trasferta di Carcare, domenica prossima, è molto pericolosa».**

**Pier Paolo Cervone**

## Frigiolini [redacted] il profeta del Quarona [redacted] d'oro

QUARONA — Sergio Frigiolini, quaronese autentico, sta riscoprendo a 32 anni, nella formazione del centro dove lavo[redacted] e vive, la [redacted] seconda giovinezza, dopo [redacted] lungo peregrinare in altre squadre valsesiane.

«Frigio», come è da sempre affettuosamente chiamato, emigrato per necessità contingenti da ragazzino nelle file del Borgosesia (la Quaronese è stata rifondata sette anni or [redacted], dopo un periodo di inattività che durava dalla fine del secondo conflitto mondiale), aveva esordito a 17 anni con i granata in serie D, e in breve tempo si era conquistato la fama di goleador principe dei valligiani.

Passato poi ai cugini del Grignasco, con la casacca rossonera aveva disputato fior di campionati in Promozione, per poi approdare finalmente alla Quaronese quando questa, un lustro or sono, stava effettuando quella scalata che l'ha portata dalla rinascita in Terza Categoria alle vette attuali della Prima.

Ed è proprio nel centro laniero che Sergio Frigiolini, da goleador trasformatosi in ispiratore delle manovre valligiane, è diventato presto non solo l'alfiere dell'«undici» giallo-blù, ma soprattutto il simbolo più caro ai tifosi. r. e.

## [redacted] di Neri [redacted] Asti [redacted] fortuna [redacted]

Evitata la sconfitta

[redacted] — *L'esordio [redacted] nuovo allenatore dell'Asti, Marcello Neri, è durato appena 38 minuti, fino a quando cioè l'arbitro non ha sospeso per nebbia l'incontro col Savona. I liguri erano in vantaggio in quel momento per 1-0; un rinvio provvidenziale, quindi, [redacted] consente inoltre al tecnico di sperare in un recupero di tre giocatori infortunati [redacted] molto importanti per l'economia di gioco della squadra, come Spollon, D'Agostino [redacted] Di Meo. L'allenatore si augura che siano disponibili [redacted] di recupero che considera importante.*

*[redacted] vigilia dell'incontro [redacted] ieri, Neri [redacted] infatti messo [redacted] guardia i suoi uomini:* «Troveremo un Savona caricato dalla vittoria sul Foligno, una squadra ostica da affrontare al massimo della concentrazione». *Sono bastati 38' di gioco per dargli ragione, anche se le condizioni impossibili di visibilità hanno indubbiamente falsato l'andamento dell'incontro.*

*Rinviato l'esame con il Savona, i galletti domenica prossima ne affronteranno uno ben più ostico in casa della capolista Prato.*

**Franco Cavagnino**

## [redacted] è rigenerato Borgosesia punta in [redacted]

BORGOSESIA — In meno di 900 minuti [redacted] gioco, neppure dieci partite complete, ha realizzato sei reti, ma non solo per le sue doti [redacted] goleador, gli allenatori [redacted] girone A [redacted] Promozione lo hanno indicato come il «puntero» più pericoloso.

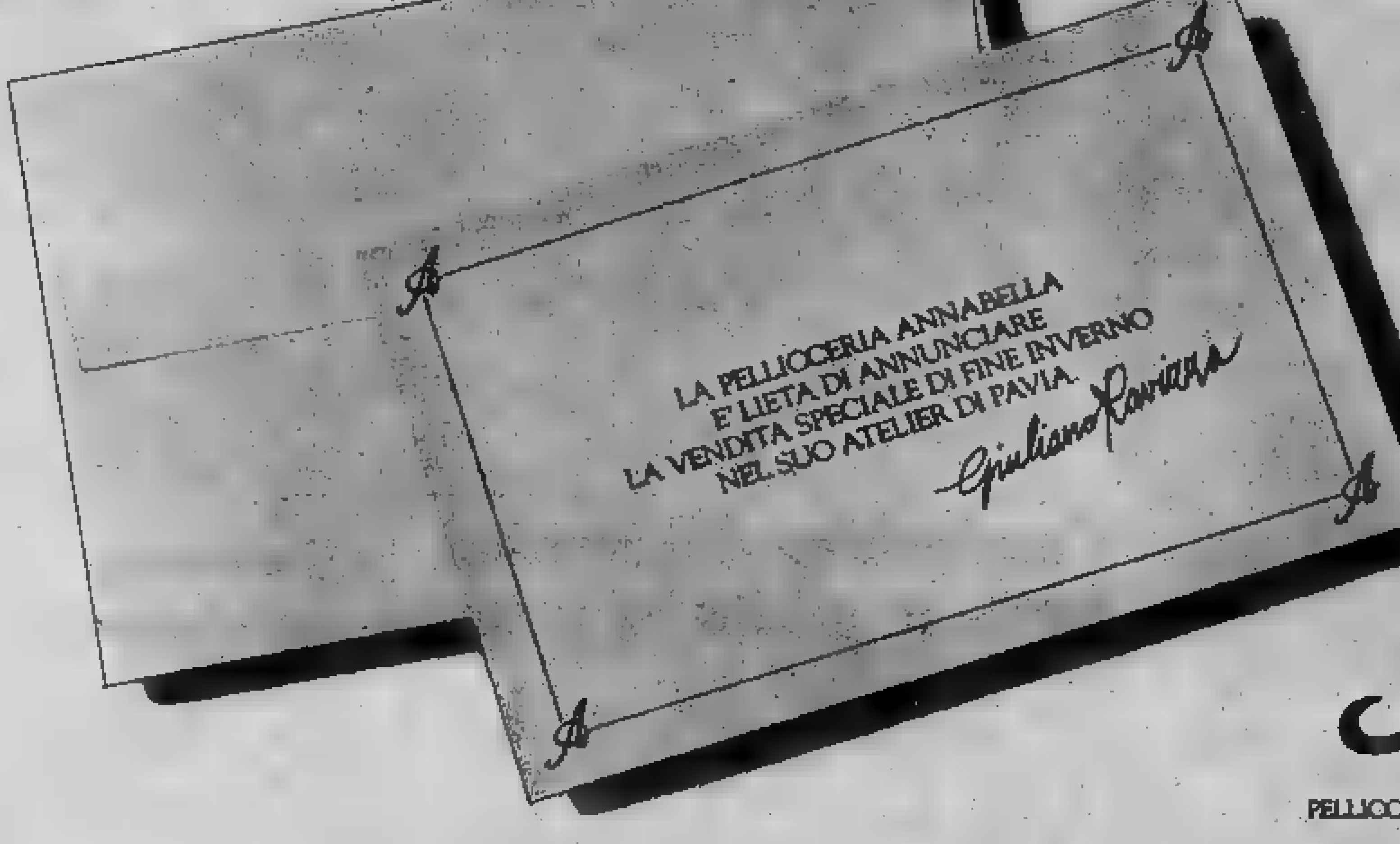
[redacted]rretto, il ventid[redacted] bomber del giovane Borgosesia di Oscar Gattico, che [redacted] quest'estate la maglia granata (era già stato in [redacted] ai valsesiani nel torneo '80-'81); dopo il rientro nella scorsa stagione [redacted] file della [redacted], la società madre nella quale [redacted]piuto tutta la trafila dai pulcini alla prima squadra.

L'estroso attaccante, durante il girone di andata, è letteralmente esploso.

*«A Borgosesia ho ritrovato l'ambiente adatto per rigenerarsi dopo un campionato nella Biellese tra i più abulici — si [redacted] in Valsesia —, con lui il "Borgo" può davvero puntare all'Eccellenza».*

Pure ieri Ferraretto, nella gara con il Gattinara, valevole per la giornata inaugurale della Coppa Valsesia, il torneo che mette a confronto sei formazioni valligiane, è risultato tra i migliori; anche se la sua prestazione è stata inficiata nel [redacted] da un'espulsione.

**Roberto Eynard**




PELLICCERIA Annabella PAVIA

I VISONI £. 1.980.000 ~ 2.980.000 E OLTRE • PELLICCE SPORTIVE £. 980.000 ~ 1.290.000 E OLTRE

Per informazioni tel. Pavia (0382) 21.122


# ECONOMICI

Le tariffe è di L. 2400 la riga. Rubriche 8 operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500, dirigenti L. 1950. Rubriche 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per [redacted] Stampa e Stampa Sera possono essere [redacted] zo telefono al se[redacted] numero [redacted] (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere [redacted] presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo [redacted] Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che ver[redacted]nse.-

**In tema di o[redacted] di impiego o lavoro, l'editore ricord[redacted] la legge 9.12.1977 n° 903 vieta [redacted]hi sul sesso e l'inserzionista è impegnato a ri[redacted] tale legge.**

## [redacted] Affari e capitali

**A.** [redacted] fiduciari, ipotecari, su stipendi. Serietà, rapidità. Fipat via Garibaldi 59. Tel. 519.290 539.422.
**A. PRESTITI** rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ore ufficio.
**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti artigiani imprenditori concediamo prestiti in giornata. Riservatezza. Tel. 593.022.
**FINANZIARIA TORINESE** s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. ore ufficio 011 832.433.

## 3 Aziende, negozi

**A.A. AZIENDAL** [redacted] 650.2175 [redacted] cietà del gru[redacted] Casamercato Spa compra vende attività [redacted] ogni genere e [redacted].
**AZIENDAL MARK**[redacted] 650.2175 cede avviato bar Corso Regina M[redacted]. Orario ridotto chiusura domenicale. Dilazioni.
**BAR** [redacted] Crocetta forte passaggio [redacted] 450 mila giornaliere fronte mercato incrementabile [redacted] 135 milioni chiusura serale domenicale tel. 537.213 517.280.
[redacted] bar supersicolico [redacted] mila giornaliere con [redacted] fronte grosso mercato da cauzionando orario ridotto. [redacted] 537.213 - 517.280.

## 5 Locali e negozi

[redacted]

**AFFITTASI** Settimo [redacted] autostrade [redacted] mq. 1100 più palazzina uffici e cu[redacted]. Tel. 470.1589.
[redacted] impresa vende box [redacted] ungenziale [redacted] Hotel X 11. Tel. [redacted] ufficio 517.406.
**GABETTI** [redacted] vende negozio centralissimo adiacente Tribunale [redacted] con retro 21 milioni dilazionabili.
**IPI** 511.382 Moncalieri, vicinanze p[redacted] vendesi locale [redacted] circa 700 mq.
**IPI** 511.382 vende Borgata Vittoria capannone industriale con magazzino di 3700 mq circa, uffici di 630 mq circa, servizi ausiliari [redacted] 630 mq circa e terreno di 10.500 mq circa.
**IPI** 511.382 vende Lingotto mun[redacted] con [redacted], 21 milioni 500 mila.

**MAGAZZENI**
**Mirafiori strada Drosso impresa vende lo[redacted] in costruzione mq 300 500 1000 [redacted] 5 mt. luminosi passaggio carraio rifiniti minimo contanti, dilazioni forte mutuo. Tel. 690.5444.**

## 8 Rappresentanti

**PER** distribuzione novità assoluta ricerchiamo valido agente. Provvigioni più rimborso spese. Telefonare 035 201.508 solo orario ufficio.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A. NUOVA** Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Imponente esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
[redacted]**LA: AUTO-BE**[redacted]**GAS!** [redacted] Genova 261 Torino tel. 608.8853. Citroën e Fiat nuove pronta consegna lunghe [redacted]. Usate 2 CV, Lna, Visa 2 650, Gs, CX, 126, Panda 30 e 45, [redacted]7, 128, Ritmo L e CL, Taunus 1300, [redacted] 1500, Bmw 520, e molte altre vetture.
[redacted] auto [redacted] e usate vende nuovo e [redacted] facilitazioni, corso Umbria 35, [redacted] 481.674.
[redacted] vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2384 Automenno piazza Marino 18.
[redacted] piccole e [redacted] valutazione [redacted]amento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
**ACQUISTIAMO** pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
**ACQUISTIAMO** vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.
**AFFARONI** [redacted] A112 126 127 [redacted] Ritmo benzina e [redacted] 131 131 diesel [redacted] zia 1 [redacted] rateazioni 36 mesi permute. Autofrancia; corso Francia 341.

**ALFETTA G.T. 1.8**
unico proprietario, cerchi in lega, garanzia Alfa Romeo 12 mesi, [redacted] interessantissimo. Sogea corso [redacted] 40, telefono 329.9333.

**AUTO**[redacted]**TERANI** vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 85, [redacted] telefono 293.902.

**AUTOVETTURE SCOFIT**
diesel e benzina tutte le [redacted] e d'importazione [redacted] consegna [redacted] leasing. Vasto assortimento semestrali e usato permute dilazioni pagamento Scofit corso Turati 15 tel. 504.339 - 599.575.

**CORSO** [redacted] concessionaria offre vastissimo as[redacted] auto d'occasione [redacted] prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.
**FIAT** Campagnola passo corto 81 splendida, occasione pochi km [redacted] e impianto [redacted]dio. Fiorauto, corso [redacted] 13/D.
[redacted] Rover Station Wagon super [redacted]nale con ruote larghe e telina prezzo interessante vende Fiorauto corso Turati [redacted].

**MERCEDES 200 D.**
[redacted] perfetta di [redacted] e car[redacted]. Sogea c[redacted] 40, telefono 329[redacted].

**PER LA SCELTA**
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 165, telefoni 205.1977 - 205.2005.

[redacted] Turbo accessoriato tetto apribile splendida occasione. Fiorauto, corso Tu[redacted].
**ROVER** 2300 [redacted] Esclusive 81 superaccessoriato [redacted] Fiorauto, [redacted] Turati 13/D.
**SAAB** Turbo 5 porte 81 antracite pochi km in garanzia Fiorauto Saab vende rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
[redacted] cambiali vendiamo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
**VOLVO** 244 GLE-D [redacted] Diesel unipropriietario pochi km [redacted] in garanzia. Fiorauto corso Turati 13/D.

## [redacted] Acquisto alloggi

**A. CASETTA** o villetta libera con giardino anche non recente in Torino o vicinanze acquisto contanti. Tel. 585.333.
**ALLOGGI**, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? [redacted]samercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

[redacted]
Sabatelli Immobili 682.669 corso Massimo d'Azeglio 60 propone «operazione affare fiducia» per promuovere la vendita dei vostri immobili senza ri[redacted] firma di contratti.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato. Tel. 650.38.05.
**SPOSI** ricercano in Torino camera cucina servizi [redacted] limite 35 milioni pagamento per contanti. Tel. [redacted]

## [redacted] Vendita alloggi

**A.** [redacted] libero via Fagnano (corso Umbria) recente 2 camere cucina bagno [redacted] milioni contante 23 [redacted] mutuo [redacted].
**A. 22.000.000** alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Casa vende. Tel. 544.100.
**ADIACENTE** corso Lecce (via M. Lessona) libero 2 camere cucina bagno 2 balconi piano 3 ascensore Tecnimmobil 781.073.
**AFFAIRE** 518.966 [redacted] signorile recente, c. Marconi: [redacted] biingressi 5 [redacted] cucina la[redacted] 2 servizi cantina, possibilità box. Facilitazioni pagamento.
**AFFAIRE** 518.966 libero Crocetta v. Pigafetta: [redacted] cucina termo bagno ascensore, [redacted] rateabili.
[redacted] 518.966 libero signorile c. Rosselli, ampio, bilocale adatto anche [redacted]. Facilitazioni di pagamento.
**AFFAIRE** [redacted] libero v. Gubbio: [redacted] tinello cucinino termo bagno [redacted] ripostiglio, 36.500.000 rateali.
**CASAMERCATO** A vende [redacted] semiperiferica 2 camere cucina, [redacted]. [redacted], mutuo dilazioni. [redacted] 650.3805.
**CASAMERCATO** B 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale; Gia[redacted]. Aperto sabato pomeriggio.
**CASAMERCATO** C 650.3805 libero Bruino v. [redacted] 3 [redacted] tinello cucinino servizi giardino. Dilazioni, [redacted].
[redacted] D 650.3805 [redacted] Viale (Corso Francia) 2 camere tinello cucinino [redacted] L. 73 milioni rateabili.
[redacted] D [redacted] libero via Monginevro 2 camere cucinotta [redacted]. Piano [redacted] termoascensore 46 milioni.
[redacted]**ERCAT**[redacted] D 650.3805 via Bidone (S. Salvario) mansarda composta da camera cucina bagno L. 31 milioni rateabili,
**CASAMERCATO** D 650.3805 libero via Chiesa della Salute 3 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni. Permute.
**CASAMERCATO** E 650.3805 Roero v. Pi[redacted]) signorile: 3 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni, permute.
**CASAMERCATO** E 650.3805 libero Piossasco via Colombo signorile salone 2 camere cucina biservizi mansarda box 2 auto.
**CASAMERCATO** F 650.3805 libero corso Orbassano: camera cucina abitabile servizi. Facilitazioni di pagamento.
**CASETTA** stazione Nichelino nuova libera 3 camere cucina termo bagno magazzino seminterrato L. 130 milioni tel. 599.782.
**CORSO** Francia (Tesoriera) libero signorile 3 camere tinello cucinino servizi mq 110 anche uso ufficio. Tel. 781.073.
**CORSO** Vercelli (Rebaudengo) libero recente 1 camera tinello angolo cottura servizi mq 58 piano 9. Tecnimmobil 781.073.
**EXPOCASE** c. Racconigi libero affare: 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina, mq 75, L. 62 milioni. Tel. 509.455.
**GABETTI** 5767 vende [redacted] adiacente c. [redacted] v. Medici attico salottino 2 camere cucinino bagno con mutuo casa.
**GABETTI** 5767 vende libero via Mercanti angolo via [redacted] camera cucina servizio 2° [redacted].
**GABETTI** 5767 vende c. Grosseto attico [redacted] salone [redacted] camere tinello cucinino bagno dop[redacted] box doppio.
[redacted] 5767 vende libero Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni cantina posto auto.
**GABETTI** 5767 vende libero adiacente corso Unia via Don Grioli: 3 camere cucina ingresso bagno box auto. Mutuo casa.
**GABETTI** 5767 vende libero zona Aeronautica via Eritrea recente spazioso camera tinello cucinino bagno ripostiglio. Mutuo.
**GABETTI** 5767 vende S. Paolo corso Racconigi recente: camera tinello cucinotta bagno termo ascensore, 41 milioni.
**GABETTI** 5767 vende libero S. Donato [redacted] 2 [redacted] cucina bagno cantina 44.500.000 dilazionabili.
**GABETTI** 5767 vende adiacente v. Guido Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina bagno cantina. Mutuo casa.
**GABETTI** 5767 vende libero recente p. [redacted] saue c. Peschiera: salottino 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo.
**GABETTI** 5767 vende zona Monterosa recente spazioso circa 70 mq camera [redacted] cucinino bagno, 39 milioni dilazionabili.
**GABETTI** 5767 vende libero Barriera di Milano v. Cagne recente spazioso: camera tinello [redacted] bagno cantina. Mutuo.
[redacted] 5767 vende adiacen[redacted] p. Pitagora c. Orbassano: 2 camere tinello cucinino bagno cantina con mutuo casa.
**GABETTI** 5767 vende libero corso Vittorio in stabile con termo ascensore recente 4 [redacted] cucina bagno cantina. Mutuo.
[redacted] 5767 vende [redacted] stabile con termo ascensore 6 camere cucina servizi cantina 240 mq con mutuo casa.
**GRUGLIASCO** via Germonio vende recente piano alto: 2 camere cucina bagno ripostiglio termo ascensore. Gabetti 5767.
**IMPRESA** vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, coi mutui tasso [redacted] Dilazioni. Villaggio i Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.868. Visite cantiere an[redacted] sabato e domenica mattina.

**IPI A** 511.382 libero piazza Adriano, [redacted] signorile, appartamento [redacted]: salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

**IPI A** 511.382 vende piazza Solferino, in stabile signorile, spazioso appartamento uso ufficio: 7 camere e servizi.

**IPI** 511.382 Cenisia, in casa d'epoca, spaziosi appartamenti di: 3 camere, cucina, bagno, ingresso.
**IPI** 511.382 [redacted] Pozzo Strada, in casa signorile di recente costruzione: salottino, 3 [redacted], [redacted] cucinino, doppi servizi, ingresso.
**IPI** 511.382 Madonna Campagna in casa d'epoca appartamenti di: 1-2 camere tinello cucinino bagno, negozi, magazzino.
**IPI** 511.382 Mirafiori, ultimo piano, stabile recente costruzione: camera tinello cucinino bagno ingresso.
**IPI** 511.382 v. Baltimora in stabile di recente costruzione, spazioso appartamento di: camere tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo fondiario 40%.
**IPI** 511.382 via Cherubini, in stabile di recente costruzione con ascensori, portineria, appartamenti di: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo fondiario 40%.
**IPI** 511.382, vicinanze corso Tassoni, appar[redacted]ti varie metrature: 1-2-3 camere tinello cucinino bagno ingresso. [redacted] 2%. Mutuo fondiario 40%.
**IPI** 511.[redacted]anze corso Umbria: camera, tinello, cucinino, bagno, ingresso, 31 milioni.
**IPI** 511.382 vicinanze corso Trapani, in stabile di recente costruzione, appartamenti di: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.
**IPI** 511.382 vicinanze corso Bramante, spaziosi appartamenti di: 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo fondiario 40%.
**IPI** 511.382 via Po in stabile d'epoca ristrutturato [redacted] parti comuni, appartamento adatto ad uso ufficio: 4 [redacted] ingresso. Mutuo fondiario 40%.
**IPI** 511.382 vicinanze via Moncalvo, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: due camere, cameretta, cucina, bagno, ingresso.
**IPI** 511.382 vicinanze corso Stati Uniti, in casa d'epoca: tre camere, cucina, bagno, servizio.
**IPI** 511.382 vicinanze via Pietro Micca, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: 3 camere, cucina, bagno, [redacted]izio, ingresso.
**LIBERI** 1-2-3 [redacted] cucina servizi case abbastanza [redacted] semicentrale ottimo [redacted]zo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.
**MONCALIERI** c. T[redacted] in costruzione 1970 vendiamo 2 [redacted] cucina bagn[redacted] cantina m[redacted] volendo box. Gabetti 5767.
**NICHELINO** [redacted] v. d'Azeglio libero camera tinello cucinino grande ingresso bagno ottime rifiniture. Gabetti 5767.
**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più [redacted] o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650.38.05.
**PINO** Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bag[redacted] garage e giardino privato. Gabetti 5767.
**S. GIORGIO** Can. 24 km da Torino impresa vende alloggi in ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Tel. 0124 29.158.
**UTIP 547.628** vende Moncalieri via Rossini: 2 camere tinello cucinotta [redacted]no, piccolo giardino, [redacted]

## 20 Domande affitto

**A. ATTENZIONE** senza vostra spesa L'Immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani e villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.
**A. UNICASE** ricerca in affitto ville o alloggi uffici (600-900-1 milione 500 mila mensili) per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

## 21 Offerte affitto

**ABBIAMO** stessa casa 1/2 camere tinello arredati uso transitorio a partire da L. 250 mila. Tel. 616.802.
**IPI** 511.382 affitta Borgata Vittoria palazzina ristrutturata su 3 piani di circa 5000 mq per attività commerciali.

## 30 Scuole e istituti

**ESTETISTA:** una professione redditizia moderna indipendente che puoi apprendere facilmente frequentando la scuola Artem presso C.A.R.M. Divisione Estetica, via Oberdan 154, telefono 616.322.

## 42 Antiquariato

**GALLERIA** Pirra Torino c. Cairoli 32 tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A. 19.500.000** Casamercato 650.3805 [redacted] rustico di 4 vani cantina bente orto servito da acqua luce strada.

**A. VICINANZE CHIVASSO**
Il Purdo Immobiliare Spa vende in collina a L. 12 milioni 900 mila rustico servito da acqua telefono luce e mezzi pubblici pagamento rateale. Tel. 858.235 - 858.303.

**ACQUISTO** casetta villetta o rustico vicinanze Torino pagando in contanti. Telefonare 599.842.
**ARGENTERA** altezza 1631 metri, Cuneese. Nuovo centro turistico a fonte energetica solare. Ruà Sulei, ski totale, tutti i servizi. Percorsi carrabili e pedonali coperti. Costruzioni e impiantistica studiati per il massimo risparmio energetico. Collegamento «sci ai piedi» tra le costruzioni e gli impianti. Una o più camere, angolo cucina, bagno da 45 milioni. Mutuo fondiario. Pagamento ad avanzamento lavori. tel. 011 537.088.
**BARDONECCHIA** in recente costruzione: soggiorno cucina doppi servizi, ottime rifiniture, arredato, posto auto. Gabetti 011 5767.
**BARDONECCHIA** impresa vende alloggi rifiniti in palazzina di 3 piani zona soleggiata, comodi impianti; minimo contanti. [redacted] ore ufficio 517.406.
**BORGIO** Verezzi, recente costruzione, centrale, comodo servizi, 100 mt mare, tre locali servizi balcone, cantina 85 milioni più 20 milioni mutuo Gabetti 019 37.310 - 25.435.
**CALABRIA** a Scalea e S. Maria del Cedro impresa Silvestre vende direttamente in complessi residenziali sul mare be[redacted] mono bi trilocali a partire da 16 milioni [redacted] mila meno [redacted] mutuo [redacted] facilitazioni per informazioni Torino 011 587.014 Scalea 0985 20.044 Napoli 081 201.856.

[redacted] A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

**CASAMERCATO** B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
**CASETTE** indipendenti e casolinotto, vari prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.
**DIANO** Marina: nel verde degli ulivi, a pochi minuti dal mare, vendiamo in panoramico complesso residenziale, con piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da 47 milioni ampie possibilità di pagamento. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.
**OULX** vendesi alloggio libero mq 100 con mutuo anche possibile permuta sufficiente 30% contanti. Telefonare ore ufficio 504.463.
[redacted]O vendonsi alloggi mono bicamere [redacted]n costruzione in ottima posizione vicino impianti mutuo dilazioni. Per appuntamenti sabato e domenica tel. 0122 76.048.
**PUGLIA** presso Leuca fronte mare appartamenti bi-trivani in ville a schiera da 17 milioni più mutuo. Tel. 761.501.
**RUSTICI** di ogni tipo, vari prezzi, dimensioni e località, da ristrutturare e ristrutturati, mutuo. Casamercato 650.3805.
**SANREMO** in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544.100.
**SARDEGNA** in Gallura privato vende a privato miniappartamento arredato. Pagamento contanti. Tel. ore negozio 287.368.
**SAUZE** d'Oulx impresa vende alloggio soleggiato 6° piano, zona centrale, minimo contanti dilazioni. Tel. 517.406.
**VALLE** Aosta La Magdeleine caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti ski alloggi varie dimensioni. Telefonare 0165 346.53.
**VILLE** di ogni tipo, prezzo, dimensione, località in tutto il Piemonte, mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 539.582.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 334.632.
**A.A.A.A.** Ai massimi prezzi compriamo oro argento gioielli vecchi e antichi. Tel. 876.327 via Mazzini 27.
**ACQUISTA** anticaglie mobili oggetti libri rimanenze piume d'oca rottami sgombro alloggi cantine. Tel. 485.440 ore pasti.
**CARTOMANTE** medianica radiestesista risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata esiti. Tel. 209.7738.
**DA** Nino compra e vendita mobili usati in stile e moderni. Rilievi stock fallimentari. Via Cirio 2, telefono 232.417.
**MAGA** aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita al gioco. Tel. 836.301 - 830.178, via Mongrando 43.
**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli prodigiosi. Tel. 696.0773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

# Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE ■ PIEMONTE

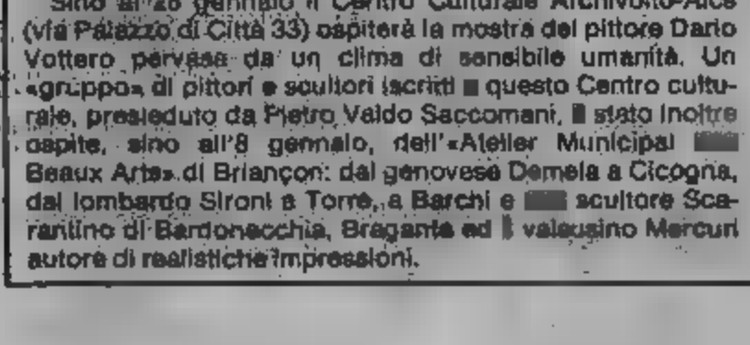
**Ottocento ■ Novecento italiano** — Le serene e delicate impressioni dell'Ottocento e ■ primo Novecento ritornano nella rassegna allestita dalla galleria Aversa (via Carlo Alberto 24). Un omaggio dunque a un'esperienza artistica che annovera ■ ■ informati estimatori, ■ rinnova gli aspetti di un gusto essenzialmente legato alla nitida impaginazione dell'orientalista Pasini, alla delicata scena familiare ■ «Il riposo della nonna» del tortonese Saccaggi, alle minuziose vedute ■ Bossoli presente ■ «Malta» ■ «Veduta di Torino». L'esposizione si snoda attraverso il materico impianto di Tavernir, ■ soffusa poesia de «Impressione ■ Roma» firmata dall'Avondo, l'agreste «Pascolo» di Luigi Chialiva, un autore raro da trovarsi sul mercato, ■ il grande dipinto «Quies» di Delleani esposto a Milano ■ 1881 ■ proveniente da una collezione americana. Ricordiamo ancora Pittara ■ una insolita marina di Grosso, i numerosi Follini, ■ interni di Mus, Vinea, Serralunga, Maggi, Cavalieri e Pugliese Levi.

**■ ■ da Zabert** — Nelle sale della galleria Zabert (piazza Cavour 10) è in corso, sino al 23 gennaio, la rassegna ■ smalti, sculture, dipinti e disegni dal X al XIX secolo. Un appuntamento ricorrente e sempre di notevole ■ che in questa occasione propone un pregevole inchiostro di Lorenzo Pecheux, le scene popolari del torinese Olivero, il «Paesaggio», penna su carta, ■ bolognese Carracci e l'olio ■ tavola di Bartolomeo Neroni detto il Riccio. Di Giuseppe Maria Crespi è presente ■ tela «San Bernardo Tolomei visita le vittime della peste», mentre ancora si segnala il «Ritratto muliebre» di Cornelius De Vos, la «Decollazione di San Paolo» ■ Taddeo Zuccari e la «Coppia di apostoli», legno scolpito e dipinto ■ tempere di scuola aostana ■ XIII secolo.

**Maestri contemporanei** — Alla galleria Viotti (via Viotti 8 C) sono esposti dipinti di maestri contemporanei in ■ collettiva che pone in evidenza i recenti disegni di Mario Russo, ■ surreale scultura di Aldo Greco ed i bassorilievi ■ Sandro Cherchi, le nitide e realistiche figurazioni ■ Hanno Kerhuber e l'astrattismo di Viarengo, l'impegno espressivo di Diulgheroff e Ponte Corvo ■ gli espressionistici disegni di Corbelli. Si ricorda inoltre il simbolismo di Caldarera e l'intensa pennellata di Martinengo. Giovedì ■ gennaio si inaugurerà la personale ■ Giuseppe Martini autore di «solari ed atmosferiche» immagini.

**■ montagna vista da ■** — Ritorna alla galleria Arte 121 (via Nizza 121) l'opera del paesista torinese France■ Cerioli. Nelle sue impressioni montane ■ avverte un profondo amore per i piccoli paesi della Valle d'Aosta, un senso di quiete ■ sottolinea una pittura intrisa ■ luce e ■ immagini piacevolmente legate alla Val Ferret ed alla primavera in Val Gioie, ■ casolari ■ Val Sangone ed ai dintorni di Pessana. Di questa mostra annotiamo «Mulattiera ■ Pramiod», «Pascolo ■ Antey», «Meriggio con neve» e «Verrand ■ Monte Bianco».

**Di Galleria in galleria** — Studio Le Immagini (via della Rocca 3), prosegue l'interessante mostra «... ■ Roma» imperniata sulle ■ di Cagli, Melli, Mafai, Pirandello, Ferrero, Guttuso, Gentilini ed altri noti artisti contemporanei dell'area culturale romana. — Artecentro Quaglino (piazza San Carlo 177), acquarelli, stampe, litografie, disegni che documentano ■ storia dell'automobile — Citibank (piazza Solferino 6), le realistiche nature morte di Nishida Fujio — Rosaria Arte Gallery (corso San Maurizio 53), paesaggi ■ Armando Partengo.



## Conferenza

Questo pomeriggio, alle ■ 18,15, presso l'Associazio■ Ex Allievi Fiat (corso Dante 102), la dottssa Emilia Focaccia parlerà su «Il Rococò» nell'ambito del ■ «Arte ■ Storia in Piemonte».

## Anticipazioni

Martedì, 11 gennaio, inaugurazione della personale di Vincenzo Caramello alla galleria Ideogramma (corso A. De Gasperi 35), Mercoledì 12, apertura della mostra ■ Giuseppe Avvanzino presso il Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264). Sabato ■ gennaio, inaugurazione della personale di Sergio Alice alla galleria Fogliato (via ■ 9).

## Diario Vottero a Susa

Sino al 28 gennaio il Centro Culturale Archivolto-Aics (via Palazzo di Città 33) ospiterà la mostra del pittore Dario Vottero pervasa da un clima di sensibile umanità. Un «gruppo» di pittori e scultori iscritti ■ questo Centro culturale, presieduto da Pietro Valdo Saccomani, ■ stato inoltre ospite, sino all'8 gennaio, dell'«Atelier Municipal ■ Beaux Arts» di Briançon: dal genovese Demela a Cicogna, dal lombardo Sironi a Torre, a Barchi e ■ scultore Scarantino di Bardonecchia, Bragante ed il valsusino Mercuri autore di realistiche impressioni.

### «Iconografia e collezionismo sabaudi» a Palazzo Reale

# La storia del Piemonte nei ritratti dei Savoia

La rassegna didattica, allestita in occasione dell'anniversario della Galleria Sabauda, rimarrà aperta sino al 31 gennaio - Da Emanuele Filiberto ■ Vittorio Emanuele ■

EMANUELE ■ (DI ■ VIGHI)

■ ■ (DI HORACE VERNET)

■TORINO — *Per festeggiare ■ centocinquantesimo anniversario della Galleria Sabauda non poteva mancare, tra le manifestazioni programmate, ■ rassegna che consentisse di conoscere più da vicino quei «personaggi che sono stati protagonisti della vita cul■ del Piemonte», come sottolinea Clara Palmas, Soprintendente per i ■ Ambientali ■ Architettonici ■ Piemonte. Tenendo ■ a tali premesse è stata allestita, al secondo piano di Palazzo Reale, ■ rassegna didattica «Iconografia e collezionismo Sabaudi». Aperta sino al 31 gennaio, è costituita da un itinerario mediante il quale «i regali collezionisti si presentano attraverso il medium più ampiamente celebrativo, il ritratto pittorico, in tutta ■ magnificenza ■ ■ del loro costumi; circondati — scrive Maria Luisa Tibone nel catalogo delle Edizioni Daniela Piazza che accompagna la mostra — ■ squarci significativi ■ ambienti, paiono decisi ■ evidenziare — nella diversa qualità artistica delle immagini — atteggiamenti ■ ruoli stabiliti dall'etichetta o dal temperamento».*

*Una galleria di ritratti dunque; un'accurata scelta ■ documenti iconografici (tra quelli in migliori condizioni di conservazione) che consente di ripercorrere alcuni capitoli della storia di una delle più famose dinastie italiane, perché «anche i Savoia, come i Medici, i Gonzaga, gli Este sentono il fascino e l'ambizione del collezionismo» (Gemma Camburzano ■ Cesare Bertana).*

*Si deve sottolineare ■ ■ l'attuale rassegna non si propone di presentare le opere secondo il valore dell'artista che le ha eseguite o la loro intrinseca validità pittorica, ma intende viceversa connotare un personaggio, dare un volto ■ chi, nel corso ■ propria esistenza, ha contribuito all'evoluzione dell'umano pensiero, all'ampliamento urbanistico della città, all'approfondimento del discorso artistico in ■ costante adesione ■ nuove istanze espressive ■ contenutistiche.*

*Il pubblico si ferma attratto dal fiero aspetto di Emanuele Filiberto, che nel 1563 trasferì ■ capitale da Chambéry ■ Torino, o ■ quello di Vittorio Amedeo II artefice, insieme al Principe Eugenio, della vittoria contro ■ truppe francesi al comando del La Feuillade, durante l'assedio di Torino, avvenuta il 7 settembre 1706. Nella grande tela esposta campeggia la sua nobile figura e, sullo sfondo, si notano fortificazioni, accampamenti, truppe ■ cavallo, soldati che richiamano alla mente l'eroico gesto ■ Pietro Micca. Per ricordare la vittoriosa battaglia Vittorio Amedeo II fece erigere, dall'architetto Filippo Juvarra, la Basilica di Superga: «Da Superga nel festante coro delle grandi Alpi la regal Torino incoronata ■ vittoria» (G. Carducci).*

*Proveniente dal Castello di Racconigi, acquistato nel 1980 dal ministero per i Beni Culturali ■ Ambientali, ■ quadreria iconografica di Casa Savoia, anticamente ospitata nel Castello di Moncalieri, appare qui contrassegnata ■ ■ figura ■ Margherita di Valois o ■ più sereno e delicato volto di Caterina d'Asburgo, moglie di Carlo Emanuele I, che introdusse il fastoso ■ rimoniale della corte di Madrid e fece costruire la Villa di Mirafiori ed il Castello di Millefonti.*

*■ suo ritratto, probabilmente di un maestro di scuola spagnola, ha ispirato numerosi al■ dipinti conservati nel Castello di Racconigi. Più avanti, seguendo il percorso prediposto, s'incontra il sontuoso dipinto raffigurante ■ Cristina di Borbone, la prima Madama Reale; che edificò ■ chiesa di Santa Cristina ■ di Santa Teresa, la «Vigna» (ora Villa Abegg) sulla collina torinese ■ avviò ■ costruzione del Castello ■ Valentino, affidando la direzione dei lavori a Carlo di Castellamonte. Dopo i ritratti ■ Principe Cardinale Maurizio di Savoia ■ di France■ Giacinto, figlio ■ Vittorio Amedeo I ■ di ■ Cristina ■ Borbone, è collocato quello ■ fratello Carlo Emanuele II. Questi fu promotore dell'ampliamento urbanistico ■ Torino, della costruzione ■ cappella della SS. Sindone ■ opera di Guarino Guarini (la Sindone era stata trasferita da Chambéry ■ Torino nel 1578 per decisione di Emanuele Filiberto) e dello splendido Castello ■ Venaria ■ realizzato da Amedeo di Castellamonte. In seconde nozze, Carlo Emanuele II sposò Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, la seconda Madama Reale, che profuse il suo impegno per erigere, ■ progetto del Guarini, la chiesa ■ a San Filippo Neri ed attuare ■ facciata e lo scalone di Palazzo Madama su disegno di Filippo Juvarra (1718).*

*Con decreto del 26 agosto 1678 fondò l'Accademia dei Pittori, Scultori ed Architetti. Il suo ritratto eseguito da artista ■ scuola francese, si pensa al Dauphin attivo alla corte Sabauda, appare mirabilmente definito, attraverso l'armonia degli atteggiamenti e la regale posizione del capo eretto e dolcissimo, mentre il fasto dei■ vesti evidenzia una rara abilità tecnica. Restaurato per questa occasione è ritornato all'antico splendore. Uno splendore che si ricollega ■ gusto del tempo, alla bellezza degli abiti e ■ ■ gioielli, ■ esigenze mondane di corte e quindi alle residenze ■ in «sale da ballo, appartamenti per gli ospiti, padiglioni per giochi, citroniere, limoniere, serre, scuderie, uccelliere. L'immancabile sfondo è costituito dal parco, anch'esso frutto ■ progetto accurato». Un'intera saletta è stata dedicata, nell'ambito della rassegna, alle famose ■ ■ baude in un ordinamento predisposto da Laura Moro e Maria Carla Visconti. Dalle «vedute» dei Palazzi (alcune delle quali attribuibili al Cignaroli) l'attenzione si sposta nuovamente sui ritratti.*

*In particolare si rilevano gli splendidi gioielli applicati all'a■ di Elisabetta Teresa ■ Lorena, ■ dipinto dal Duprat; il ritratto di Carlo Emanuele III, eseguito ■ Maria Giovanna Clementi detta La Clementina, che affidò la costruzione ■ Teatro Regio a Benedetto Alfieri, ■ austero è invece quello dedicato a Maria Cristina di Borbone Napoli, moglie di Carlo Felice (morto ■ Palaz■ Chiablese ■ 27 aprile 1831), vera artefice ■ restauri dell'Abbazia di Hautecombe. ■ ancora ■ ammire il nobilissimo aspetto del Principe Eugenio di Savoia Soisson (con ■ «Toson d'oro»), la cui quadreria, acquistata nel 1741 dal ■ di Sardegna Carlo Emanuele III, ■ ora conservata ■ Galle■ ■ ■ grande ritratto equestre, opera ■ Giacomo ■ Schuppen. ■ Carlo Alberto ■ nota la composta risoluzione pittorica dei Capisani. A lui si devono la Regia Pinacoteca, futura Galleria Sabauda (1832), ■ nomina ■ Vittorio Seyssel d'Aix ■ direttore dell'Armeria Reale ■ quella di Pelagio Palagi ■ direttore della ■ Accademia ■ ■ Arti; nel 1842 approvò, prima in Italia, la costruzione ■ Socie■ Promotrice delle Belle Arti.*

*Infine la rassegna si chiude con Vittorio Emanuele II, in ■ ritratto «post-mortem» del Morgari (1879), che donò allo Stato, nel ■ ■ opere di proprietà ■ ■ Savoia esposte ■ nella Reale ■ ■ Palazzo ■ Durante il ■ regno furono l'acquisizione di dipinti ■ sculture alle rassegne annuali della «Promotrice»: dal Caffi ■ Biscarra, dal Gam■ al Camino, allo scultore Pagani.*

*■ resto gli artisti ■ ■ sempre ben accetti dai «Savoia». ■ tempo ospitarono il fiammingho Carracha, il ferra■ Giacomo Vighi, ■ l'Argenta, il Moncalvo, il Dufour e Carlo van Loo ■ ■ Solimena, Bellotto, Beaumont, Cignaroli, Rapous, Olivero e gli scultori Collino e Ladatte; l'intarsiatore Piffetti, l'abile grafi■ Giuseppe Bagetti, il Pecheux ■ l'intagliatore Giuseppe ■ Bonzanigo.*

*A Palazzo Reale, dove an■ ■ conserva il significativo patrimonio ■ ■ ■ 1600 al 1800 (alcuni di scuola francese su disegno del Rubens), la collezione di 150 «pezzi» ■ finissime porcellane e ■ miniature dei Ramelli e dei Lavy, rivive dunque una parte ■ storia piemontese in un rinnovato interesse intorno alle vicende, alla cultura, all'esperienza ■ della dinastia sabauda.*

*Dall'arte ancora una volta il segno della storia dell'uomo: le segrete passioni, i ricordi, le speranze ■ le sconfitte, l'evoluzione e la misura del vivere.*

**an. mi.**

## Grafica per una Fondazione

**La Fondazione Bevilacqua ■ ■ ■ numerose ■ grafiche ■ da ■ contemporanei. ■ ■ all'iniziativa, proposta ■ ■ della Fondazione, ■ Borsato, i ■ guenti artisti: Abia, ■ dessari, Balacchi, Bergamo, Bertaggia, Blasion, Blehrier, Borsato, ■ ■ Colusso, Dall'Acqua, De Grandis, Favaro, Ferruzzi, Freitas, Gaggetta, Gasparl, Guadagnino, Guidi, Marino, Memo, Morandis, Morasco, Murer, Paulucci, Pausig, Pennisi, Pizzinato, Rebesco, Rota, Sambo, Santomaso, Scarpa, Specal, Stefani, Stefanoni, Todesco, Treccani, Trentin, Varese, Vedova, Viola, Zancanaro, Zigaina.**

*Dopo le dimissioni di Karim la Costa Smeralda rischia di rimanere orfana*

# SARDEGNA-AGA KHAN DIVORZIO O RICATTO?

CAGLIARI — Quei terreni non li voleva nessuno. C'erano solo rocce e macchia mediterranea della più aspra selvatichezza sul mare. Insomma valevano poco anche per le capre che pure mangiano tanto per il sottile.

Si racconta che quando queste terre andavano in eredità e dovevano essere divise, fossero oggetto di dispute tra parenti che se le scaricavano a vicenda.

Poi, un bel giorno, arrivò un gruppo di signori del «continente» e comprarono tutto. Una cosa incredibile: ettari ed ettari di terreno, migliaia, a cento lire il metro quadrato.

Chi vendeva pensava che i compratori non avessero le rotelle a posto. Quelle terre — la maggior parte facenti parte di una vallata detta Valle dell'inferno — divennero pochi anni dopo il rifugio dei più bei nomi della mondanità, la Costa Smeralda dell'Aga Khan Karim, il capo degli Ismaeliti.

Il nome di Porto Cervo divenne familiare nel giro di pochi anni non solo ai sardi ma a tutti come quello di favola. Tra l'Aga Khan e gli amministratori sardi ci fu un autentico idillio. Per molti anni andarono di pieno accordo.

*«La Sardegna* — dice un esponente politico sassarese — *fu scoperta e lanciata turisticamente proprio da Karim con la Costa Smeralda. I benefici li hanno avuti tutte le altre località turistiche sorte via via».*

La Costa Smeralda inoltre ha significato negli anni passati lavoro per migliaia di artigiani, manovalanza edile, marmerieri, personale di fatica. Un'impresa di notevole portata e altrettanti vantaggi per l'isola, anche se nata per il turismo d'élite. Ma anche l'opposizione politica fu morbida proprio perché i vantaggi economici della Sardegna furono enormi.

Così l'Aga Khan Karim e gli amministratori sardi andarono a braccetto molti anni. Ora l'incantesimo si è rotto e tra il capo degli Ismaeliti e i politici isolani c'è discordia. All'origine del contrasto è un megapiano di sviluppo della Costa Smeralda che prevede un progetto per un totale di 1 milione di metri cubi di costruzioni turistiche. Il piano era stato presentato nove anni fa e finora non ha avuto l'approvazione da parte dei responsabili regionali.

Nei giorni scorsi nelle redazioni dei giornali è apparso un comunicato della Costa Smeralda: *«Con effetto dal primo gennaio 1983 le dimissioni del Consiglio di amministrazione del Consorzio della Costa Smeralda, rassegnate lo scorso 17 dicembre, 1982, divenute operanti in coerenza con la decisione annunciata all'assemblea generale dei soci lo scorso 19 giugno 1982».* In pratica era la legittimazione di una situazione di rottura che si era ormai palesata da parecchi mesi.

In quell'occasione il presidente del Consorzio, l'Aga Khan, dichiarò: *«Il nostro piano di sviluppo è stato tenuto in sospeso per nove anni durante la mia presidenza e affinché la funzione di presidente di consorzio e il consorzio non traggano ulteriori danni lascerò la guida a chi una soluzione chiara, completa e soddisfacente venga ottenuta entro la fine di quest'anno».* Malgrado l'attesa, la soluzione non c'è stata e pertanto si è arrivati alla rottura.

Servizi di
**Mario Guerrini**

## Un progetto bloccato da nove anni ha fatto scoppiare la «guerra»

- Negli ultimi mesi sembra essersi spezzato l'idillio tra gli isolani e il capo degli ismaeliti, fondatore di Porto Cervo e principale artefice del «boom» turistico della Sardegna
- Un piano d'investimenti per mille miliardi per la creazione di un altro villaggio turistico nel comune di Arzachena, malgrado il parere favorevole degli organismi tecnici della Regione, dal '73 aspetta l'approvazione definitiva
- Questo fatto ha provocato le dimissioni dell'Aga Khan dalla presidenza del Consorzio della Costa Smeralda con effetto dallo scorso 1° gennaio. Per molti si tratta di una vera e propria intimidazione...

UN ANGOLO SUGGESTIVO DELLA COSTA SMERALDA. NELLA FOTO IN ALTO L'AGA KHAN (A SINISTRA) A PORTO CERVO

### Tra dubbi, ripensamenti e crisi politiche...

*Le dimissioni di Karim sono state definite da alcuni esponenti politici sardi ricattatorie e intimidatorie.*

*L'iter di questo problema comincia nel 1972, esattamente il 6 gennaio, con l'accordo di tutte le forze politiche, amministrative e sociali della Regione e del Comune di Arzachena e cui fa capo la Costa Smeralda. In quella circostanza, il presidente della Regione sarda emetteva un decreto di approvazione del piano di fabbricazione del Comune di Arzachena.*

*A fronte delle volumetrie approvate per il territorio su richiesta specifica del presidente della Regione, il Consorzio nel 1973 trasmetteva la proposta del programma di investimenti a lungo termine.*

*Nel 1979, dopo varie sollecitazioni di risposta nei sei anni precedenti, il programma veniva ripresentato in forma aggiornata per la parte economica che oggi è valutabile in circa mille miliardi e successivamente adeguato alle nuove normative urbanistiche. La loro tipologia rispetta il piano di fabbricazione secondo le norme vigenti.*

*Nella certezza che le cose sarebbero andate in porto, il Consorzio Costa Smeralda ha promosso i primi investimenti intesi a creare i presupposti di mercato per il piano di sviluppo anche se l'approvazione del progetto ancora non è avvenuta. Ciò però non ha impedito che le difficoltà insorte abbiano portato negli ultimi tempi una stasi operativa che per il Consorzio Costa Smeralda non era più tollerabile.*

*Nel 1980 il Consiglio comunale di Arzachena apportava drastiche e sostanziali variazioni alle quantità volumetriche, alla loro distribuzione sul territorio del Consorzio e alla loro tipologia abbandonando completamente i principi sui quali era stato approvato il piano di fabbricazione del 1972 e non tenendo conto delle osservazioni presentate in proposito dal Consorzio. Era l'inizio della guerra. Quelle radicali variazioni annullavano la fattibilità di piano di sviluppo e di programma di investimenti che non trovavano così giustificazione economica né rispondenza di modello di sviluppo integrato del territorio.*

*Il Consorzio era articolato in settori industriali, dei trasporti, alberghiero e del tempo libero.*

*Era un piano di sviluppo serio che si riferiva naturalmente nelle sue linee generali al settore turistico ed era relativo a un programma di investimenti a lungo termine che avrebbe comportato indubbiamente ripercussioni economiche di notevole significato per tutta l'economia della Sardegna qualora fosse stato realizzato.*

*Nel corso del 1981 e all'inizio dell'82 sul programma di investimenti sono confluiti apprezzamenti favorevoli da parte del Comitato per la Programmazione regionale e degli altri organismi competenti della Regione sarda fra i quali l'assessorato all'Urbanistica.*

*Una crisi politica regionale nello scorso mese di luglio ha bloccato il perfezionamento e la risoluzione del problema, ma i propositi di superare gli ostacoli furono confermati dal sindaco di Arzachena, Demuro, e dal presidente del Consorzio Costa Smeralda.*

*Questi impegni non hanno tuttavia trovato attuazione e purtroppo si è giunti a questa clamorosa frattura.*

### Un referendum impedirà la «colata di cemento»

E' l'orientamento degli amministratori di Arzachena - Per Olbia un piano firmato Berlusconi...

La giunta regionale lo scorso mese di dicembre ha espresso un giudizio globalmente positivo sul programma di investimenti riproponendo però la ricerca di osservazioni e pareri consultivi da parte degli organi tecnici, amministrativi e sociali che per altro avevano già espresso assensi favorevoli alla precedente giunta regionale oltre dieci mesi fa.

Il punto è che sui nuovi programmi hanno pesato non poco i milioni di metri cubi che si intende costruire una certa diffidenza maturata a livello politico.

Dietro a queste vicende per certi versi a livello popolare, c'è indubbiamente anche una motivazione politica. Inoltre si deve tener presente che è stato varato, proprio recentemente, un altro grande progetto edilizio a scopo turistico che riguarda la zona sotto Olbia, quindi a poche decine di chilometri dalla Costa Smeralda, che sarà realizzato da Berlusconi.

Questo progetto — un altro piano di mastodontiche dimensioni, un'autentica colata di cemento sulle coste sarde — ha suggerito agli amministratori di Arzachena e alla stessa Regione sarda di andare con i piedi di piombo.

Fatto è, comunque, che in questi giorni gli amministratori di Arzachena si sono riuniti per lunghe ore, sia di mattina sia di sera, tentando di trovare una soluzione.

Alla fine l'orientamento che è emerso è quello di indire un referendum popolare nella cittadina della Sardegna settentrionale in modo da lasciare alle popolazioni locali l'ultima parola sul destino dei piani di sviluppo della Costa Smeralda.

## Personaggi della Settimana

# Karol Wojtyla, papa di ferro usa l'arma dello charme...

«E' l'ultima grande vedette di questo secolo — scrive su «Le Monde» André Fontaine — nessuno oserebbe rivaleggiare con lui» - Ha un megaprogetto di politica internazionale - Disinteresse per le vicende interne del Vaticano - Rescisso il «cordone ombelicale» con la dc

*«Il Papa è l'ultima grande vedette di questo secolo che finisce. Re, presidenti, segretari di Stato, cantanti rock, idoli degli stadi, divi di Hollywood: nessuno oserebbe rivaleggiare con lui»*, ha scritto André Fontaine su *Le Monde*. In quattro anni di pontificato che è stata «poderosa azione di charme», Karol Wojtyla è riuscito a entrare nella categoria degli «ultimi giganti della storia», insieme ai Churchill, i Roosevelt, gli Stalin, i De Gaulle.

Il 16 ottobre 1978, quando il cardinale Pericle Felici, affacciandosi al balcone di piazza San Pietro, annunciò che per la prima volta, dopo 456 anni, era stato eletto un papa straniero e per di più proveniente da un Paese comunista, nessuno ebbe il minimo dubbio: una scelta così rivoluzionaria avrebbe sicuramente prodotto un pontificato diverso dagli altri. Pochi conoscevano bene Karol Wojtyla, ma alcuni aspetti della sua personalità, il suo anticonformismo, la sua spregiudicatezza, la sua giovane età, facevano pensare che Papa Giovanni Paolo II avrebbe affrontato e risolto in modo del tutto nuovo perfino quei temi dibattuti da anni nell'ambito cattolico: i rapporti col mondo marxista, la morale del sesso, la collegialità del governo della Chiesa. Non mancava neppure chi, in evidente esagerazione, arrivava a ipotizzare la caduta di molti tabù, l'arrivo trionfale della pillola nella famiglia cattolica, l'abolizione della scomunica ai comunisti, il tramonto del celibato dei preti, l'introduzione del principio democratico all'interno delle gerarchie, che avrebbe ridimensionato il ruolo del Papa a «primus inter pares».

Non è accaduto nulla di tutto questo, benché il pontificato di Wojtyla sia stato comunque un'esperienza dirompente per la Chiesa cattolica: ricca di sorprese, emozioni, contraddizioni a volte inconciliabili. Oggi nei suoi riguardi gli animi sono nettamente divisi, le opinioni agli antipodi. Si dice: è un Papa di destra, più conservatore di Pio XII. Macché, è uno dei Pontefici più rivoluzionari che la Chiesa abbia avuto in questo secolo.

E' una gamba, susciterà entusiasmi e risveglierà lo spirito religioso. Al contrario: proprio per il suo grande successo di capo carismatico corre il rischio di trascurare i veri, drammatici problemi della società. E' giovane e dinamico: prenderà di petto i problemi insoluti e cambierà radicalmente l'aspetto della più antica monarchia assoluta del mondo. Per carità: il suo pontificato passerà alla storia come uno dei più confusi e ci vorrà molto tempo prima che si possa riparare ai danni fatti da questo grande polacco.

In realtà, l'unico ad aver le idee molto precise su quello che vuole e quello che non vuole è proprio questo Giovanni Paolo II superstar (in Polonia gli hanno persino dedicato un film, «Un uomo venuto da lontano», diretto dal regista Krzystov Zanussi) che si è subito mosso secondo un disegno preciso: venire a capo di una sorta di megaprogetto di politica internazionale. E, pur realizzarlo, ha trascurato tutto il resto, sollevando grossi malumori in Curia. Occupato soprattutto a viaggiare, a concedere udienze mattina e pomeriggio, a preparare personalmente e pronunciare decine di discorsi, a studiar progetti a largo raggio di politica estera, il papa non si occupa affatto, per esempio, del governo della città del Vaticano che, lasciato a se stesso, è allo sbando.

Inoltre, sin dall'inizio del pontificato, Giovanni Paolo ha mostrato chiaramente il suo totale disinteresse per le vicende politiche italiane, considerandole da incomprensibili, macchinose, bizantine. Così, ha voluto troncare di netto il cordone ombelicale che legava il partito dei cattolici alla Santa Sede: atteggiamento inaudito e insolito nel nostro Paese, dove la Chiesa si è sempre occupata apertamente e intensamente degli affari di Stato. E i democristiani che, da lustri, si consideravano di casa nei palazzi apostolici, si sono visti improvvisamente sfrattati.

Stabilite le distanze e i confini tra Vaticano e Italia, il muro è fatto insormontabile. Oggi, il sostituto alla Segreteria di Stato per la prima volta dopo 150 anni non è più italiano, ma spagnolo, Eduardo Somalo. E il segretario personale del papa, Stanislaw Dziwisz, polacco, è talmente digiuno di politica italiana da confondere Fanfani con Craxi: inutile dire che i democristiani si sentono diventati orfani.

Tuttavia, i malumori dei paludati e intransigenti monsignori della Curia hanno radici ben più profonde: Wojtyla usa un linguaggio troppo libero e spinto per un papa e non ha mai voluto rispettare le tacite regole dei sacri palazzi: gira liberamente, senza farsi annunciare, negli uffici, invita continuamente gente a pranzo ed è capitato persino che se ne andasse a cena con disinvoltura fuori dalle mura vaticane.

Come non bastasse, si è riprendere dai paparazzi mentre nuota in piscina o fa il footing. Un papa davvero spregiudicato? No. Alcuni suoi interventi su temi fortemente dibattuti nel corso dell'ultimo decennio hanno dimostrato che questo papa, apparentemente così aperto alla modernità di un'assoluta rigidità ideologica e non risparmia gli atteggiamenti duri e intransigenti sulle questioni dottrinali e di principio.

Quindi, un papa di ferro, alla Gregorio Magno? Chissà. Assai difficile tracciare l'identikit di questo «uomo venuto da lontano».

**Donata Gianeri**

# Quando la bella Gertie-Drew fu baciata dal mostro E.T.

A soli 7 anni ha ottenuto un successo che desta l'invidia di dive affermate - Non è una «novellina»: recita dall'età di 11 mesi... - Ultimo «rampollo» della dinastia Barrymore, mostri sacri di Hollywood - La avventura col bruttissimo ma dolce extraterrestre

Bionda, tenera, tutta latte e corn-flakes, un faccino da biscuit che passa continuamente dalla paura alla meraviglia, dal pianto convulso a un incantevole sorriso sdentato, ecco Gertie, piccola pestifera terrestre, sorellina di Elliott, che E.T. incontra nel suo pellegrinaggio involontario sul nostro pianeta.

Sarà Gertie, insieme a Henry Thomas al fratello Michael a salvare e proteggere il dolcissimo mostro squamoso, dalla cattiveria e dall'aggressività degli adulti. E sarà Gertie, figlia del consumismo americano ad iniziare E.T. ai piccoli segreti della civiltà moderna: come si impara l'inglese in pochi minuti, come si usa il telefono e come si aziona, a distanza, un televisore.

In realtà, la piccola Gertie si diverte con il mostro protetto, ci gioca quasi fosse una bambola e, nell'assenza dei fratelli non esita a travestirlo, mettendogli una parrucca a boccoloni come fosse una mostruosa Barbie, cui Elliott protesta indignato: «Ma Gertie, anche lui ha una sua dignità!».

Quest'attrice in erba, che ha soltanto sette anni, recita da quando aveva undici mesi, si chiama in realtà Drew ed è una degna discendente della famosa dinastia dei Barrymore, mostri sacri di Hollywood; per la precisione, è nipote del grande John. Da quando i genitori hanno divorziato, Drew vive con la madre, un'attrice ungherese bellissima, Ildiko Jaid. Spielberg, che l'ha scelta oltre cento candidate, dice di lei che è «un'attrice nata». C'è da crederlo. Ha debuttato, in fasce, negli spots pubblicitari, succhiando recitazione nel biberon e trascorrendo l'infanzia sul set.

Prima di ogni scena, il regista soleva sederle accanto, per spiegarle che cosa desiderava da lei, cosa avrebbe dovuto muoversi e cosa avrebbe dovuto dire: tutto è sempre andato alla perfezione, salvo un mattino in cui la piccola Drew, all'improvviso, subì quel trac che, di solito, coglie gli attori affermati e cominciò a balbettare, non ricordar più una sola parola del testo imparato a memoria.

E fu l'unica volta in cui l'olimpico Spielberg andò fuori dai gangheri, mentre Drew, in lacrime, volava tra le braccia consolatorie della madre, che la portò ovunque. Ma il giorno dopo il regista, per farsi perdonare, inviava alla mini-diva un'enorme scatola di cioccolatini, davanti ai quali la bambina offesa, ma golosa, doveva capitolare.

Drew Barrymore, insieme ad Henry Thomas, che interpreta Elliott, contribuisce intensamente all'atmosfera del film, carica di poesia: la poesia tenera, istintiva e struggente dell'infanzia, come possono esprimerla due bambini che fanno i bambini da grandi attori. E riescono a coinvolgere e commuovere il pubblico (ci si soffia molto il naso in platea), persino del tenero, patetico mostro abbandonato sulla terra, che dovrebbe essere in realtà la vera star del film.

**d. gian.**

# oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Positiva la vita sentimentale: buoni i rapporti con il partner sia esso solo il compagno o il coniuge. Anche il lavoro vi darà modo di soddisfare voi e delle vostre capacità. Alcuni dovranno però temere delle complicazioni legali.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Alcuni effettueranno il cambiamento di che, pur comportando notevoli materiali, si rivelerà in seguito pienamente Farete nuovi interessanti e utili. no il e gli . Tranquilla

**GEMELLI** maggio - 21 giugno)
La giornata estremamente interessante e pregnante di ottimi amici; alcuni effettuare viaggio a cui terranno in modo particolare e che non li deluderà. La situazione sentimentale è positiva e ricca di simpatici avvenimenti.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Vi tranquilli, sereni e pace il mondo; questo ottimale d'animo ai ripercuote positivamente in lavorativo, avanti incerto difficile destrezza e in campo l'accordo col partner diverrà perfetto.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
I problemi d'interessi potranno crearvi dei timori ma non siate così pessimisti: tutto si risolverà presto grazie all'entrata di Mercurio positivo nel vostro oroscopo. Alcuni inizieranno una legale: attenzione! la vita sentimentale.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)
Ricevarete una proposta interessante una vostra vecchia e importante co- e che potrebbe implicare viaggio di lav dagli rivolti. anche economica. In campo affettivo avrete di tare incontri stimolanti.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
a strafare nel e nel bevande poiché potreste subire dei noiosi disturbi di salute, che, pur gravi, vi creeranno ugualmente dei problemi. La Luna interviene negativamente vostro lavoro: cautela.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Buona la vita sentimentale: riceverete attenzioni di affetto e, per alcuni Scorpioncini, fortunata matrimoniale. Il consiglio di una persona competente si rivelerà positivo per i interessi. Promozioni lavoro e trasferimenti

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Non angustiatevi per dei problemi lavo- non una giusta zione: nessuno attende l'impossibile da voi! Tranquillizzatevi e attendete il momento giusto: La vita riserverà una piacevole

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
Giove Sole, positivi nel vostro oroscopo vi garantiranno il successo in una questione lavorativa riceverete anche delle notizie che da tempo attendevate e che si riveleranno determinanti ai fini di un vostro progresso professionale.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Cercate di evitare, se possibile, di dar luogo a delle questioni legali che si trascinerebbero nel tempo e la cui soluzione potrebbe anche non soddisfarvi. Complicazioni lavorative vi renderanno irritabili anche nei riguardi della persona cara.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata positiva: potrete sviluppare al meglio le vostre attività e vi rimarrà che del tempo per pensare a voi: favoriti gli acquisti. Buoni gli interessi. Una nuova conoscenza vi spingerà irresistibili.

## NILUS

## KOKY

# Lettere

## Un posto e una bancarella

mi chiamo Carmen Taddeo e sono a Torino il 16-9-1958.

Un anno mi sono rita da Torino in Sicilia a causa della disoccupazione e tra- ( fratelli di mio marito ho ottenuto una licenza di ta ambulante per le tabelle IX, X, XI, XIV.

Adesso vorrei ritornare a stare nella mia città, primo perché di esaurimento causato non adattamento , perché figlia e mio padre al cuore tre anni fa.

Il mio problema questo: che cosa devo fare? Io vorrei solo un permesso di lavoro, cambiare la sulla licenza; non pretendo posti fissi, ma solo un permesso, in fin conti chiedo solo di lavorare, ho un figlio cinque anni e un marito disoccupato.

Chiedo che questa venga pubblicata per intero.

*Carmen*
via Vicoforte 5, 10139 Torino

## Non era dipendente dello Iasm

Gentile direttore,

con riferimento alla notizia pubblicata giornale, relativa all'arresto — nel quadro indagini su uno «scandedilizio» verificatosi a Catanzaro — dell'arch. Teresa Gualtieri, le informo che la stessa «funzionario dello Iasm».

L'arch. Gualtieri ha in effetti svolto in un periodo di «addestramento» con l'istituto, con incarichi definitivamente nel giugno del 1974, data dalla quale l'arch. Gualtieri non ha alcun rapporto — non solo di lavoro, occasionale collaborazione — con lo Iasm.

Grato per la precisazione vorrà fornire ai suoi le ri, le porgo i migliori saluti.

*Nino Novacco*
presidente dello
Istituto per l'assistenza
allo sviluppo Mezzogiorno

ANTEPRIMA — Da stasera «La forza dell'abitudine

# DELLA ROCCA

## «Stabile» all'Adua

GIOVANNI BONI, BOB MARCHESE, DESIATA E SERRAO PER

La forza dell'abitudine di *Thomas Bernhard nell'allestimento del Gruppo Della Rocca, inaugura stasera la stagione in abbonamento del Teatro Adua gestito dal gruppo.*

*Opera contemporanea, scritta nel 1974,* La Forza dell'abitudine *è il primo lavoro teatrale dell'autore olandese di origine austriaca che viene rappresentato in Italia. La sua visione pessimistica della vita, consumata in questo caso in un carrozzone da circo a provincia e riprovare una musica che non è mai eseguita, non è condivisa dal Gruppo della Rocca, che ha però trovato in Bernhard una drammaturgia e un linguaggio del tutto nuovi. Il modo anche per uscire da quell'identità di compagna grottesca nella quale i lavori precedenti l'avevano in un certo modo relegata.*

*In questo spettacolo, quasi completamente privo di movimento e di fatti reali, ci sono tutti gli elementi perché la linea del gruppo si evolva in un'immagine più poetica, giocata sul sottile rapporto tra i cinque personaggi. La vicenda si svolge appunto nel carrozzone di un piccolo circo, dove il direttore, il giocoliere, il domatore, il pagliaccio e la funambola, provano da ventidue anni «Il quintetto della trota» di Schubert. Questo brano musicale mai eseguito, rappresenta lo sforzo costante per raggiungere la perfezione, e quello fra i cinque, rivalità, ripicche ed angosce.*

*Sei gli spettacoli in abbonamento e tutti con un denominatore comune: l'attualità dell'autore. Dopo* La forza dell'abitudine, *andrà in scena il 26 gennaio* Opinioni di clown *di Heinrich Böll, nell'interpretazione del «Teatro Moderno» e la regia di Flavio Bucci. La vicenda, scritta nel 1963, è ambientata nella Germania del boom economico, vista come allucinante macchina produttiva che non tollera diversità.*

*Seguirà quindi* Olympic mini movement *di Albert Boadella, anche regista, con il gruppo catalano «Els Joglars», sette attori-mimi, mostrano la società che noi stessi stiamo costruendo come uno sport sempre alla ricerca di un nuovo record.*

*Il 2 marzo* La Compagnia Granteatro *un autore moderno molto noto, Harold Pinter.* Il ritorno a casa *1963, il testo, che valse a Pinter il autore di fama internazionale, è la storia simbolica di professore d'università americana che torna a Londra per far conoscere la moglie alla famiglia.*

*quindi la «Teatro Regionale Toscano» di* Corto Maltese *di Hugo Pratt. L'adattamento teatrale, dello stesso autore, delle avventure del celebre personaggio dei fumetti.*

*Infine, nuovamente il Gruppo Della Rocca in* Joseph K., *fu Prometeo, tratto dalle «Opere» di Franz Kafka e dal «Prometeo incatenato» di Eschilo. Originale operazione, che rielaborando liberamente l'opera kafkiana, giunge ad una sorta di «Prometeo liberato», ideologicamente appartenente ad entrambi gli autori.*

*Una stagione ricca e sostanzialmente compatta negli utenti, che rende il cartellone della prima stagione autonoma dell'Adua, interessante e inconsueto nel panorama del teatro tradizionale.*

**Tiziana Longo**

INTERVISTA — UNA NUOVA COMMEDIA

# CROCCOLO

## la voce di Totò

Carlo Croccolo ha un teatro personale. Ha preso l'ex cinema Colosseo, lo trasformato qualche anno fa in da Ileana Ghione, lo ribattezzato «Anteprima» e vi rappresenta, per ora, una commedia grottesca di Feydeau con una cooperativa di attori.

La pièce rinfrescata e riadattata da lui stesso insieme a Mario Moretti, ha per titolo «La purga di Totò». In realtà il personaggio secondo Feydeau si chiamava Bebè, ma Croccolo l'ha trasformato in Totò, e forse in questo c'è un inconscio omaggio al grande Va detto che, specie negli ultimi anni di vita, quando Totò quasi cieco non era più in grado di doppiare se stesso, Croccolo gli prestava la voce.

«E' vero — confessa —, adesso è tanto tempo di distanza si può dire, ma allora la cosa doveva restare segreta perché lui stesso diche era un po' ingannare gli spettatori. Del che fare? Non riusciva a i movimenti proprie labbra telone e non poteva parlare in sincrono. Rinunciare, dunque? Ritirarsi? Lui non se lo sognava nemmeno. A me bastava lieve modifica mio timbro naturale per sembrare proprio lui, tanto che se ne accorse. sapevamo in pochi e Totò per questo mi voleva molto bene».

**Ma adesso perché teatro?**

«Era da anni che sognavo di mia compagnia e un mio teatro. Ho costituito cooperativa e fino a gennaio-febbraio faremo Feydeau. Poi porteremo in una commedia Nicolai, «Eclissi». tratta un grosso lavoro per cui necessitano anche due grandi attrici, esse quasi sicuramente Annie Girardot».

**Si lei ogni sparisca dalle scene per riapparire quando se lo aspetta...**

«E' vero. Ho avuto dei momenti di grande popolarità, poi ho preferito andare a lavorare all'estero. Quindi mi sono dedicato quasi esclusivamente al doppiaggio. Di recente sono riemerso presentando sulle «La di Carlo». E poi l'estate mi è andata molto bene «Annella di Porta Capuana» organizzata da Eduardo a Napoli. Questo fatto mi ha molto incoraggiato a proseguire perché stato momento in cui persino pensato di abbandonare il mestiere di attore. D'altro ho anche rifiutato di fare cinema e televisione. trovavo più che mi piacesse. L'occasione di un mio e ritrovato entusiasmo. Mi sono trasformato in arredatore e l'ho tutto rinnovato secondo certe mie idee».

**E cosa c'è questa Feydeau l'ha attirata?**

«La satira della famiglia del 1910, tutti quei tipi di atteggiamenti borghesi che stanno ritornando proprio oggi. riduzione Moretti è assai indovinata perché mantiene perfettamente i ritmi Feydeau e perché riadattata ai nostri giorni».

**I suoi rapporti i critici sono?**

«Anche lì e Il e che quasi tutti deformati dalle mode e dalle prevenzioni. Si continua ad immaginare secondo certi stilemi, certe convenzioni. K'hippy deve i capelli lunghi e in jeans, l'intellettuale deve portare gli occhiali... dico che può essere ognuno questi personaggi contraddistinguersi col caratteristico. Io, per esempio, mi con un hippy ma porto i jeans. dimentichiamo che Byron che si è eleganti quando lo si dimostra».

**Con tutto questo cosa intende dire?**

uno, e magari anch'io, può essere più proprio quando non sfoggia cultura».

**Lamberto**

CROCCOLO - TOTO'

TEATRO — Si prova con la regia di Passatore

# SCAPINO

## raccontato da Molière

«*Che volete, eccellenza, i turchi sono turchi...*», è Antonov parla di Alì Agca; invece Scapino, zanni della Commedia dell'Arte, che inventa il rapimento di Leandro (rapito da galera turca, appunto) per estorcere all'avaro Geronte i cinquecento del riscatto.

Con la regia di Franco Passatore, si sta provando in questi giorni all'Adua *Le astuzie di Scapino* di Molière, storia quanto mai intricata di quattro giovani innamorati, ovviamente a corto di soldi, e due padri, ovviamente avari e altrettanto ovviamente contrari a quei matrimoni. E poi c'è il servo fedele per il padroncino farebbe, ma, carte false. La Compagnia, Stabile, debutterà a Prato il gennaio e tornerà a Torino nel marzo prossimo.

Protagonista spettacolo Luciano D'Amico, napoletano, 32 anni, che dopo una serie di esperienze in e in televisione interpreta qui, con la sua gestualità tutta partenopea, il ruolo machiavellico servitore.

Come ci si sente nei panni di Scapino?

*bene. Scapino è burattino, muove i fili e fare agli altri quello che vuole. E poi è un personaggio che mi diverte, come d'altra parte aveva divertito Molière, che ha scritto la parte per sé».*

Vogliamo parlare un po' della storia di questo Brighella passato oltr'Alpe?

«*Ecco* — interviene Franco Passatore — *la scelta registica consiste proprio nel riportare in Italia un testo che Molière ha scritto e ambientato a Napoli. Scapino, poi, è una delle maschere scritte, e non di canovaccio, più importanti. Beaumarchais, per esempio, ha largamente attinto da Scapino per delineare il personaggio di Figaro».*

Però non è stato rappresentato

«*Infatti, è un personaggio che nessuno ha nel cassetto* — continua Passatore —. *Tutto sommato è più facile rappresentare, so, un Arlecchino. Ci sono più riferimenti».*

Ma torniamo a Luciano D'Amico. Come e quando è nata la passione per il teatro?

«*Da piccolo volevo fare l'attore e anche andare a vivere a Roma. Poi, un po' più in negli anni, un compagno liceo che si sentiva regista nato mi ha eletto protagonista per re di Ionesco. Una di quelle cose che si fanno a scuola. Visto il successo le mamme e i papà, l'abbiamo messo in scena anche alla Rassegna del teatro Bracco e lo ho medaglia d'oro come migliore interprete. e pazzi, volevo morì. Non me l'aspettavo proprio. Poi mi detto: ma vuoi vedere che è la strada mia?*

Sempre a Napoli?

«*No, a Roma, volevo da piccolo! Dopo quella medaglia, ci andavo tutte le mattine con il treno delle sei. Nel '74 è arrivata la prima scrittura da professionista, nel Masaniello di Armando Pugliese».*

Sono poi arrivati anche i lavori Aldo Trionfo, Fo&, con lo Stabile di e anche i contratti con la televisione. Dopo il *Marco Polo*, per esempio, andrà in onda uno sceneggiato Giuliana De Sio, Alfredo Pea e Luciano D'Amico che Luigi Parelli ha tratto da una novella di Pirandello.

Alla luce di queste esperienze, è meglio il palcoscenico o lo studio tv?

«*Meglio il teatro. La è troppo asettica, pare di stare in una scatola d'acciaio. E poi tutte quelle pause tecniche durante la giornata implicano troppi caffè: la televisione fa male alla mia ulcera».*

**Eva Ferrero**

STASERA — BEL E SI

# IN DUO

## si suona meglio

*Si è aperto sabato sera, al Conservatorio, il ciclo dei concerti che l'Iniziativa C.A.M.T. ha indetto, sotto il titolo di «Spazio Musica», lo scopo di dare ai giovani meritevoli concertisti possibilità di affrontare vasto pubblico.*

*Il primo recital ha avuto come protagonisti giovani triestini, il violinista Massimo Belli e il pianista Sirsen che sono prodotti in un congeniato programma.*

*Seguivano sonate di Edvard Grieg op. 8 e op. 45. Sono, queste, musiche ricche di folclore, di fugaci immagini restituiscono visione mitica un paesaggio nordico norvegese sentito toccante immediatezza, e dal duo Belli - Sirsen con felice affiatamento e corretta impostazione, frutto anche severo e costante studio.*

*Il duo piaciuto al pubblico Conservatorio, a ragione. Fatte le ovvie considerazioni sulla necessità di maturazione (il suono di entrambi, violinista che pianista, pur molto corretto, ancora ad una certa uniformità), è quindi una promettente personalità dei giovani concertisti emerso soprattutto momenti di maggior slancio e travolgente tensione. Calorosi applausi con un brano di Paganini fuori programma.*

**Secondo**


STA

Supplemento del venerdì

giorni

I programmi tv in 12 pagine
Spettacolo, inchieste, varietà


## Giornalisti Tv protestano in Spagna

La radiotelevisione spagnola licenzierà nei breve oltre 1100 persone. Tecnicamente non si tratta di licenziamenti, del mancato rinnovo di contratti a termine, scaduti o che scadranno prossimamente, in ottempe politica del governo, che è di ridurre al minimo l'uso di contratti a termine.

Il caso più clamoroso è quello di 21 giornalisti e tecnici di «Radio Cadena Española», il canale commerciale della radio di Stato, che dalla sera del 31 dicembre 1982 si sono rinchiusi per protesta nei locali della radio.


ALFIERI
Da domani ore 21
GARINEI E GIOVANNINI presentano
GINO BRAMIERI

LA VITA COMINCIA OGNI MATTINA
di TERZOLI e VAIME
PREN. CASSA TEATRO (tel. 535.445)

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# CON SARTRE

## ma «A porte chiuse»

### [redacted]

**ORE 20,30**

A [redacted] prosa. [redacted] in un atto di Jean-Paul Sartre, [redacted] alcuni considerato come il manifesto dell'esistenzialismo, per la prima volta [redacted] in tv. [redacted] moderno sbarrato dall'esterno [redacted] una metafora dell'inferno.

I tre protagonisti, il borghese Garcin, [redacted] signora [redacted] l'impiegata Ines, co[redacted] forzata convivenza soffrono pene non di ordine fisico [redacted] morali. Insieme [redacted] a confessare le colpe [redacted] loro vita e, più scava nel profondo, [redacted] per [redacted] si fa penosa.

L'atto [redacted] registrato apposi[redacted] per [redacted] Luigi Squarzina. Nei panni di Garcin troviamo Sergio Fantoni, in quelli di Estella Maddalena Crippa, in quelli di Ines Lidia Koslovic.

### Canale 5

**ORE 18,30**

**Popcorn,** musicale. La sfida fra Rete Uno e Canale 5 sul terreno [redacted] trasmissioni musicali [redacted] terminata [redacted] l'ultima puntata [redacted] programma vincente, *Happu Magic*. Stasera Canale 5 vince per forfait, in assolo contro il documentario non in[redacted] *mondo di* [redacted] *Polo*. [redacted] domani dovrà vedersela col ritorno del duo Cochi e Renato in una serie di [redacted] revival e prevedibilmente partirà in posizione di svantaggio.

[redacted] gli ospiti di Cecchetto [redacted] Stefania [redacted] questa settimana: Viola Valentino, Le Flirts, [redacted] Russo, I Barabbas, Jerry [redacted] I filmati, tutti inediti, sono [redacted] Carnes, [redacted] Fashion, del Clash, degli America (che ultimamente [redacted]nano ogni sorta di canale) e di Joan Armatrading [redacted] un'intera monografia interamente dedicata a quest'ultima.

**ORE 19,30**

**L'uomo di** [redacted] telefilm. Ritorno [redacted] serie di [redacted] già trasmessa negli [redacted] scorsi, meglio realizzata di qualsiasi altra (con sovrabbondanza di efficacissimi effetti speciali), nonché meno seguita forse a causa di una certa ripetitività che finisce per renderla un po' noiosa.

La puntata [redacted] stasera comunque dovrebbe risvegliare l'interesse [redacted] patiti della fantascienza. L'eroe della serie in[redacted] (l'attore Patrick Duffy, nei panni dell'uomo che vive tanto sott'acqua che in aria [redacted] che si ritiene provenire da Atlantide) [redacted] un'immersione è investito [redacted] esplosione imprevista che [redacted] ha effetto di macchina del tempo [redacted] lo catapulta [redacted] Verona del Cinquecento. Seguono simpatiche avventure che, [redacted] di consueto accade quando i soggettisti di un telefilm trovano uno spunto buono, si protrarranno per alcune puntate.

SEGNALIAMO — [redacted]

### [redacted]

**ORE 20,30**

**...Continuavano a** [redacted] **Trinità,** [redacted] western 1971. [redacted] critica non lo accolse precisamente [redacted] favore. Tullio [redacted]zich tra l'altro diceva: *«Girato a ritmo* [redacted] *Carosello, il film si rivolge* [redacted] *un pubblico dall'età mentale sui dieci anni»* [redacted] lo [redacted]niva *«spettacolo neoparrocchiale»*.

Migliori accoglienze [redacted] invece sul quotidiano democristiano [redacted] *Popolo* che dedicava al film un corsivo in cui ci si felicitava dell'aver bandito dal western gli ingredienti base di violenza [redacted] parolac[redacted] La [redacted] comunista *Rinascita* rispondeva polemicamente [redacted] critico [redacted] *Popolo* e mentre [redacted] ferveva il pubblico se ne [redacted] e poneva *Continuavano a chiamarlo Trinità* ai vertici [redacted] degli incassi dell'anno (al quarto posto dopo il *Decamerone*).

Nel film troviamo all'incirca quanto abbiamo [redacted] in *Lo chiamavano Trinità*. La coppia miliardaria Hill-Spencer dispensa pugni e molte risate, mentre [redacted] regista [redacted] Barboni si firmava nuovamente E.B. Clucher convinto che lo pseudonimo gli portasse fortuna. Durante la lavorazione del film, [redacted] pensando a proseguire il filone con un terzo capitolo, [redacted] temendo i pericoli della ripetizione, captava l'osservazione di [redacted] generico (*«Stai facendo il fanatico* [redacted] *quel cavallo,* [redacted] *cosa dovrei dire io che* [redacted] *70 nella macchina»*) [redacted] cominciava a progettare [redacted] lungo ciclo «motorizzato» della coppia più fortunata degli Anni [redacted].

### Italia 1

[redacted] **20,30**

**Gli** [redacted] **del Bounty,** Usa dram[redacted] 1962. La vicenda dell'ammutinamento [redacted] nave inglese nei mari del Sud alla ricerca di piante rare nella seconda metà [redacted] cinematografica per eccellenza avendo avuto diverse edizioni «serie», qualche parodia [redacted] anche un paio di continuazioni. Questo film con[redacted] la palma della celebrità all'ugualmente famoso *La tragedia del Bounty* e vede Marlon Brando [redacted] Trevor Howard nei ruoli che nella precedente edizione furono [redacted] Clark Gable [redacted] Laughton. La critica preferì [redacted] certo margine di vantaggio [redacted] prima stesura, [redacted] pubblico, effetto [redacted] presenza [redacted] Brando, [redacted] del cinemascope, o della ricchezza di paesaggi e ricostruzioni, preferì la seconda.

Marlon Brando [redacted] divertita interpretazione del secondo ufficiale ribelle [redacted]tian, [redacted] pipa [redacted] gesso, papalina, [redacted] artistiche e — nella versione originale — marcato accento di Oxford, spiegando [redacted] ribellione al capitano [redacted] dettata da [redacted] di [redacted] (il capitano [redacted] villano rifatto). Sul set l'interprete principale conobbe la stupenda Tarita, in seguito divenuta sua compagna.

[redacted]

**Dieci in amore,** Usa commedia [redacted] Chi rimpiange [redacted] di Gable protagonista [redacted] film delle 20,30, potrà [redacted] nel pomeriggio con questa famosissima e [redacted] riuscita commedia che lo vede quarantaseienne [redacted] secondo alcuni un po' fuori parte nel ruolo dell'innamoratissimo. Gratificato da un buon [redacted] di pubblico [redacted] certo plauso da parte della critica, [redacted] film [redacted] comunque visto, almeno per l'intervento di [redacted] Lemmon che nei panni di un docente universitario briosissimo [redacted] perfetto in ogni cosa [redacted] irresistibilmente comico e simpatico.

### Retequattro

[redacted] **21,30**

**L'uomo di Laramie,** Usa western 1955. Uno dei film migliori dei tantissimi girati dalla coppia Anthony Mann, regista — James Stewart interprete principale. Il sodalizio tra i due era [redacted] vecchia data e si rifaceva ai tempi in cui entrambi milita[redacted] nel teatro itinerante assieme a Mamoulian e si avvaleva della collaborazio[redacted] dello sceneggiatore Borden Chase.

L'eroe di Mann, in questo film come in tutti gli altri, [redacted] coraggioso e indistruttibile [redacted] si addice ad un eroe, ma parallelamente sembra tormentato dal dubbio e fuori posto in qualsiasi altro luogo [redacted] il paesaggio naturale. Attenzione proprio a questo, e cioè [redacted] irripetibili paesaggi di montagna che accompagnano tutto il [redacted]

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# WARNER BROS

## con Fonda, Davis, Gary Cooper...

### CINEMA

**MOVIE CLUB,** [redacted] Principe Amedeo 5, «Warner Bros. Festival (1927-1940)». Ore 18,30: *The Story of Dr.* [redacted] *Magic Bullet*, [redacted] Dieterle, con Edward [redacted] Robinson, Ruth Gordon, Otto Kruger (1940-b/n-103' - versione originale inglese). Ore 20,30: *Saratoga* (Saratoga Trunk), di Sam Wood, [redacted] Gary Cooper, Ingrid Bergman, Flora Robson (1946-b/n-100' – versione italiana). Ore 22,30: [redacted] (Figlia del vento) di William Wyler, [redacted] Davis, Henry Fonda, George Brent (1938-b/n-103' - versione originale inglese).

### TEATRO

**TEATRO ADUA,** [redacted]so Giulio Cesare 67, ore 20,30, «Il Gruppo della Rocca» pre[redacted] «La forza dell'abitudine», di Thomas Bernhard, [redacted] Giovanni Boni, Dino Desiata, [redacted] Marchese, [redacted] Petruzzi, [redacted] Regia di Dino Desiata. [redacted] e costumi di Ezio Toffolutti. Il testo, scritto nel 1974, è la prima opera tea[redacted] proposta al pubblico italiano di Thomas Bernhard, nato [redacted] 1931 in Olanda da genitori austriaci, considerato uno dei maggiori scrittori viventi [redacted] lingua tedesca. L'azione [redacted] svolge in un piccolo spazio unitario nel carrozzone di Caribaldi, direttore di un misero circo. Il circo è per Bernhard una delle metafore dell'arte [redacted] dell'abilità artistica la cui perfezione totale e la cui precisione assoluta sono l'unica arma contro la forza annientatrice della morte.

[redacted]

**Durata:** due ore circa.

[redacted] posto unico, lire 10 mila; ridotti (giovani e anziani) lire 7 mila; ingressi, lire 4 mila. Il costo dell'abbonamento a sei spettacoli è di lire 36 mila (ridotti, lire 21 mila).

### SALE DA BALLO

**BELLE ARTI,** viale Balsamo Crivelli 7, ore 21, ballo liscio [redacted] «ritmi brasiliani», a richiesta, [redacted] l'orchestra Armandino. Si balla tutti i giorni, pomeriggi compresi.

Specialità: gelati.

Orario: dalle 21 all'1 (pomeriggio, dalle 15 alle 19).

**Pubblico:** tutti.

[redacted] ingresso libero, [redacted] paga solo la [redacted] (duemila [redacted] gli analcolici; tremila lire alcolici; quattromila lire i superalcolici).

### AVVENIMENTI

**CIRCO** [redacted] **TOGNI,** parco della Pellerina, tutti i giorni due spettacoli (16-21); festivi: 14,45-17,30-21. Dopo alcuni anni [redacted] assenza Livio Togni presenta il Circo Darix Togni con [redacted] di numeri [redacted] comprendenti i seguenti artisti: Livio, 31 anni, il più giovane domatore europeo (primogenito del celebre Darix); Davio Togni, clown e trapezista; Corrado con i suoi elefanti; Christiane, giocolliera sul globo e sulla scala oscillante. Inoltre, [redacted] sorelle Larible (Samantha, sette anni e Ketty, 13 anni) acrobate; il Duo Monti, giocolieri; Bubi Ernesto, clown musicali; [redacted] Anselmi [redacted] i suoi scimpanzé; Renzo Lari, giocoliere; Miss Collins, contorsionista; la troupe Constantin (11 romeni [redacted] bascule); Zoleida Jahnnins che [redacted] esercizi yoga [redacted] farà rinchiudere in [redacted] vasca di vetro riempita con sessanta serpenti di svariate razze, anche velenose.

Il Circo Darix Togni, per soddisfare le innumerevoli richieste, si tratterrà [redacted] Torino fino al 12 gennaio.

### IL PERSONAGGIO

PIERO [redacted]

PIERO D'AMORE, direttore di Radio Reporter (FM 93 Mhz). *«Credo che il fenomeno delle radio private sia terminato per quanto riguarda la quantità; può avere ancora un* [redacted] *proposito della qualità. Ossia: ottantotto emittenti radiofoniche cittadine sono troppe: ne basterebbero dieci veramente qualificate. Dispiace per le altre, ma non hanno ragione di esistere e tutto sommato fanno solo del danno: un autentico monumento all'ignoranza. La* [redacted] *una legge* [redacted] *preveda in qualche modo* [redacted] *regolamentazione e* [redacted] *garanzia. Ovviamente non si fa perché non conviene a nessuno.* [redacted] *allora si va avanti alla giornata, anche la* [redacted] *perché imita le radio private. Basta ascoltare le "nuove" trasmissioni stereo».*

### I CONCERTI

[redacted] **MASSAUA,** ore 21,30. Una serata di blues, [redacted] Philadelphia Jerry Ricks (chitarra e voce).

**Pubblico:** appassionati; amanti della musica.

[redacted] due ore circa.

**Ingresso:** posto unico, lire 2000.

### ACCADE

[redacted] (Nizza Millefonti). La Circoscrizione e il laboratorio fotografico del Centro di Incontro organizzano una mostra fotografica a tema libero aperta a tutti. L'esposizione avrà luogo nella seconda metà del [redacted] gennaio 1983. Possono essere presentate stampe sia a colori che in bianco e nero e diapositive. Per informazioni: Centro [redacted] incontro Nizza Millefonti, via Cherasco [redacted] (tel. 696.6808).

[redacted] (Cavoretto-Borgo Po) in corso Moncalieri 18, [redacted] inizia da oggi, alle ore 17, [redacted] corso di Origami che avrà la durata [redacted] mesi (costo: lire 30 mila). Informazioni e iscrizioni presso il Centro di Incontro, corso Moncalieri 18 (tel. 659.5345).

[redacted] «Musica dal Vivo», via Borg [redacted] 16, sono prorogate le iscrizioni ai Corsi popolari [redacted] collettivi 1982-83. Per informazioni, tel. 335.8424 - 369.218.

**QUARTIERE 22** (Cavoretto-Borgo Po) in corso Moncalieri 18, inizia dal 18 gennaio, con frequenza bisettimanale (martedì-venerdì, dalle [redacted] 17 alle ore 18) un corso di yoga che avrà la durata di tre mesi. Le lezioni si svolgeranno nella palestra di [redacted] Moncalieri 18. Informazioni e iscrizioni presso il «Centro di incontro» (tel. 660.5345).

**TEATRO NUOVO,** Ciriè, alle 21, [redacted] Cooperativa attori [redacted] tecnici presenta «Varietà in varie...età». La regia è di Atti[redacted] Corsini, le scene di Uberto Bertacca, le musiche di Paolo Conte.

**SALA DEGLI INTRADOSSI,** ore 18, conferenza di Giorgio Sebastiano Brizio su «La [redacted] spettacolarità nel paesaggio "dilatato"».

**ASSOCIAZIONE** ex allievi Fiat, corso [redacted] 102, ore 18,15, Arte Storia in Piemonte: Il Rococò, a cura di Emilia Focaccia.

[redacted] attività sociali Fiat, presso il cinema Faro, via Po 30, proiezione [redacted] film (in anteprima assoluta) «Il conte Tacchia», di Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman, Enrico Montesano, Paolo Panelli. Ingresso ad inviti in distribuzione gratuita presso le biglietterie di via Marochetti 11 e via Guala 26.

GUIDA AL MEGLIO DEI PROGRAMMI TELEVISIVI DA DOMANI A SABATO

PRIVATE | FILM E VARIETA'

# FARENHEIT 451

## per il ciclo di Truffaut

JULIE CHRISTIE

**MARTEDI'** — *Su Canale 5 alle 21,30 Glenda Jackson è* Una [redacted] *donna inglese, protagonista dell'omonima love story narrata con estremo cinismo da Joseph Losey che le fa abbandonare il marito ricco per l'amante povero e la fa tornare da* [redacted] *semplicemente quando la nuova coppia finisce i soldi.*

*Su Italia 1 alle 20,30* Coma profondo *è uno dei più recenti classici* [redacted] *thrilling. La storia è quella* [redacted] *una dottoressa che scopre nei magazzini di un ospedale decine di pazienti* [redacted] *apposta* [redacted] *da un chirurgo* [redacted] *serve per recuperare organi vitali:* [redacted] *chirurgo sa che lei* [redacted] *tutto e si accinge ad operarla di appendicite.*

*Telestudio alle 21,30 annuncia* [redacted] *Maurizio* [redacted] show, *mentre Grp alla stessa ora prevede il poliziesco italiano* Mark il poliziotto spara per primo *con protagonista non simpaticissimo il divo* [redacted] *fotoromanzi Franco Gasparri.*

**MERCOLEDI'** — [redacted] *per gli appassionati* [redacted] *spionistico alla Le Carré su Canale* [redacted] *alle 21,30 è* Funerale a Berlino, [redacted] *Michael Caine, agente segreto inglese dalle ridotte capacità, coinvolto nell'espatrio di un colonnello russo, espatrio che oltre ad essere un grosso affare per i servizi segreti, nasconde quasi certamente una trappola.*

*Su Telestudio alla stessa ora* Indiscreto *è una bella commedia di Stanley Donen con la Bergman protagonista che diventa amante di un economista non più giovanissimo che dichiara di avere moglie e figli e che invece non è nemmeno sposato, mentre sul Grp, sempre* [redacted] *21,30,* [redacted] club [redacted] intrighi *vede Robert Wagner nei panni di* [redacted] *campione* [redacted] *golf indebitato e screditatissimo per colpe altrui che non si perde d'animo e decide* [redacted] *sfidare i suoi denigratori nel corso di una epica partita.*

**GIOVEDI'** — *Canale 5 non trasmette il film e preferisce mandare in onda il non divertentissimo telequiz* Superflash *con Bongiorno. Alle 21,30 Telestudio invece prosegue il ciclo sul regista Truffaut mandando* [redacted] *onda (previa presentazione dello stesso autore)* [redacted] *fantascientifico* Farenheit 451, *tratto dall'omonimo racconto* [redacted] *Brandbury, con la vicenda del «pompiere» del futuro che per ordine del governo deve bruciare* [redacted] *i libri e che grazie alla bella istitutrice Julie Christie si rende conto del crimine che commette ed entra a far parte di* [redacted] *curiosa setta di individui che,* [redacted] *attesa di tempi migliori, trasmette ai posteri la letteratura mondiale imparandola* [redacted] *memoria.*

*Jean-Paul Belmondo alle 20,30* [redacted] *Italia 1 è* Il poliziotto [redacted] brigata criminale, *simpatico commissario di polizia, impegnato parallelamente nelle* [redacted] [redacted] *un criminale* [redacted] *e in quelle relative all'identità di un maniaco accoltellatore.*

[redacted] — *Film* [redacted] *serata, replica dello scorso anno,* [redacted] Sciarada, *su Telestudio alle 21,30, con Stanley Donen regista e un* [redacted] con *Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau e un cattivissimo James Coburn. La Hepburn, americana a Parigi, dopo pochi giorni di matrimonio scopre che il marito, misteriosamente scomparso, è stato ucciso. Coburn la minaccia, Matthau,* [redacted] *forza all'ambasciata Usa, l'aiuta e Grant s'intromette* [redacted] [redacted] *raccontandole un mucchio* [redacted] *storie* [redacted] *cambiando identità ogni dieci minuti.*

*Su Canale* [redacted] *le 21,30 ci portano* [redacted] *drammatico* La notte [redacted] furore, *con George Scott impegnato in una* [redacted] *ecologica* [redacted] *po' violenta, mentre sul Grp annunciano il movimentatissimo poliziesco* Rapina record a New York, [redacted] *Connery coinvolto in un piano criminoso consistente nello svaligiamento di* [redacted] *intero palazzo newyorkese.*

*Su Italia 1 alle 20,30 Spencer Tracy è protagonista di* La lancia che uccide *nei panni di* [redacted] *durissimo ranchero, detestato* [redacted] *tre figli, e leggermente più duttile, per misteriosi motivi, solo col quarto, nato dal secondo matrimonio con un'indiana.*

[redacted] — *Avventura* [redacted] *Canale* [redacted] *alle 20,30 con* Hawaii, *storia di Max von Sydow missionario calvinista che giunge su un'isola dell'arcipelago per evangelizzare gli indigeni e viene decisamente osteggiato da questi.*

*Su Italia 1 alle 20,30* Mia moglie è di leva *è un divertente comico del '56 con la splendida* [redacted] *Moreno volontaria nelle ausiliarie col marito a casa che* [redacted] *disperatamente di farla congedare, mentre alle 21,30 su Telestudio Maurizio Costanzo in* Melodrammore *dirige una non eccelsa parodia del film con Nazzari* Appassionata *che vede protagonisti la grassissima caratteristica Fran Fullenwider ed Enrico Montesano che per sposarla venderebbe* [redacted] *al diavolo.*

[redacted] | TUTTI I TITOLI DI RAI ED ESTERE

# ROMY SCHNEIDER

## una vittima della televisione

[redacted] — *La* [redacted] *di Roma,* nel [redacted] di Comencini sulla Rete Due alle 20,30, [redacted] Silvana Pampanini, sola perché [redacted] fidanzato, Antonio Cifariello, [redacted] momentaneamente in galera, [redacted] costretta [redacted] dividersi fra i due pretendenti Alberto Sordi, bigotto e intraprendente tappezziere, [redacted] Paolo Stoppa, [redacted] ricco [redacted] maturo principale.

La [redacted] comunque [redacted] destreggiarsi benissimo fra i due e alla fine, [redacted] mai concedersi, ottiene anche dalla loro generosità (un po' pilotata) la realizzazione del sogno della sua vita, consistente in un'osteria sul Gianicolo nella quale accoglierà il fidanzato appena tornato libero.

Montecarlo alle 21,30 annuncia il [redacted] fantascientifico *Il giorno dei Triffidi,* mentre Capodistria alle 20,15 prevede il giallorosa inglese *Come uccidere un'ereditiera* con le [redacted] di due fratelli ansiosi di far fuori la cugina ricca [redacted] vittime alla fine del loro stessi intrighi [redacted]

**MERCOLEDI'** — Sulla [redacted] Tre [redacted] *Roberts* è un film bellico piuttosto pesante con [redacted] bel [redacted] (Fonda, Cagney, [redacted] e Lemmon) e la storia di un [redacted] troppo simpatico [redacted] che [redacted] la guerra «ve[redacted] contro gli [redacted] giapponesi [redacted] ritrova invece [redacted] su [redacted] tinie agli ordini di un terribile comandante. Scontri fra i due [redacted] finale — a suo modo — felice per il tenente che potrà andare al fronte e morire da eroe.

[redacted] Montecarlo alla stessa ora *Occhi di giada* è un non meno cupo dramma americano [redacted] '78 con le vicende di un reduce di guerra negro che torna a [redacted] e trova [redacted] accoglierlo un mondo parti[redacted].

[redacted] — Film dossier delle 20,30 sulla Rete Uno, commentato poi da Biagi alle 22,40, è [redacted] *diretta,* parabola [redacted] '79 sulle esagerazioni sensazionalistiche [redacted] tv, [redacted] Harvey [redacted] che acconsente [redacted] farsi installare [redacted] telecamera negli occhi per [redacted] in diretta l'agonia [redacted] Romy Schneider [redacted] che finisce per scoprire che [redacted] terribile malattia della stessa [redacted] dagli stessi funzionari della [redacted] televisiva.

Altro dramma, ma con finale meno pessimista, *La sera della prima,* sempre alle 20,30 sulla Rete Tre vede invece Gena Rowlands attrice teatrale in declino uscire [redacted] una lunga crisi e ritrovare un senso [redacted] dare alla propria vita improv[redacted] sul palco col cuore in mano.

Sulla Tv Svizzera alle 20,40 lo sfruttatissimo *Quien sabe?* [redacted] protagonisti e antagonisti [redacted] Volonté [redacted] Lou Castel, [redacted] primo bandito-rivoluzionario e [redacted] secondo killer incaricato [redacted] uccidere chi comanda la rivoluzione.

[redacted] — Simpaticissima paro[redacted] del [redacted] *spettro* [redacted] *Canterville,* sulla [redacted] Uno alle 21,20 vede Charles Laughton nella vicenda [redacted] un [redacted] inglese che, murato vivo nel 1624 per un atto [redacted] viltà, è [redacted] a vagare per secoli [redacted] fantasma finché [redacted] discendente non lo libererà compiendo [redacted] eroismo. [redacted] anni più tardi un pavido soldato americano (suo lontano consanguineo) [redacted] restituire lustro [redacted] casata e contemporaneamente [redacted] placare le sofferenze dello spettro. [redacted] Montecarlo alle 21,30 [redacted] *Bomber, l'uo[redacted] sputato dall'inferno* vede [redacted] peripe[redacted] di un investigatore incaricato [redacted] dare la caccia ad un pazzo che terrorizza la città seminando [redacted] da ogni parte, mentre *Sirena* [redacted] 20,15 su Capodistria [redacted] descrive le [redacted] degli operai slovacchi agli inizi del secolo contro i padroni cechi e che guadagnò un Leone d'oro a Venezia.

**SABATO** — Sulla Rete Due [redacted] Guinness è protagonista (con Richard Burton e la Taylor) [redacted] dramma *I commedianti,* ambientato [redacted] durante [redacted] terribile [redacted] Duvalier. Sulla Rete [redacted] invece alle 17,10 *Le avventure di* [redacted] è notevolmente [redacted] certamente più movimentato, [redacted] avventure, [redacted] da Mario [redacted] del soldato Raf [redacted] che, ingiustamente con[redacted] morte nella [redacted] Luigi XV, diventa [redacted] e conquista anche l'amore della favorita del re.

[redacted] Tv Svizzera alle [redacted] Jerry Le[redacted] *L'idolo delle donne,* [redacted] che dopo una delusione [redacted] il [redacted] so debole [redacted] che alla fine trova la [redacted] na giusta.

Piacevolissimo [redacted] un *merlo canterino,* [redacted] Rete Due alle 14,30, [redacted] russa con le [redacted] spensierato timpanista giudicato però troppo frivolo dalla fidanzata, [redacted] dell'orchestra in cui lavora e dagli amici.

ROMY [redacted]

SHOW-TELEFILM | SULLE RETI DELLA RAI

# COCHI E RENATO «VERI»

## nei loro primi e migliori sketches

[redacted] — Gran ritorno, alle 18,50 [redacted] quello di Cochi e Renato «veri» in un revival dei loro migliori [redacted] che riproporrà la coppia prima della separa[redacted] di Pozzetto e [redacted] to[redacted] mutamento di comicità.

Alle 20,30, sempre sulla Rete Uno, *Macario,* [redacted] di [redacted] comico, alla seconda puntata parla dell'avanspettacolo presentando [redacted] l'altro [redacted] una sintesi [redacted] famosa rivista *Febbre Azzurra,* [redacted] sa Del Frate.

**MERCOLEDI'** — Torna *Tribuna politica,* alle 20,30, trasmissione più seguita di quanto non si pensi, e torna anche, alle 21,35, Lee Majors protagonista del serial *Professione pericolo* che lo vede [redacted] prese con due [redacted] gini che [redacted] fanno rinchiudere [redacted] spacciandosi per criminali onde carpire ad [redacted] criminale autentico l'ubicazione [redacted] carico d'oro. Sulla Rete Due alle 20,30 va in onda [redacted] prima puntata della nuova edizione [redacted] *Mixer,* mentre alle 22 troviamo la penultima puntata di *Berlin Alexanderplatz* con nuove traversie [redacted] povero Franz, stavolta rinchiuso in manicomio.

**GIOVEDI'** — Alle 22,40 sulla Rete Uno Biagi dibatte sul film *La morte in diretta,* mentre alle 20,30 sulla Rete Due per *Tg2 spazio* [redacted] puntata [redacted] in onda s'intitola *L'ultimo gerarca: Carlo Scor*[redacted] *racconta il 25 giugno. Il pianeta* [redacted] 21,25 riprende spezzoni [redacted] traduzioni cinematografiche di [redacted] Scarpetta (da *Il medico dei pazzi* e *Miseria* [redacted] *nobiltà*), [redacted] 22,25 [redacted] corso di *Tg2 sportsette* è prevista [redacted] dell'incontro di pallacanestro Real Madrid-Ford Cantù. Sulla [redacted] Tre [redacted] 20,30 *Passa parola* è il nuovo varietà in tre puntate [redacted] Ombretta Colli, [redacted] ni immaginose [redacted] brani [redacted] cantante.

**VENERDI'** — Consueto menù per chi non guarda il [redacted] sulla [redacted] (preceduto alle [redacted] *Tam Tam*) e consistente in *Portobello,* alle 20,30, *Dossier,* [redacted] interessante alle 22,10 [redacted] seconda puntata di *I grandi* [redacted] lirica alle 23,05. Continua inve[redacted] la stagione [redacted] Tre con *Sogno di un tramonto d'autunno,* tratto da D'Annunzio con sole interpreti femminili.

**SABATO** — La Rete Uno alle 20,30 annuncia il varietà *Zim Zum Zam,* [redacted] rivelato [redacted] migliore che nella [redacted] edizione e che abbina le performances magiche [redacted] Alexander [redacted] quelle ballerine di Nadia Cassini. Di seguito, alle 21,50, *Nascita di una dittatura,* giunto alla quarta puntata parlerà della marcia [redacted] Roma [redacted] complicità [redacted] in un modo o nell'altro l'hanno favorita, mentre sulla Rete Due alle 20,30 [redacted] terza puntata [redacted] *Saranno famosi* [redacted] Leroy angustiato dalla [redacted] fratello, [redacted] dete[redacted] che si [redacted] ospitare da lui influenzando pesantemente la [redacted] vita [redacted] manifestando nessuna intenzione di andar[redacted]

*Jacques Offenbach* tiene banco alle 22 sulla Rete Tre, seguito alle 22,50 dalla consueta cronaca registrata di un tempo di una partita di pallacanestro A1.

COCHI E RENATO RETROSPETTIVI

# Rete UNO

13 — **Tuttilibri,** settimanale di informazione libraria
13,30 **Telegiornale**
14,— **Polo,** sceneggiato. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Denholm Elliott, Junichi Ishida, Agnes Chan. Regia Giuliano Montaldo. Replica della sesta puntata
15,30 **Scheda** Le certosa Firenze, documenti
16 — **Lunedì sport,** commenti fatti sportivi della domenica
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima** con la tenna, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson,** cartoni animati
17,30 **per uno,** per i ragazzi. A cura di Marta Flavi
18 — **Dick Turpin:** Cacciatori di ladri, telefilm
18,20 **L'ottavo giorno,** temi contemporanea
18,50 **Nel mondo Polo,** — *Prendendo lo spunto dallo sceneggiato televisivo sulle imprese del mercante veneziano, il programma si propone di fornire al pubblico ulteriori elementi utili inquadramento storico della vicenda per capire il preciso significato dei suoi viaggi. Partecipano specialisti, docenti e divulgatori*
19,45 giorno dopo
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Conti chiamarlo Trinità,** di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin, Pupo De Luca, Gerard Landry. Italia western 1971 — *Nuova avventura di Trinità Bambino, i due fratellastri maestri nel pugno e nell'arte dell'imbroglio. I due hanno promesso padre moribondo di smettere di alutare prossimo e fare i bravi banditi. La loro indole però è troppo onesta e così quando s'imbattono in certo José, apparentemente un gentiluomo, in realtà il capo di una banda di razziatori, non resistono alla tentazione di raddrizzare molti dei suoi torti, guadagnandosi gratitudi- generale.*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Appuntamento al cinema,** i film vedremo
23 — **Speciale Tg1,** attualità
23,50 **Tg1**

# Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 In diretta: **L'incontro lunedì.** Testimonianze davanti allo psicologo
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Parotiamo,** giochi. Prima parte
14,20 **Doraemon,** cartoni animati
14,30 **Parotiamo.** Seconda parte
14,50 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
15,10 **Quiz**
15,30 **Doraemon,** cartoni animati
16 — **Roma: 20.000 leghe storia,** documenti. Seconda puntata Il cuore di un impero
16,30 **Pianeta,** programmi tutto mondo, attualità
17,30 **Tg2**
17,35
17,40 **Stereo,** settimanale di informazione musicale
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Francisco;** Il proiettile, telefilm — *Una studentessa, figlia di ispettore polizia, viene trovata accoltellata sull'autobus che avrebbe dovuto portarla a scuola. Un'altra ragazza viene invece minacciata. E' figlia di altro ispettore*
19,45 **Tg2**

20,30 **Porte chiuse,** prosa. Di Jean-Paul Sartre. Con Sergio Fantoni; Maddalena Crippa. Regia di Luigi Squarzina
21,50 **Primo piano,** fatti e problemi del nostro tempo, documenti. Dalla Chiesa quattro mesi dopo
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Protestantesimo**
23,15 **Noi sconosciuti:** Handicappati nel mondo, documenti
23,45 **Tg2**

# Rete tre

16,45 **Campionato e B**
19 — **Tg3**
19,30 **Sport regione lunedì,** settimanale a diffusione regionale - **Intervallo Gianni e Pinotto,** cartoni animati
20,05 **La lezione spettacolo,** documenti. Prima puntata
20,30 **barocca,** documentario. Sesta puntata: barocco agli estremi — *Termina giro del mondo Folco Quilici alla ricerca del barocco sue forme più svariate. In questa puntata siamo al cospetto di forme barocche nell'urbanistica e nell'architettura dell'estremo Nord dell'Oriente: Russia, Polonia e perfino Giappone*
21,20 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
21,55 **La figura Terra,** documenti. Sesta puntata: La decalone
22,25 **Il processo lunedì**

# Svizzera

17,30 **Telescuola:** Introduzione alla vita pubblica: La Repubblica e il Cantone. Prima parte
18 — **Per i più piccoli:** La bottega del signor Pietro, dove si vendono realtà fantasia
18,20 **Per i bambini:** Klimbo: Il ragazzo e il vento, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,25 **Vicini troppo vicini,** telefilm
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **I figli del freddo,** documentario sull'inseminazione artificiale
21,35 **Le carte in tavola,** confronti su temi e fatti d'attualità: Discussione a due - Al termine: **Telegiornale**

# Italia 1 (Antenna Nord) 58-41-25-23

FILM 14,50 **Dieci in** di George Seaton, con Clark Gable, Doris Day. Usa commedia 1957. Per ridicolizzare una ragazza, figlia di un vecchio e famoso giornalista, che ha aperto scuola di giornalismo, un capocronaca, assertore del valore della pratica rispetto alla grammatica, diventa suo allievo sbalordendo tutti per le sue capacità.
16,45 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose,** telefilm
19,30 **Invincibili,** telefilm
20 — **Vita strega,** telefilm
20,30 **Gli ammutinati del Bounty,** di Lewis Milestone, con Marlon Brando, Trevor Howard. Usa avventuroso 1962 — *Il Bounty salpa alla volta di Tahiti alla ricerca di piante rarissime. Il comandante Bligh esaspera l'equipaggio con i suoi metodi durissimi il suo secondo Christian guida la rivolta. Dopo l'ammutinamento il comandante è lasciato libero di ripartire*
23,45 **Chips,** telefilm

# Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **con Dina,** varietà con Dina Luce e la partecipazione di Diana Torrieri, attrice; Francesco Minervini, chirurgo
16 — **bambino,** sceneggiato con Angela Baggi. Terza puntata — *Racconto un bambino disadattato.*
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia,** telefilm. Sesto episodio
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata Paola Frotasi
19,15 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Il ribaltone,** varietà. Seconda puntata
21,30 **Un ispettore scomodo,**
22,30 **Moda Boom,** rubrica moda presentata da Lea Pericoli
23 — - Al termine: rio

# Capodistria

13,30 **aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 —
17,10 **Il pirata della macchia,** documentario
FILM 18 — **Film**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Gli errori giudiziari,** telefilm
20,45 **L'Italia dal cielo,** documentario
21,25 **in lugoslavia**
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,50 **I collaboratori,** telefilm
22,50 **Telegiornale - Tuttoggi**

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92, 1)

13,35 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,30 **Baci al Gran Hotel.** Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
15,03 **Radiouno Servizio.** «Ticket» settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
16,38 **Romanzo oggi.** Programma condotto e diretta da Marielia Serafini Giannotti
19,30 **Radiouno jazz '83:** il rhythm and blues di Fabrizio Venturini
19,58 Premio Italia 1982: le opere vincenti **La Cometa Halley** di Hifumi Shimoyama. Orchestra e Coro della Filarmonica di Tokyo
21,03 **I racconti dell'assurdo** di Giuseppe Di Leva «Storia colui che ha perduto faccia»
21,30 **folklore.** Programma di Gino Peguri
21,54 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura spettacolo condotti Giuseppe Liuccio
22,27 **Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel e nel male** Lamberto Lambertini (replica)

## DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le musica** a cura Laura Padellaro
18,32 **Il giro** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **La musica in sta** Concerto del pianista Maurizio Pollini
21,30 **Viaggio verso notte.** Poesia prose scelte Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 ta.** Programma d'intrattenimento in diretta

## TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate Niccolò Zapponi
21,10 **Musica e pensiero nella cultura moderna** a cura di Paolo Fenoglio
22,30 **Il lombardo.** Scienza, Tecnologia, Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
23 — **Il jazz,** improvvisazione e creatività nella musica

## G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Capitan Fracassa**, di Duilio Coletti, con Osvaldo Valenti, Elsa De Giorgi, Clara Calamai. Italia, avventuroso, 1940 — *Dal romanzo di Teophile Gautier la storia del barone di Sicognac che, grande spadaccino innamorato dell'attrice Isabelle, deve sventare gli intrighi di un duca che gliela contende. La storia è sceneggiata tra gli altri [illegible] Pannunzio [illegible] Benedetti, ma l'esito inaspettatamente è un po' incolore*

16 — **Le avventure di Lupin III** cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

[illegible] 16,35 **Il capitano Gary**, di William Berke, con John Hall, Francis Langford. Usa, avventuroso, 1949 — *Una banda di fuorilegge non [illegible] uccidere per impossessarsi di alcuni terreni destinati al passaggio di [illegible] linea ferroviaria. Il protagonista assieme alla proprietaria [illegible] terreni sgomina la banda*

18,05 **Cartoni animati**

19,05 **Almanacco storico**

19,30 **Il Punto**, [illegible]

19,45 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati

20,15 **Il Grillo parlante**

FILM 20,20 **L'amante di guerra**, di Philip Leacock, con Steve McQueen, Shirley Ann Field. Usa, guerra, 1962 — *Pilota abile e spericolato sembrerebbe provare gusto [illegible] guerra per la guerra. [illegible] secondo ne ammira l'abilità ma lo [illegible] anche perché l'altro ha cercato più volte di soffiargli la ragazza. Durante un'azione il loro aereo [illegible] colpito, ma il pilota riesce a portarsi fuori pericolo. In più tranquillizza l'altro sull'onestà della sua amata e gli salva la vita prima di inabissarsi*

22,20 **Calcio: Torino-Roma**

23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Fbi contro dottor [illegible]** con Fausto Tozzi. Italia, avventuroso, 1960 — *Lotta senza quartiere tra un ispettore di polizia [illegible] York e il sindacato del crimine*

0,35 **[illegible] giornali [illegible] oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Una parigi[illegible] Roma**, [illegible] Erich Kobler, con Erwin Strahl, Alberto Sordi, Barbara Laage. Italia, commedia, 1955

FILM 2,30 **L'omicida**, con Marina Vlady. Francia, drammatico

FILM 4 — **L'ultimo Decameron**, con F[illegible]mi Benussi. Italia, commedia.

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14,50 **Una [illegible] [illegible] vivere**, sceneggiato

15,50 **[illegible] Hospital**, sceneggiato

16,10 **Candy Candy**, cartoni animati

17 — **[illegible] regina del [illegible] anni**, cartoni animati

17,30 **Hazzard**, telefilm

18,30 **Popcorn**, con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia

19 — **I Puffi**, cartoni animati

19,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm

FILM 20,30 **[illegible] [illegible] sabbia**, [illegible] Vincente Minnelli, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Charles Bronson. Usa, drammatico, 1965 — *Una pittrice anticonformista che vive isolata in [illegible] capanna su una [illegible] si oppone alla scolarizzazione del figlio. Costretta a mandarlo in collegio, s'innamora del pastore che lo dirige. Ma lui [illegible] sposato e va via. Il piccolo torna e [illegible] madre trasforma [illegible] suo carattere diventando più socievole*

22,35 **[illegible] [illegible] [illegible] concerto**

23,25 **[illegible]**

FILM 1 — **Lo strangolatore di B[illegible]ra**, di Hy Averback, con Ca[illegible] Danova, Laura Devon. Usa, horror, [illegible]

## R.T.A. Canali 62-31

FILM 15,30 **La [illegible] [illegible] pozzo**, [illegible] Leo Popkin e Russel Rouse, [illegible] Gwendalin Lasher, Richard Rober. Usa, drammatico 1951 — *Una bambina negra sparisce. Un giovane bianco viene ingiustamente accusato di averla uccisa. Scoppiano disordini razziali, poi si scopre [illegible] bambina è caduta in un pozzo [illegible] è [illegible] viva. E' proprio il giovane accusato ingiustamente a salvarla con l'aiuto [illegible] bianchi [illegible] negri finalmente affratellati*

17 — **Telefilm**

17,30 **Vultus V**, cartoni [illegible]

18 — **Mimì**, cartoni animati

18,30 **Telefilm**

19,25 **Informazione**

19,30 **Barnaby Jones**, telefilm

FILM 20,30 **Minuzzolo**, di Lewis Milestone, [illegible] Myrna Loy, Peter Miles. Usa, avventuroso 1949 — *Minuzzolo è il cavallino [illegible] Tom, [illegible] lo adora. Una distrazione [illegible] padre di Tom [illegible] come conseguenza [illegible] morte del cavallo [illegible] [illegible] avvenimento incrina l'intesa fra padre e figlio.*

22,15 **Fbi**, [illegible]

23,15 **Informazione**

FILM 23,20 **Film**

## Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra**, sceneggiato

FILM 14,45 **La dolce vita non piace ai mostri**, di Earl Bellamy, con Fred Gwinne. Usa, commedia, 1966

16,30 **Cartoni animati**

19,30 **Charlie's Angels**, telefilm

20,30 **Dynasty**, telefilm

FILM 21,30 **L'uomo di Laramie**, di Arthur Mann, con James Stewart, Arthur Kennady. Usa, western, 1955 — *Ex ufficiale vuole vendicare la morte del [illegible] ucciso dagli indiani in un'imboscata. Non [illegible] la prende tanto [illegible] i pellirosse ma con il rinnegato che [illegible] fornito loro [illegible] armi. I rinnegati però sono due: il figlio di un ranchero e un complice. Il complice elimina il figlio del ranchero ma deve vedersela con l'ex ufficiale che scatena contro di lui gli indiani.*

23,30 **Reporter**, attualità

FILM 24 — **[illegible] [illegible] omicidio**, di H. Philipp [illegible] Eva Bartok, Peter Van Eyck. Germania, drammatico, 1963

FILM 1,45 **La minorenne**, [illegible] [illegible] Guida. Italia, commedia, 1975

## Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — [illegible] **Impossibile**

15 — **Zambot 3**, cartoni animati

15,30 **Thriller**, telefilm

16,30 **Combat**, telefilm

17,30 **Filmati [illegible] [illegible]**

18,30 **[illegible] Sigma**, [illegible] animati

20 — **Julia**, telefilm

FILM 20,30 **La grande prigione**, di [illegible] Ilberman, con Tom Tully, Silvia Sidney. Usa drammatico 1956 — *Il direttore di un penitenziario viene preso in ostaggio da [illegible] detenuti che stanno cercando [illegible] evadere, [illegible] riesce [illegible] liberarsi [illegible] [illegible] impossessarsi dei 100 mila dollari [illegible] questi tenevano nascosti. I soldi gli servono per far guarire la moglie grave[illegible] ammalata, [illegible] quando, poco tempo dopo, [illegible] detenuto [illegible] per essere ucciso in quanto [illegible] di averli rubati lui, dimostra la sua innocenza*

22 — **[illegible] fascino del [illegible]**

FILM 22,50 **La ragazza di scorta**, con U. Dixon. Inghilterra commedia 1976 — *[illegible] [illegible] Londra: alcune persone sole si rivolgono ad un'agenzia specializzata in cerca [illegible] un'anima gemella. Qualcuno la trova*

[illegible] 1 — **Film**

## Teleradio city Canale [illegible]

13,50 **Laura**, sceneggiato

14,20 **Peyton Place**, telefilm

15,15 **Hulk**, telefilm

16,15 **Milicaro show**, per i ragazzi

17 — **I [illegible] animati di [illegible]** • [illegible]

17,30 **La famiglia Addams**, telefilm

18 — **I cartoni [illegible] [illegible]** • [illegible]

18,50 **Peyton Place**, telefilm

19,50 **Telefilm**

FILM [illegible] **Vacanze romane**, di [illegible]lam Wyler, [illegible] Gregory Peck, Audrey Hepburn. [illegible] commedia 1953 — *Una principessa va in incognito a fare una [illegible] a Roma. Un giornalista [illegible] si fa complice delle [illegible] scappe[illegible] prima pensando ad uno scopo, poi perché innamora[illegible] [illegible] lei. [illegible] si [illegible] di un amore impossibile*

22,10 **Giovani avvocati**, telefilm

FILM 23,10 **L'americano**, con Glenn Ford, Frank Lovejoy. Usa avventuroso 1955 — *Un ranchero americano in [illegible] per affari si scontra con fazendieri cattivi, fazendieri buoni, banditi e [illegible] bellissi[illegible] fazendera buona che [illegible] fine, dopo pericolose avventure, sposa.*

## Quinta Rete [illegible] 47

FILM 14 — **[illegible] Cucchiarella**, [illegible] Tiziano Longo, con [illegible] Mazzei, [illegible] drammatico [illegible] — *Pellicola sulle vicende di [illegible] bambino che fugge [illegible] un orfanotrofio per ritro[illegible] [illegible] [illegible] lontana [illegible] dopo varie avventure in un cir[illegible] [illegible] [illegible] i mendicanti, muore [illegible] tomba [illegible] lei*

16 — **Maude**, telefilm

16,30 **[illegible] Howard**, telefilm

17 — **Teppei**, cartoni animati

18,30 **[illegible] Forrester**, telefilm

19,30 **Klas Klas**, [illegible]

[illegible] — **Operazione [illegible]** [illegible] film

20,30 **The Quest**, telefilm

21 — **Boomerang**, [illegible]

22,10 **L'enigma che viene [illegible] [illegible]** no, telefilm

FILM 23,15 **L[illegible] Il contrabbandiere**, [illegible] Fabio Testi, [illegible] Bozzuffi, [illegible] Monti. Italia drammatico 1980 — *A Napoli [illegible] [illegible] trabbandiere onesto lotta contro [illegible] terribile trafficante marsigliese di droga che giunge a rapirgli [illegible] moglie. Interviene [illegible] suocero, boss della [illegible] [illegible] pistola facile*

FILM 0,45 **[illegible] [illegible] in vacanza**, [illegible] commedia

## Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Presa [illegible]** lo speciale della settimana

16 — **[illegible] Machina**, cartoni animati

16,30 **La [illegible] dell'Ape Magà**, cartoni [illegible]

17 — **Sampei**, cartoni animati

17,30 **Basket A1**

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il Trenta minuti**, attualità

20 — **Rin Tin Tin**, telefilm

FILM 20,30 **Accadde al penitenziario**, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Walter Chiari, Riccardo Billi, Mario Riva, Nino Besozzi. Italia, commedia, 1955. *Il secondino [illegible] [illegible] testimone delle vicende di vari detenuti (tutti in galera per cose di poco conto): Peppino De Filippo scroccone, Sordi in galera perché colpevole di ubriaco in un furto; Chiari commesso in una gioielleria turlupinato da un'imbroglione affascinante*

22,30 **Six million dollars man**, telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film titolo non pervenuto in tempo utile**

## Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Ci sei anche tu**, rubrica

FILM 16,30 **Film**

18,30 **Megaloman**, telefilm

19,45 **Cartoni animati**

FILM 20,30 **[illegible] ragazza che sapeva troppo**, di Mario Bava, con John Saxon. Italia, drammatico 1962

22 — **Cultura, folklore e sport**

FILM 22,30 **Film**

## Tv Flash Canali 39-26

14,20 **Documentario - Speciale attualità**

FILM 15,10 **Le ragazze di piazza [illegible] Pietro**, [illegible] Pietro Costa, [illegible] Walter Chiari, Johnny Dorelli, Susanna Canales. Italia, commedia 1958 — *Le disavventure di quattro personaggi, [illegible] vedovo e i suoi [illegible] figli, venditori [illegible] oggetti sacri in piazza San Pietro. A tutto rimedia l'amore*

[illegible] 16,50 **Lo sceriffo che non spara**, con Mickey Hargitay, Alché Nanà. Italia, western 1965 — *Il culturista americano ex marito di Jayne Mansfield e [illegible] ballerina turca che si [illegible] [illegible] un nome con uno spogliarello estemporaneo in [illegible] [illegible] notturno ai tempi [illegible] dolce [illegible] romana [illegible] storia di uno sceriffo che [illegible] vuole più sparare per [illegible] ucciso il padre in [illegible] tragico errore.*

19,15 **Videouno notizie**

20 — **Cartoni animati**

20,15 **Obiettivo comune**

20,45 **Perry Mason**, telefilm

21,35 **Anni verdi**, telefilm

22 — **Le cause dell'avvocato O'Brien**, telefilm

22,50 **Dentro la pagina**, attualità

23,05 **Campionato interregionale di calcio**

## Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**

14,30 **Ragazzi in [illegible]** telefilm

15 — **Hockey [illegible] A**

16 — **Telemarket**, mercatino di novità

18,30 **[illegible] In tv**

19 — **[illegible] [illegible] Inglese**, documentario

20 — **[illegible]**

[illegible] 21 — **Film**

22,45 **Telenotte**

[illegible] — **[illegible]**

FILM 24 — **[illegible]**

## Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14 — **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivie De Havilland. Usa, avventuroso 1935

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Delirio d'amore**, [illegible] [illegible] Saint Cyr. Francia, drammatico 1942

18,30 **Cartoni animati**

19,15 **Canovese [illegible]**

19,40 **Sportramenta**

FILM 20,30 **El Paso**, con John Payne, Gail Russel. Usa, western 1949

22,30 **Black Beauty**, telefilm

23 — **Le carte parlano**

## Telecupole [illegible] 27,500-64

14 — **[illegible] - Il luogo [illegible] [illegible]** Sfida personale, telefilm

16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

16,30 **Gli invincibili**, telefilm

17 — **La gang degli orsi**, telefilm

17,30 **Medical center**, telefilm

19,15 **Telecomando**, anticipazioni

20 — **Andiamo al cinema**

21,30 **Progetto Uno**, telefilm

22,30 **Asta telefonica**

0,30 **Squadra emergenza**, telefilm

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discuso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
**Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia ★★/●●●●●
15,10; 17,35; 19,50; 22,30

**Ariston** — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
**Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato Disegno animato
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

**Arlecchino** — c. Sommeiller 22, Tel. 587.156 — Lire 4500
**In viaggio con papà**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

**Astor** — v. Viotti 8, Tel. 519.000 — Lire 4500
**In viaggio con papà**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

**Augustus** — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
**Pronto... Lucia**, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Cielia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. Sceneggiata
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 Non recensito

**Capitol** — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
**E.T.**, di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaighton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

**Centrale** — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
**Messico in fiamme**, di Serghei Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Colori) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

**Cristallo** — v. Gotta 5, Tel. 530.77.80 — Lire 4500
**I banditi [redacted] tempo**, di Terry [redacted]illiam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●

**Doria** — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
**E.T.**, di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaighton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

**Gioiello** — v. C. Colombo 31, Tel. 580.768 — Lire 4500
**La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Keller** STUDIO — v.le Mad. Campagna 1, Tel. 315.613 — Lire 4500
**Camaleonte**, di Jon Jost, con Bob Glaudini, Kaileen Mac Kay (Usa-Colori) — Vicenda intorno ad un personaggio dalle qualità camaleontiche, bravissimo nel camuffarsi. Versione inglese con sottotitoli in italiano. Viet. 18 Drammatico
Proiezione unica 21,15 ★★/●●●

**Ideal** — c. Beccaria 4, Tel. 541.000 — Lire 4500
**Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

**Lilliput** — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
**Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato Musicale
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Lux** — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
**Testa o croce**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

**Nazionale** — v. Pomba 7, Tel. 512.000 — Lire 4500
**Il tempo delle mele 2**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Olimpia** — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
**Annie**, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. Musical
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

**Reposi** — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
**Bingo Bongo**, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

**Romano** — Galleria Subalpina, Tel. 510.146 — Lire 4500
**Il tempo delle mele 2**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Col.) — Con stesso regista e stessi interpreti continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Studio Ritz** — v. Acqui 2, Tel. 530.301 — Lire 4000
OGGI CHIUSO

**Torino** — Via Buozzi 6, Tel. 546.000 — Lire 4500
**Giuramento**, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 Non recensito

**Vittoria** — v. Roma 356, Tel. 561.700 — Lire 4500
**E.T.**, di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Acapulco** — v. Dentanti 8, Tel. 361.304 — Lire 3000
**No grazie, il caffè mi rende nervoso**, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●

**Ambra** — v. C. Sabrio 71, Tel. 297.157 — Lire 3000
**Jesus Christ Superstar**, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato Musical drammatico
20; 22,30 Riedizione '74

**Arco-Inc.** — c. Pr. Oddone 91, Tel. 484.697 — Lire 3500
[redacted] CHIUSO

**Faro** — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000
OGGI CHIUSO
Domani film inglese. Ingresso solo in abbonamento

**Fiamma** — c. [redacted], Tel. 372.057
OGGI CHIUSO

**La Perla** — c. De Gasperi 28, Tel. 584.781 — Lire 3500
OGGI CHIUSO

**Massaua** — p. Massaua 9, Tel. 798.000 — Lire 3000
Serata di blues: **Philadelphia Jerry Richs**. Ore 21,30

**Massimo** — v. Montebello 8, Tel. 876.031 — Lire 3000
**Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del limido personaggio nei panni di superman. Non vietato. Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

**San Paolo** — v. Casana 88, Tel. 372.037 — Lire 2000
**Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Col.) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Viet 14. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Statuto** — v. Cibrario 16, Tel. 497.861 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

## TEATRI

**ADUA - IL TEATRO DELLA ROCCA**: questa sera ore 20,30 «prima» de Il Gruppo della Rocca con **La forza dell'abitudine** di Thomas Bernhard, regia di Dino Desiata. Prevendita: corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3276, via Roma 49, tel. 544.562 - 568.248 ore 9-19. Continua la campagna abbonamenti.
**ALFIERI** (535.440): stasera riposo. Da domani ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.
**ARALDO** (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per Adulti, del Teatro dell'Angolo.
**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046): riposo. Dal 12 gennaio ore 21 **Quattro passi... again**. Linea Maginot-Ravenna.
**CARIGNANO - T. STABILE**: stasera riposo. Domani ore 20,30 Il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.
**CENTRALINO CLUB**: riposo.
**CENTRO JAZZ - Torino** (via C. Battisti, 4/b): domani sera ore 21 Jimmy Owens.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**: Pinocchio. Spettacolo per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
**GOBETTI**: stasera riposo. Domani ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562.
**ITALIA**: riposo. Da mercoledì ore 21,15 Gipo in **Gironia e veul marieuse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: Scuola Materna di piazza Fontanesi: ore 10 la Comp. Sperim. Drammatica presenta **Una cascata metropolitana**, regia di Ulla Alasjärvi.

**NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA**: si prenota per gli spettacoli di **Pilobolus** e **Carla Fracci**. Feriali ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.562.

## CIRCHI

**DARIX TOGNI** (Pellerina, tel. 751.020): tutti i giorni 18 e 21. Festivi 14,45; 17,30; 21.

## RITROVI

**BELLE ARTI**: 15,30 e 21 liscio.
**DU PARC**: ore 21 Actis.
**LE PARADIS** (via S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 15,30 liscio.
**ODEON**: ore 15,30 Nico Ferrara.
**PRINCIPE**: ore 15,30 Nicosia.

**SAN GIORGIO** - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.

**CAPRICE** (via Sacchi 15): ore 21.
**JIMMY'Z DISCOTECA** (corso Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTECENTRO-QUAGLINO**: La storia dell'automobilismo in 93 pezzi di grafica dagli Anni 10 agli Anni 50.
**ARTE CLUB** (via Bonfierio 3): Massaroni.
**ARTE 121** (via Nizza 121): F. Carioti.
**SANTUARIO DELLA CONSOLATA**: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: [illegible] dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA**: Artisti contemporanei.
**APPRODO** (v. Bogino 17): Arte Etiopica.
**DOCUMENTA**: Ivan Theimer.
**GISSI** (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
**LA GIOSTRA - Arti**: I Contemporanei.
**LA TELACCIA D'ORO 83** (piazza Santarosa 1): 7° Conc. di pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.
**LE IMMAGINI**: «...a Roma».

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.


ADUA — Corso G. Cesare 67, tel. 2743276
il gruppo
questa sera, ore 20,30 «prima»
**IL GRUPPO DELLA ROCCA** presenta
**LA FORZA DELL'ABITUDINE**
di Thomas Bernhard
regia: Dino Desiata
scene e costumi: Ezio Toffolutti
con: Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Irene Petruzzi, Maria Serrao.
CONTINUA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI



[redacted] ARTI *Valentino*
ore 15,30 [redacted] 21 Danze
ORCH.
[redacted]



[redacted]
Via San Massimo 14 - Tel. 830.775
ore 15,30 BALLO LISCIO
Compl. ROMMY
Ingresso omaggio alle dame



[redacted] *Il vero salotto di Torino*
SERATA FANTASTICA
[redacted] SHOW D'ARTE
Sorteggio favoloso [redacted] da sera
E' gradito l'abito da sera o mezzasera



ODEON — Via Pomba 7, Tel. 548.533
ore 15,30 gran
POMERIGGIO
[redacted]
[redacted] *giochi e premi*



CORSI POPOLARI E COLLETTIVI 1982-83
iscrizioni prorogate inf.:
[redacted] DAL [redacted]
Borg Pisani 16 - T [redacted] 389218
Or. [redacted] 14,30-19,30


## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso
**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): Oggi chiuso. Domani [redacted] di R. W. Fassbinder [redacted]
**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Halloween, la notte delle streghe**, di John Carpenter. Ap. 16,20 Horror
**JOLLY** (via Vercelengo 130, telef. 290.161): [redacted] chiuso
[redacted] **ODEON** (via Venalzio 8, telefono 749.2362): Oggi chiuso. Domani **Missing**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: [redacted] **story of dr. Ehrlich's magic bullet** (versione originale) di William Dieterle con Edward G. Robinson, ore 18,30. **Saratoga** (versione italiana) di Sam Wood con Gary Cooper, Ingrid Bergman, ore 20,30. **Jezebel (Figlia del vento)** di William Wyler (versione originale) con Bette Davis, H. Fonda, ore 22,30 Avventuroso

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Tess**, di R. Polanski con N. Kinski. Ap. 17,30 Drammatico
**SMERALDO d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Poltergeist, demoniache presenze**, di Steven Spielberg. Proiezione unica ore 21,30 Horror
**VINZAGLIO** (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **I predatori dell'arca perduta**, di Steven Spielberg con Harrison Ford, Paul Newman (a grande richiesta). Ore 20,15; 22,30 Avventuroso

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (corso Tassoni 3, [redacted] 749.38.43): Oggi chiuso
**ZETA d'Essai** (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **Così come sei**, di A. Lattuada, con M. Mastroianni, N. Kinski. Viet 14. Ore 20,20; 22,30 Commedia dramm.

### [redacted]

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato** [redacted] **segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
**METROPOL** (via Principe Tommaso [redacted], tel. 650.5470): **Le porno avventure di Loreley**, con Jean Gillian, Monique Ferris. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [redacted]
**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja [redacted], tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000
**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Oh... Angelina**. [redacted] 10; ult. [redacted] L. 4000
**ALCIONE** (c. [redacted] Margherita 134 tel. 5213.145): **Calore intimo di una moglie ninfomane**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30
**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **La bocca di fuoco**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.
**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Morbose intimità di Greta**. Ap. 10; ult. 22,30.
**ROMA BLUE** (via San Donato 40, [redacted] 487.765): **Insaziabile e golosa**. Ap. 15 [redacted] 22,30 L. 2500
**SELENE** (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Esperienze pornografiche**. Ap. 15 ult. 22
**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Peccati di giovani mogli**. Ap. 15. Lire 3000
[redacted] (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Super hard core**, Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Dolce tepore del tuo ventre**. Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500
**AMERICA** (via Frejus 27, telefono 446.784): Oggi chiuso. Domani **Porno exibition**
[redacted] (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): [redacted] **peccaminose di una minorenne**. Ap. 15; ult. 22,30
**CABARET** [redacted] (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 due [redacted] diversi. **Grumping Sex** - [redacted]. Ingresso Soci
**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle [redacted] cont. **Rendy** [redacted] **porter**. Novità assoluta Ingr. riservato [redacted] soci

## FUORI CITTA'

[redacted]
**POLITEAMA**: [redacted].

[redacted]
[redacted] chiuso per riposo.
**NUOVO**: spettacolo teatrale.

[redacted]
[redacted] Le [redacted] morte. [redacted]

**PINEROLO**
**ITALIA**: Svedesi super pon pon.
**NUOVO**: Amici miei atto II.
**PRIMAVERA**: Amici miei atto II.

**S. SICARIO**
**S. SICARIO**: La casa [redacted]

**SESTRIERE**
**FRAITEVE**: [redacted] belle probabilmente [redacted].

**SETTIMO**
[redacted]: Super porno action.

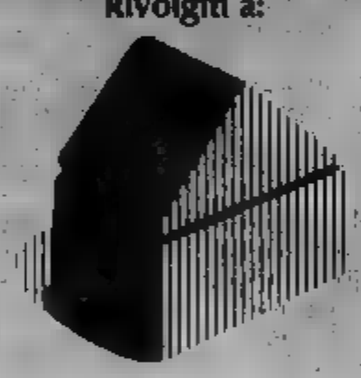
**VENARIA**
[redacted] Le ragazze pon pon.

Lunedì 10 Gennaio 1983

STAMPA SERA

Quotidiano d'informazioni - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.661 - Codice di avviam. post. 10126 - Spedizione in abb. post. (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Vuoi vendere, comprare, valutare il tuo alloggio? Rivolgiti a:



EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54



LUNEDI' 10 - ANNO 115 - NUMERO 8

*UN TOTO-SCUDETTO A SEDICI VOCI*

# ROMA O JUVE? IL PRONOSTICO DEI TRAINERS

I giallorossi «battono» i bianconeri 14 a 2 - Anche Trapattoni (per scaramanzia?) dà vincente Liedholm

TRAPATTONI

[illegible] Roma vincerà [illegible] scudetto; il Napoli [illegible] la squadra che più [illegible] Vierchowod [illegible] stato [illegible] giocatore italiano di miglior rendi[illegible] [illegible] Falcao è [illegible] il più [illegible] degli stranieri. Il giocatore più [illegible] [illegible] stato, in generale, [illegible] no; Ancelotti dovrebbe essere il [illegible] elemento [illegible] Nazionale; Bagnoli è stato finora il migliore [illegible]

Q[illegible] l'esito di [illegible] referendum [illegible] dall'Ansa [illegible] i [illegible] allenatori [illegible] [illegible] «A».

Ai tecnici [illegible] [illegible] posto [illegible] seguenti do[illegible]

**1** [illegible] squadra ha [illegible] possibilità di vincere lo [illegible]

**2** [illegible] squadra [illegible] [illegible] le aspettative?

**3** [illegible] giocatori hanno [illegible] e quali hanno [illegible] il [illegible] rendimento?

**4** Può [illegible] un giocatore nuovo per la [illegible]

**5** Quale è stata finora il migliore allenatore?

Al primo quesito 14 [illegible] [illegible] indicato la Roma, mentre due (Marchesi e Liedholm) hanno espresso la loro preferenza per la Juventus e qualche possibilità è stata [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] l'Inter.

Primo quesito: [illegible] 14 preferenze; Ju[illegible] [illegible]

Secondo quesito: [illegible] [illegible] per il [illegible] poli, 7 [illegible] la Fiorentina, 4 per la Juventus, una per [illegible]

[illegible] quesito: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] te: Victorino 4; Dossena, [illegible] Tardelli, Passarella e [illegible] 1.

B) [illegible] italiano di migliore [illegible] [illegible] [illegible] 5; Penzo [illegible] Conti 2; Antognoni, Scirea e Vignola 1.

C) Giocatore straniero di miglior rendimento: Falcao 10; Dirceu 3; Edinho 2.

Quarto quesito: Ancelotti 5; Giordano e [illegible] 2; Vierchowod, Valigi, Bersi, [illegible] e Milano 1.

[illegible] quesito: Bagnoli 9, Liedholm 5, Trapattoni e F[illegible] 1.

Chi vincerà il campionato?

Dicono [illegible]: Liedholm (Roma), Marchesi (Inter).

Rispondono Roma: Bolchi (Cesena), [illegible] Sisti (Fiorentina), Ferrari (Udinese), Giagnoni (Cagliari), Mazzone (Ascoli), Pace (Catanzaro), Pesaola (Napoli), Simoni [illegible] noa), Trapattoni (Juventus), Ulivieri (Sampdoria), Veneranda (Avellino), [illegible] (Pisa), Bagnoli (Verona) e Bersellini (Torino).

In particolare ecco tutte [illegible] [illegible] degli allenatori Trapattoni e Bersellini:

TRAPATTONI

1) [illegible] [illegible] che [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

2) Un po' noi [illegible] Juventus, poi [illegible] Fiorentina, dopo [illegible] strepitoso campionato dello [illegible] anno, [illegible] [illegible] il Napoli.

3) Gli [illegible] di miglior [illegible] sono [illegible] Bruno C[illegible] [illegible] gli [illegible] e Falcao [illegible] gli [illegible] Preferisco [illegible] fare i nomi [illegible] [illegible] che hanno deluso [illegible] più.

4) Ancelotti.

5) [illegible] più [illegible] Liedholm, perché Lie[illegible] [illegible] squadra [illegible] forte.

[illegible]

1) La Roma. Ha [illegible] parco giocatori [illegible] vole e [illegible] di gioco «potente».

[illegible] Il Napoli.

[illegible] Non [illegible] piace [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tri, per cui non dò giudizi negativi su [illegible] no, i migliori [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible]

[illegible] Mancini, direi [illegible]

5) Il miglior tecnico è quello che ha il coraggio di allenare la squadra più ingualata, per cui [illegible] Pesaola.

*Il satellite sovietico con scorie atomiche fotografato in Giappone*

# ECCO IL COSMOS-SPIA

TOKYO — Il satellite sovietico [illegible] 1402» ad alimentazione nucleare che [illegible] informazioni provenienti [illegible] Washington starebbe per ricadere sulla terra, è stato fotografato al di sopra del Giappone. Lo rende noto oggi l'agenzia nipponica «Kyodo».

Un fotografo che lavora per questa agenzia ha scattato la fotografia a Fukuoka, nel Giappone meridionale alle 6,30 di oggi lunedì ora locale (22,30 di domenica [illegible] [illegible] [illegible]. Il satellite passava sopra l'isola di Kyushu a circa [illegible] di quota in direzione della penisola coreana.

Secondo fonti [illegible] statunitensi il satellite dovrebbe ricadere sulla terra intorno al 23 gennaio. (Ag. Ansa-Afp)

IL TAGLIANDO

# UNITRE'

## Programmi dei corsi Torino

● Un corso di pronto soccorso ed educazione sanitaria promosso Unitré di Torino. Coordinatore: Croce (dr.ssa Anna Ricci Tos, infermiera volontaria). i temi

**soccorso**

Introduzione al . Condotta in caso incidente. Coscienza. Incoscienza. Morte. Posizione laterale Anatomia fisiologia dell'apparato respiratorio.

Asfissia. Metodi di respirazione artificiale.

Apparato circolatorio.
Emorragie.
Lo shock.
Le ferite.
Ustioni e congelamenti.
Apparato locomotore.
Fratture.
Perdite di .
Avvelenamenti. Coliche.
Punture di insetti.
Morsicature animali.

al malato

La salute: principi generi di igiene; l'igiene alimentare; principi di dietetica.

Igiene ambientale, della persona curante, del malato.

Sintomi di malattia (febbre, polso, ecc.). Il letto del malato. Cambio di lenzuola. Cambiamenti posizione malato.

La giornata del malato: orari.

Toilette quotidiana malato; il bagno malato a letto.

**Prevenzione delle**

Vitto malato. Diete. Le medicine.

I germi, malattie, l'immunità (vaccini sieri); i farmaci e loro tossicità.

semplici da praticare al malato in casa; la convalescenza.

**Appendice**

Trasformazioni fisiche. Come evitare invecchiamento precoce. Principi dietetica. Principali croniche. Come accudire questi malati. Affezioni respiratorie (bronchite cronica, enfisema, tubercolosi).

Affezioni cardiache (infarto, angina pectoris, insufficienza cardiaca). Malattie delle arterie (arteriti periferiche, emorragie rebrale).

Malattie delle vene (varici, flebiti), affezioni reumatiche, diagnosi dei tumori; diabete mellito.

**UNITRE'**

**Lunedì 10 gennaio**

Ore 9,30, Civico istituto musicale, lezione diritto con il dottor Alfonso Squarotti.

**11 gennaio**

Ore 15, salone parrocdi via Merlo, scienze umane, con professor don Pino Pellegrino.

**Giovedì 13 gennaio**

Ore 15, Civico Istituto musicale: «La musica per conoscere se stessi», con il prof. Giovanni Mosca il professor Gabriele Laguzzi.

**Venerdì 14 gennaio**

Ore 15, Aula magna Itis, via San 68: «L'informazione da Gutemberg al computer», prolusione inaugurale di Roberto Sal-

**Sabato 15 gennaio**

Ore 9,30, Civico istituto musicale: «La lingua pie- e i suoi dialetti», coordinatore professor Camillo Brero.

Riprendono oggi i corsi dell'Università della età di Alba. Questo il programma per il mese gennaio.

**Oggi, lunedì (sala Fenoglio),** ore 15,30

«Momenti storia di Alba e dell'Albese» a cura del professor Donato Bosca; l'argomento programma è «Questioni sociale ed economiche nei comuni delle Langhe nei secoli XIV e XV».

**12 (salone ja albeisa)**

Scienze religiose cura del professor Pio Gaia «Il divino, la caverna, l'eros e in Platone».

**(sala Fenoglio)**

Lezione di medicina con i dottori Pier Giorgio Verri Ernesto Vlarengo «Menopausa e andropausa».

**17 Fenoglio)**

Musica con il professor Mauro Fede «Note sulle forme musicali. strudell'orchestra».

**(Famija al-**

Per scienze naturali botanica il professor Oreste Cavallo tratterà «La flora delle Langhe» proiezione di diapositive.

**(sala Fenoglio)**

Diritto l'avvocato Maurilio Fratino: «Le libertà cittadino garantite Costituzione».

**Lunedì (sala Fenoglio)**

Momenti di storia Alba e dell'Albese «La toponomastica locale» il geometra Guido Ferrero.

**(salone Famija albeisa)**

Scienze religiose con professor Eugenio Corsini tratterà l'argomento: «Il pensiero religioso teatro greco».

Pagina a cura di
**Mario Tortello**

**Scrivete a:** STAMPA - TERZA ETA' via Marenco 32 - Torino

# STAMPA SERA TERZA ETA'

## Le notizie dagli «anni verdi»

## LA STANGATA E GLI ANZIANI

## (tickets analisi e pensioni)

Sono numerosi i provvedimenti presi la settimana scorsa governo Fanfani nell'ambito misure economiche urgenti che riguardano gli anziani, specie quelli con redditi bassi. «Tagli» alla previdenza, nuovi tickets sulla salute... Le esenzioni sono molto ristrette non comprendono le grandi fasce di cittadini coi trattamenti pensionistici minimo

Ecco nel dettaglio alcuni provvedimenti.

### Integrazione pensioni

Dal 1° febbraio è l'integrazione al minimo di pensione per chi — non coniugato — ha redditi imponibili Irpef superiori al doppio del minimo pensionistico. Per i coniugati — per i quali si considera il reddito cumulato con quello del coniuge — il reddito imponibile non deve superare il triplo del minimo pensionistico. Sono fatte le pensioni con decorrenza anteriore al 31 gennaio 1983.

### ricette

Il ticket su ogni per l'acquisto delle medicine è fissato in 1500 lire. Il ticket dovrà essere pagato in farmacia. Non si pagherà il ticket quando tratta medicine completamente a carico servizio sanitario

### Tickets farmaci

Sinora ticket sulle medicine differenziato tre fasce (200, 400, 600 lire) ma fisso. Ora diventa percentuale in rapporto al prezzo. aumenta il prezzo aumenta in percentuale anche ticket. Su circa 300 farmaci di uso ospedaliero nessun ticket (si- esclusi dai ticket 2500 confezioni); su antibiotici chemioterapici ticket del 5%; sugli altri ticket del 20%. I medicinali non compresi nel prontuario saranno a totale carico del cittadino.

### Tickets analisi

Il ticket per le e radiologie dal 15% al 30% limite minimo di 1000 e massimo di 20.000 lire. In caso di più prestazioni contenute in un'unica ricetta limite di ticket è fissato in 60 mila lire (invece di 40 mila).

### è esonerato

Le esenzioni dal ticket sui farmaci, ricette sulle analisi rimangono quelle in vigore e riguardano i redditi non superiori a 4 milioni annui, elevati a 6 milioni e 280 mila nel caso di lavoro dipendente. Sono inoltre esentati i grandi invalidi di guerra, del lavoro e civili.

### Anziani per i gia

L'Amministrazione comunale di Torino intende affidare a età compresa tra i 55 e i ni la manutenzione delle verdi scuole per l'infanzia nei quartieri Aurora Rossini, Santa Rita, Mirafiori Nord, Strada, Regio Parco e Sud.

interessati — che devono essere in possesso di cognizioni di giardinaggio orticoltura — possono ricevere ulteriori informazioni presso l'assessorato all'istruzione, via San Francesco da Paola 3, ufficio 1, tel. 839.741 (prefisso 011) interno 33, dal 10 al 20 gennaio.

### Pensionamento anticipato

i provvedimenti adottati dal governo settimana scorsa, è anche proroga termini di scadenza del pensionamento anticipato, già previsto legge 1981 (art. 16). E' una notizia che interessa molti lavoratori: si temeva, infatti, che il 31 dicembre 1982 fosse il limite conclusivo del provvedimento.

Il rinvio di dodici consente, dunque, il pensionamento anticipato a molti dipendenti attualmente in cassa integrazione.

Una cosa è certa, comunque: beneficio non può durare per sempre, anche tutt'oggi stretta connessione integrazione e pensionamento anticipato resta base di ogni trattativa su mobilità, costo del lavoro, riduzione degli organici.

Tra l'altro, va aggiunto che pensionamento anticipato ha quasi sempre conseguenza la ricerca di un nuovo lavoro, spesso a tempo parziale quasi sempre «in nero». Uno dei risvolti più negativi che mette in dubbio la vera efficacia del provvedimento governativo, ora rinnovato.

### Buono

### Ginnastica al consultorio

Il consultorio geriatrico dell'Anced in collaborazione con l'Università della Terza età Torino organizza dei corsi di ginnastica per anziani, che terranno presso la di via 7 sotto il diretto controllo di un medico. Per informazioni telefonare al 52.13.165 (prefisso 011).

# L'ospedale non rifiuti gli anziani ammalati

## Una degli assessori Migliasso e Olivieri contro le dimissioni forzate

Gli ospedali torinesi non possono più dimettere forzatamente gli anziani cronici malati in fase «terminale» o con «grave compromissione stato fisico generale». Lo stabiliscono lettera inviata direttori sanitari nosocomi torinesi, gli assessori comunali Angela Migliasso e Aldo Olivieri, rispettivamente responsabili dei settori «sanità». Olivieri, inoltre, firma il documento presidente del comitato di gestione della «Unità sanitaria locale» Torino.

Una disposizione che conferma il provvedimento già emesso nell'aprile '81, perché gli anziani cronici «fossero assistiti in sede ospedaliera, a meno di e possibilità del paziente o della famiglia». Sostengono Migliasso e Olivieri: «Dai controlli che abbiamo effettuato è emerso che le disposizioni sono molto spesso eluse. I malati cronici non hanno usufruito prevalentemente del trattamento sanitario presso le ospedaliere, ma sono stati ricoverati lo più in strutture assistenziali non competenti e non al delle necessarie cure sanitarie».

Va annotato, inoltre, per sottolineare meglio l'importanza disposizioni comunali, che mentre il rico- e cura presso ospedale generale a completo carico del servizio nitario nazionale (e quindi totalmente gratuito per l'assistito), l'inserimento in un cronicario è carico dell'anziano o dei suoi familiari, con rette che raggiungono anche le 50 mila lire al giorno (solo a Torino, queste vengono parzialmente integrate dal Comune).

Perciò, gli assessori Migliasso e Olivieri dispongono:

«gli anziani con riacutizzazione patologie croniche trattabili ai tradizionali livelli medicina base ambulatoriale o domiciliare e che richiedono l'intervento sanitario *devono* essere ricoverati nelle strutture ospedaliere»;

2 «gli cronici con gravi compromissioni dello fisico generale per patologie in evolutiva, provengano o da strutture assistenziali, devono poter essere accolti nei presidi sanitari, secondo le competenze nosologiche, *per tutto il periodo* decorso delle condizioni patologiche hanno reso necessario il ricovero ospedaliero;

3 «non devono essere dimessi dall'ambiente ospedaliero, i soggetti anziani con malattia in fase terminale o con gravi compromissioni dello fisico generale, salvo che ga concordata col paziente gli eventuali parenti la sua dimissione».

ANGELA MIGLIASSO

Viene infine istituita una «commissione centrale» con rappresentanti servizi sociali e sanitari, al fine di garantire u uniformità di comportamento ed una adeguata situazione delle disposizioni.

Questo, ovviamente, vale per gli ospedali torinesi. E nel resto del Piemonte? La parola passa ora alla Regione.

# Fossano, quando il distretto scolastico pensa agli anziani

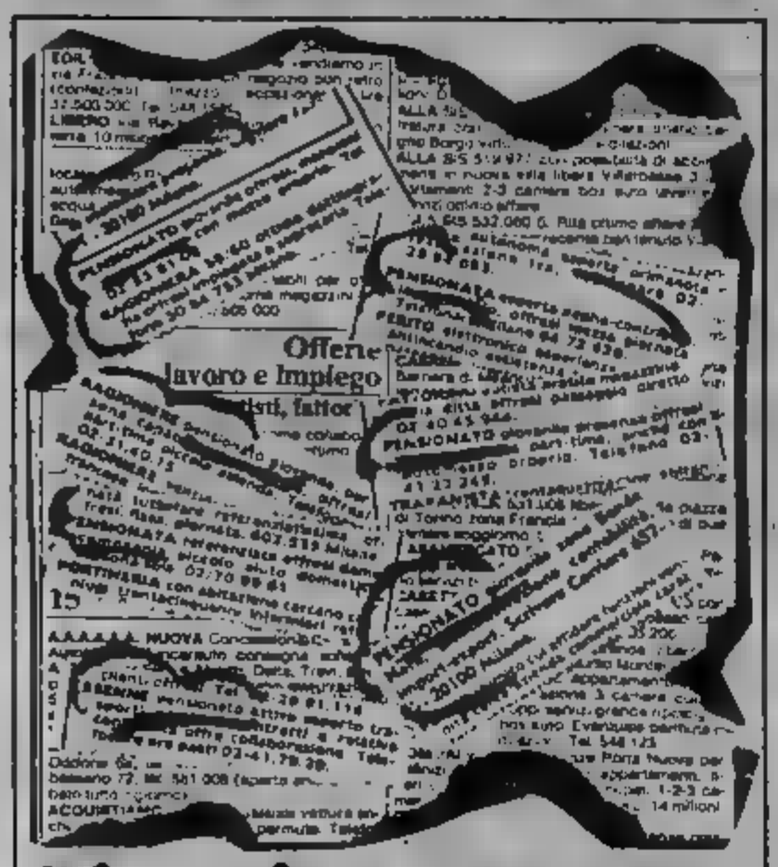
Il distretto scolastico che ha capo a Fossano inaugura, venerdì 14 gennaio (ore 15, aula magna dell'Itis di Fossano via San Michele) la sua «*Università della Terza Età*», la prima in Italia ad essere stata ideata e realizzata da un Distretto Scolastico. Con questa iniziativa prende piede e si concretizza il discorso sull'«educazione permanente» cui si fa cenno nei decreti delegati sulla nuova realtà del tessuto scolastico italiano.

Che non si tratti del solito discorso demagogico sugli anziani oggi tanto di moda, né di un discorso salottiero ed elitario di certe istituzioni dove ancora si privilegia l'appartenenza a certe corporazioni, a determinate categorie sociali, lo dimostra il fatto che circa i due terzi degli iscritti all'Università sono forniti di titoli di studio medio-bassi (elementari e licenza media). Un elemento altamente significativo, senza dubbio, di grande rilevanza sociale e ancora tutto da qualificare, da studiare, da approfondire; ma quello che è evidente e constatabile subito è la [illegible] e il prestigio che il Distretto Scolastico di Fossano è riuscito a conquistare in questi anni di intelligente attività nel campo dell'educazione permanente identificandola, anche, sul terreno artistico e dello spettacolo in genere. La proposta di capire, scoprire noi per capire e scoprire gli altri, stando insieme egualitariamente, è dimostrata una ricetta vincente perché convincente.

Una radiografia degli iscritti all'Unitrè di Fossano: le donne sono 169, gli uomini 69, l'età media è di anni e poco più di terzo pensionati.

L'inaugurazione sarà appunto l'occasione far co[illegible] provincia, del comprensorio, dei comuni del Distretto e ai parlamentari della «Granda», a tutti gli uomini di cultura che lo vorranno, questa nuova realtà socio-culturale.

**Beppe [illegible]**
**segretario-fondatore dell'Unitrè di Fossano**



# Dinamico, presenza pensionato offresi

Pensionato, dinamico, bella presenza, offresi... Un annuncio significativo che si può leggere sempre più spesso sulle pagine dei quotidiani nazionali, l'iceberg di una realtà che, [illegible] incoraggia i pensionamenti anticipati, registra una domanda crescente di lavoro da parte degli anziani e, soprattutto, un effettivo aumento di «lavoro nero».

Una stima, approssimata per difetto, fa ammontare ad oltre 775 mila in Italia le figure «miste» di pensionati-lavoratori, dei quali il 20 per cento sono donne. Una delle caratteristiche più impressionanti di queste «figure» — sottolineano gli esperti — è il bassissimo livello di istruzione, che raggiunge spesso solo la licenza elementare.

Perchè gli anziani si affacciano nuovamente sul mercato del lavoro? La prima motivazione di solito è economica. Su otto milioni di pensionati, circa 5 milioni percepiscono pensioni minime e gli altri sono a ridosso dei minimi.

La seconda motivazione è che tornare a lavorare vuol dire combattere stato di progressiva emarginazione, abbandono, isolamento.

Infine, c'è la schiacciante realtà di molti anziani che vecchi [illegible] lo sono e non sentono tali.

Il *Centro ricerche Medusa* ha osservato per mesi le offerte e le domande di lavoro apparse sui principali quotidiani italiani e che interessano i pensionati o, comunque, persone con più di 50 anni. In sessanta giorni, le inserzioni pubblicate sono 515, di cui 338 domande e 177 offerte. Altro dato interessante è la prevalenza della componente maschile su quella femminile, sia per quanto riguarda la domanda che l'offerta di lavoro. Infatti, i maschi-anziani che chiedono lavoro sono 253 contro 85 donne. Le offerte di occupazione per gli uomini sono 113, per le donne 64.

Le caratteristiche dell'offerta di lavoro sono: per mansioni del tipo collaboratrice familiare; i datori di lavoro sono per la maggior parte famiglie o anche anziani soli. Per questo e per gli altri tipi di offerte, molto spesso la dicitura «miti pretese».

## Le notizie fa l'[illegible] alla pubblicità...

La terza non è mai stata obiettivo del mondo produttivo a causa scarso reddito e dei consumi ridotti. Ma oggi il mercato della terza è fra quelli in espansione proprio per l'aumento della popolazione anziana e per miglioramento del livello delle pensioni. Finito il *baby boom* molte industrie hanno diversificato la loro gamma prodotti indirizzandosi verso ciò che può piacere e interessa agli anziani.

«A caccia di attempati consumatori si sta mettendo anche la pubblicità — sottolinea l'eurodeputata Vera Squarcialupi, ha curato un rapporto sulla condizione e i problemi degli anziani nei paesi Cee, pubblicato quaderno numero 3 di «Europa-Italia —, qualche anziano viene inserito in immagini pubblicitarie trabboccanti di teen-agers mentre vecchietti sono usati per pubblicizzare prodotti alimentari di cui si vuol sottolineare la genuinità e il valore energetico».

«Ma degli commercio industria non tengono alcun conto per esempio, nelle scritte minuscole delle etichette o nelle confezioni prodotti freschi e conservati, sempre troppo grandi e poco adatti a famiglie unicellulari e con capacità alimentari molto — aggiunge Vera Squarcialupi —. L'industria non ha affrontato seriamente il problema dell'alimentazione degli anziani, hanno esigenze molto differenziate per abitudini radicate, delle difficoltà di masticazione e di digestione. Oggi molti anziani consumano prodotti pti per bambini, ma per loro deprimente comprarli nascosto o dover ricorrere a omogeneizzati biscotti. Del resto non sono ancora in commercio prodotti meno grassi, più saporiti, più fluidi e soffici, facili preparare».

Andrebbero anche riviste e semplificate le aperture di talune confezioni, latte e scatolette rendendole più accessibili agli anziani.

**REGINA DI [illegible] PALAZZO** Olimpia Porta costume [illegible] i tempi della Bella Otero. Dalle fotografie (inviateci dalla figlia Ada, nell'a dell'iniziativa di ieri» dal tema I nostri genitori»), regalità della corona, diadema formato dalle torri Palatine in miniatura, di Torino, e l'abito sfarzoso, riccamente ricamato. Il vestito è andato completamente durante bombardamento che ai suoi anche la casa via Cernaia.

# Mia madre era una regina!

«Raccontiamo i nostri genitori», per l'iniziativa delle «Ragazze di ieri»

**L'associazione «Ragazze di ieri», fondata Clara Aprà, Cernaia 28, Torino (tel. 011 537.288), promuove una tema «Raccontiamo i nostri genitori». Una proposta agli ed ai lettori di «Stampa Sera», per «recuperare un patrimonio prezioso vita: la storia piccola e grande nostri padri e delle nostre che non deve andare perduta», dice Clara.**

**Fotografie, scritti, ricordi... Un materiale per riflettere, ricordare. fine può venirne fuori mostra: spazio aperto a tutti... per «raccontare i propri genitori».**

«Mia madre era Regina! — racconta Ada Porta, che ha inviato la sua storia e la fotografia del 1907 — la Regina di Porta Palazzo. E' stata la favola della mia infanzia, che più dei miei fratelli ho vissuto come un privilegio. Io, la figlia Regina...».

Olimpia Porta fu eletta «Regina di Porta Palazzo» nel 1907. Una tradizione nel 1903, quando per far concorrenza a Parigi, «capitale della bohème», venne incoronata la prima «reginetta del mercato». Perché a Torino? Perché la città, allora, considerata la «Parigi italiana» e quindi la più idonea a tentare qualcosa alla iniziativa francese eleggere ogni anno «la più bella».

Le commesse dei banchi e negozi prospicienti la piazza Porta Palazzo riunirono ed elessero quella che fra loro ritenevano la più bella: fu Margherita Rosso, la prima «Regina». L'anno successivo, bandito anche un . Vinse Giovanni Gastaldi, con la canzone «La regina dij merca'».

*Vôi ch'i vive del cômerssi*
*dle brajëtte e dij cötin*
*dle tômatiche, dij përssi*
*dle fubiole e dij strachin*
*tiré giù la pantalera*
*sventôjé per la contrà*
*na servièlta, na camisa, na bandiera*
*ch'a regina dij mërcà.*

«Il viaggio di madre Olimpia, regina e ambasciatrice di Porta Palazzo — ricorda la figlia Ada — non fu molto lungo. Si trattò di andare fino a Savona, per ricevere l'omaggio di quella città legata da numerose tradizioni commerciali con il Piemonte e con Torino. Si mise in testa il diadema, vestì il sfarzoso abito di merletti, ricevette i dovuti omaggi e, al ritorno, come tutte le altre «regine di Porta Palazzo», si ritirò nell'ombra. Ma io ho sempre serbato quell'indimenticabile ricordo».

# Vecchio io...?

Risponde lo scrittore Piero Chiara, classe 1913

*Sessant'anni, la pensione. E la pensione, il tempo vuoto. Inutilità come sinonimo di vecchiaia. È proprio vero? Risponde Piero Chiara, scrittore, classe 1913, con queste righe scritte per «Stampa Sera».*

Le quattro età dell'uomo sono: l'infanzia, la gioventù, la maturità e la vecchiaia. Per vecchio si intende l'uomo incapace, inattivo, più autosufficiente e quindi completamente sfruttato, sopravvissuto a se stesso e al suo tempo.

Ma chi, come me per esempio, pur avendo settant'anni opera, riscuote e paga, viaggia, tribola, assume impegni, fa nuove conoscenze, partecipa a pranzi, battesimi, nozze e funerali, non è vecchio semplicemente anziano, nella terza età della vita e, almeno teoricamente, lontano morte quanto può esserlo un neonato o un infante.

**Piero Chiara**

# In trappola un uomo del racket Sfuggono alla cattura 2 complici

## Fallisce l'estorsione titolare di un negozio di vini di corso Racconigi 22 - Al momento di ritirare la tangente la polizia appostata interviene - Inseguimento spari contro l'auto dei malviventi

Il tragico «gioco» sulla pelle degli innocenti cui racket e commercianti in vena truffe alle assicurazioni a terrorizzare la non è finito.

La settimana di Natale morivano in via Tonello sette vittime innocenti. La settimana dopo l'attacco è continuato ai un bar con spaccio di vini in corso Racconigi 22. Era il 29 dicembre.

titolare del Succio servendo dei clien quando viene investito dallo scoppio di un ordigno collegato a un recipiente pieno di benzina. Non ci sono danni rilevanti l'immediato intervento dei presenti che spengono sul nascere principio d'incendio.

Sul posto interviene polizia. Non poteva un attentato fortuito. Anche se non c'erano richieste per il dottor Faraoni, che dirige l'antiracket, era un segnale fin troppo evidente. Per questo organizzato un servizio di controllo.

Un'intuizione perfetta perché pochi giorni dopo sono ad arrivare le prime telefonate di minaccia. Alla persecuzione anonima ha fatto seguito anche la richiesta denaro. Una cifra alta, per indurre la vittima a cedere senza troppe preoccupazioni. La polizia era però sul posto a controllare l'evolversi Succio deciso a collaborare.

Così quando il 6 gennaio la telefonata, preceduta dal monito: *«O paghi o salta in aria il locale e anche la tua casa»*, con lui c'era il brigadiere D'Alterio l'appuntato Malone. busta doveva essere depositata proprio bar-bottiglieria. pagamento è stato eseguito sotto gli occhi della polizia ma nessuno presentato a ritirare la tangente, nell'attesa agli investigatori non sfuggito il passaggio «Simca» verde per due volte davanti ai locali.

DOMENICO SESINO

Il motivo stato chiarito da un'ennesima telefonata informava il Succio ritiro effettuato perché pretendeva qualcosa di più. *«A prendi tutto ciò che hai e portalo oggi stesso nel medesimo posto»*.

Poteva di un *«taglieggiamento»* senza fine molti negozianti commercianti si sottomettono nell'inutile speranza di placare una volta per sempre la sete di denaro queste insaziabili organizzazioni.

La nuova richiesta venuta sabato pomeriggio, un'ora prima della consegna denaro. La trappola era comunque già predisposta. Non con grande dispendio forze perché poteva pregiudicare il successo, ma pochi uomini specializzati. Infatti appena stessa Simca color verde è sopraggiunta e uno dei tre occupanti è andato a ritirare denaro, tra i comuni passanti che si aggiravano nei pressi comparsi il brigadiere D'Alterio e i uomini.

La reazione dei banditi è violentissima. Infischiandosi armi che avevano puntate addosso tentato ugualmente la fuga cercando di investire gli stessi poliziotti. Un sottufficiale, l'autista della Simca per il collo, stato trascinato per decine i complici di schiacciarlo contro le auto in sosta.

Due agenti, compreso Malone aveva seguito da principio, hanno dovuto buttarsi a terra per evitare travolti. A questo punto non c'è stato altro fare, per mettere in pericolo la vita alcuno, non i malviventi precisi colpi pistola alle dell'auto. La Simca è riuscita ad di alcuni isolati prima di essere raggiunta finalmente dalla polizia.

Ad essere preso è Domenico Sesino, 45 anni, muratore disoccupato Foglizzo ma abitante in via Venasca 20. Era l'autista. Gli due che erano a bordo fuggiti. Sono ricercati con loro altri uomini che possono vertice dell'organizzazione.

Il bar è chiuso «per inventario». Una precauzione del gestore in attesa che le acque si calmino? **al. rig.**

## E' catturato sul treno con dieci chili d'oro

salendo ieri sera sul treno per Napoli, con dieci chili di oro borsa quando gli agenti del commissariato Barriera di Milano lo hanno fermato. L'oro, secondo gli inquirenti, è il provento di numerosi in alloggi. Il riere titolare te in provincia di Napoli.

La identità non per ora, stata rivelata perché si prevedono clamorosi sviluppi. La «merce», infatti, sarebbe stata rastrellata facendo il giro di numerosi ricettatori la città ed ora il dottor Guido Raffaelli, dirigente del missariato, il sottufficiale Serafino e gli altri agenti cercando ricostruire le compiute napoletano negli giorni.

In l'uomo venti milioni in contanti. L'oro, che al prezzo corrente vale due milioni, stato pagato venti milioni. Ora si attende che i cittadini i cui alloggi sono stati svaligiati negli ultimi giorni si presentino in via Malone per identificare la cassa del proprio orologio la catenina sottratta dai ladri, in molti casi nomadi.

Si tratta di smantellare un'intera organizzazione che ai ladri di smerciare la refurtiva. In media, in città, vengono svaligiati cinquanta alloggi giorno.

### Interrogazione in Regione

Sul pauroso incendio di Venaus, interrogazione urgente in Regione. L'ha presentata il consigliere liberale Sergio Marchini. Vuole sapere che cosa ha fatto intende fare la Regione a sostegno della popolazione Ve colpita recente gravissimo incendio.


CAUSA STRARIPAMENTO DEI LOCALI I MOBILIFICI di

Via C. Cristina 22 P. Cossa

SCONTANO DAL 30 AL 50%

TUTTI I MOBILI IN GIACENZA

| | |
|---|---|
| Armadioni veneziani | 450.000 |
| Letti ottone | 320.000 |
| Materassi molle | 50.000 |
| Soggiorni elementi tavolo più 6 sedie | 750.000 |

E MILLE ALTRE OCCASIONI

Aut. Com. in base legge

# In giacca a vento e pelliccia sognano il mare di Sardegna

## Tutti in coda da ieri primo giorno disponibile per prenotare il posto sul traghetto di agosto

Per vuole prenotare il traghetto per la Sardegna per la nel periodo delle estive gli sportelli aperti. Basta rassegnarsi alle ormai abituali code. A Porta Nuova già stamane, giorno d'inizio delle vendite, l'attesa è ormai scontata per la giornata, quanti sono riusciti a per primi già arrivati nella serata di ieri e nella notte.

Il è cominciato come ogni anno anche se anticipato di cinque mesi. La decisione prenotare fin da gennaio, secondo la compagnia, doveva evitare la In realtà ha avuto altro esito che anticiparla aumentando negli utenti l'ansia di esclusi, restare il problema biglietto all'ultimo. Ci sono gruppi familiari che stanno effettuando singole prenotazioni in diversi periodi di tempo per assicurarsi la possibilità di decidere la data di partenza. Uno stratagemma che scombina le partenze di tanti altri.

L'accaparramento per lo più dei villeggianti casa e con attività professionali che non vincolano a precisi periodi di ferie. In differente condizione la maggior parte di lavoratori impiegati dipendenti ancora prospettive. Fra quest'ultimi i sardi trasferitisi per lavoro in Continente che non si trovano nella possibilità anticipare soldi prenotazioni scalate su diverse settimane sia per la partenza che per il ritorno.

GIA' IN CODA PER LA SARDEGNA

### Ragazza annegata

anni ieri pomeriggio in seguito a incidente stradale. L'auto su viaggiava con la sorella e un uscita di ed è finita torrente. La ragazza annegata.

Il è avvenuto nel tardo pomeriggio di ieri nei pressi Germano (Vercelli), all'incrocio tra la statale Torino-Milano e la provinciale Santhià-Vercelli. 5, proveniente Torino, viaggiavano Emma Arcolero, 21 anni, residente a in via Torino 190, sorella di 20 anni, l'amico Vincenzo Vito, 24, a in via Per cause imprecisate per nebbia, la finiva fuori strada, rotolando nel naviglio di Ivrea.

Due automobilisti Vercelli si accorgevano dell'incidente. Si nel torrente e rompendo i finestrini riuscivano a salvo Arcolero e Vincenzo De Vito. Per Rosa Emma Arcolero non c'era più niente da fare.

# Arrestata un'altra guardia [redacted] Ivrea per la sceneggiata dell'esecuzione

## Vincenzo Di Tavi, 20 anni, ha raggiunto a Peschiera del Garda i sei colleghi - L'accusa è di aver portato sulle rive del lago di Chiaverano due giovani e di averli terrorizzati con le armi

Vincenzo [redacted] Tavi, vent'anni. Il suo mandato [redacted] cattura [redacted] pronto, ma [redacted] solo [redacted] una licenza e lo hanno preso [redacted] portato lui pure [redacted] Peschiera del Garda, carcere militare. Con «Enzino», fanno [redacted] le guardie carcerarie arrestate ad Ivrea per una bravata inammissibile, sequestro e minacce di morte, con «sceneggiata» [redacted] esecuzione in riva al lago di Chiaverano, nei confronti [redacted] due ragazzi «rei» [redacted] preso, la sera prima, le difese di un gestore [redacted] bar, Silvano Bordon, che [redacted] inveito contro le guardie per una faccenda che riguardava la propria figlia minorenne.

Gli [redacted] sei agenti sono già in riva al lago [redacted] meditare sulla propria «irrequietezza», [redacted] caratteristica che ad Ivrea [redacted] denominatore comune fra le guardie.

IL LAGO DI CHIAVERANO, LUOGO DELLA FINTA «ESECUZIONE»

Una ventina almeno [redacted] già sotto processo per reati vari, [redacted] tutti legati, più o meno, [redacted] una certa arroganza [redacted] comportamento che fa della pistola e della [redacted] strumenti di intimidazione.

La storia di questi sette è esemplare, a questo proposito: ottenuto il permesso di portare a ballare la figlia minorenne [redacted] Bordon a patto che rientrassero ad [redacted] certa ora, gli agenti (due, in un primo momento, Alberto Streri e Battista Congiu) arrivano con la ragazza [redacted] due [redacted] dopo. Bordon li apostrofa in malo [redacted] quelli rispondono [redacted] apprezzamenti non [redacted] tutto «cavallereschi» nei confronti [redacted] ragazza e del padre. A questo punto si passa [redacted] e Bordon sta per [redacted] fronte [redacted] due, quando intervengono in sua [redacted] Michele Scaglione [redacted] Zampieri, diciotto [redacted] sedici anni. Le sorti dello scontro [redacted] capovolgono e a prenderle sono gli agenti.

La vendetta scatta il giorno dopo: sequestrati in auto sotto la minaccia delle pistole da Streri [redacted] Congiu ed altri due loro commilitoni, Luca e Michele vengono condotti sul lago di Chiaverano, dove i militari inscenano una macabra «esecuzione» [redacted] colpi [redacted] pistola in aria e spari a vuoto con le armi puntate alla testa.

Poi se ne vanno (nel frattempo [redacted] arrivate [redacted] guardie, Gianmaria Cadeddu, [redacted] Dessì, Giuseppe Porcu, Giampiero Murone e Vincenzo Di Tavi) lasciandoli al freddo.

Denuncia e indagini: il dottor Battegazzorre, un'istituzione di Ivrea, ventisette anni [redacted] servizio ininterrotti, non [redacted] esitazioni, scopre i colpevoli, [redacted] denuncia [redacted] magistratura: scattano i mandati di cattura.

[redacted] anche questa volta (non [redacted] la prima) un esempio di arroganza da divisa viene scoperto e colpito, ad Ivrea, [redacted] massima sollecitudine. Più in generale, però, occorrerebbe [redacted] momento [redacted] riflessione, [redacted] parte [redacted] tutti [redacted] che portano pistola e divisa. Le tensioni sono molte, indubbiamente. Scaricarle indiscriminatamente [redacted] deboli non [redacted] il modo migliore per [redacted]

[redacted]

[redacted]

# E' torinese il canarino campione Ha sbaragliato i rivali a Treviso

## [redacted] è svolta nella città veneta l'eliminatoria per il campionato mondiale dei canarini «Harzer Roller» - Una razza selezionata per dare il meglio di sé nel canto

Il nostro corrispondente [redacted] telefona da Treviso:

*L'ingresso in sala, una palestra di periferia, è severamente vietato [redacted] fotografi e a comitive rumorose: i concertisti, per dare il meglio, hanno bisogno di [redacted] e preferiscono non essere [redacted] flash delle macchine fotografiche. Così al circolo sportivo della [redacted] Votiva, alla periferia [redacted] Treviso, a seguire la gara nazionale [redacted] dei canarini [redacted] Roller, una [redacted] sele-[redacted] apposta per dare [redacted] meglio [redacted] campo canoro, [redacted] entrati solo giudici e appassionati.*

*La gara, valida anche [redacted] eliminatoria del campionato mondiale che [redacted] svolgerà in Germania, ha visto tra i vincitori un pensionato [redacted] Torino, il signor La Luna.*

«Sono stati tutti bravi — *racconta* [redacted] *giudice di gara,* [redacted] *torinese,* [redacted] *Campiglia* —. Hanno fatto del loro meglio». *Districarsi tra cinguettii [redacted] facile, [redacted] neppure arrivare ad essere giudici è facile. Campiglia, 26 anni, studente in veterinaria, [redacted] passato l'esame ieri matti-[redacted] a Treviso; a controllare la sua [redacted] acustica è arrivato apposta da Stoccarda un giudice tedesco, [redacted] provata esperienza.*

«Per diventare giudice di canto di Harzer Roller — *spiega* [redacted] — bisogna avere esperienza [redacted] allevamento, tanta paz-[redacted] ed [redacted] iscritti [redacted] Foi, la Federazione degli Ornicoltori Italiani».

*Campiglia [redacted] cominciato ad allevare canarini, proprio questi,* [redacted] *canto, quando aveva* [redacted] *anni:* «La prima coppia l'ho chiesta in regalo per il mio complean-[redacted] — *racconta* — e da allora ho sempre continuato». *Gli allevatori di Harzer Roller, in Italia,* [redacted] *180. Pochi,* [redacted] *si* [redacted] *conto che in Germania* [redacted] *alcune migliaia* [redacted] *che in Italia gli iscritti alla* [redacted] *sono oltre 15 mila.*

*Treviso [redacted] capitale italiana [redacted] questa specialità, ma i veri esperti arriva [redacted] oltr'Alpe. In Germania è quasi [redacted] sport nazionale [redacted] ha [redacted] tradizione. Le gare [redacted] cominciarono ai primi dell'Ottocento nell'Assia; [redacted] dare [redacted] via furono i minatori, che mettevano [redacted] confronto i loro canarini [redacted] premiavano quello che riusciva a cantare più [redacted] lungo.*

*Dal tempo al ritmo: ora la bravura degli Harzer Roller [redacted] misura [redacted] timbro, nella melodia, nell'armonia delle voci. Sono quattro, infatti, [redacted] in ger-[redacted] si chiamano «stamm», i pennuti messi in gara, divisi per classi d'età.*

*Per arrivare [redacted] necessaria una lunga preparazione e [redacted] paziente lavoro [redacted] canarini [redacted] allevatori. [redacted] uccelli [redacted] tenuti al buio, [redacted] piccole gabbie e [redacted] alla luce due volte al giorno, questo è il «la» per il concerto. Sono animali molto sensibili e pare che dalle popolazioni nordiche abbiano «copiato» [redacted] proverbiale autocontrollo.*

*Un esemplare costa dalle [redacted] alle [redacted] mila lire, può vivere fino a tre anni, ma dà il meglio [redacted] sé nel primo [redacted] d'età. Non soffrono [redacted] mal d'auto e possono sostenere lunghi viaggi, chiusi [redacted] gabbiette che sembrano valigie.*

*Adesso, i più bravi [redacted] trasferirsi in Germania per prendere parte al campionato mondiale la cui data non è [redacted] stata fissata.*

Cinzia Sasso

### [redacted] fotografica

*La Circoscrizione Nizza Millefonti e il laboratorio fotografico del Centro di Incontro organizzano una [redacted] Fotografica a tema libero aperta a tutti. L'esposizione avrà luogo nella seconda metà del mese di gennaio 1983. Pos-[redacted] essere presentate stampe sia a colori che in bianco e nero e diapositive, essendo [redacted] disposizione del Centro di Incontro gli strumenti adatti alla loro proiezione continua.*

*Carnevale dei bambini con «Stampa Sera»*

**DOVE?**

**QUANDO?**

*Lo saprete nei prossimi giorni*

# Consiglio [redacted] sui «vigili-pugili»

## Stasera [redacted] si discute dell'episodio che ha visto un medico picchiato dai civich

Stasera il Consiglio comu-[redacted] si occupa dell'episodio verificatosi giorni fa in «zona blu» e che ha avuto per protagonisti il medico [redacted] vigili urbani. Nei loro confronti ci [redacted] altrettante comunicazioni giudiziarie [redacted] magistrato Marabotto incaricato di accertare i fatti.

In sala rossa si parlerà [redacted] questa vicenda in seguito alla presentazione [redacted] un'interrogazione della dc e [redacted] un'interpellanza [redacted] pli. I partiti chiedono [redacted] sapere [redacted] *sono svolte le cose*» e di conoscere «*quali provvedimenti cautela-[redacted] l'amministrazione civica intenda assumere [redacted] confronti dei vigili coinvolti*».

In particolare, il gruppo liberale interpella il sindaco [redacted] *non ritenga finalmente, dato [redacted] ripetersi di denunce [redacted] episodi di tal genere, che sia indifferibile la costituzione [redacted] commissione d'inchiesta che, sul piano amministrativo [redacted] disciplinare, accerti [redacted] responsabilità*».

Ovviamente si [redacted] sempre puntuali nel distinguere «*eventuali responsabilità [redacted] qualche dipendente comunale dalla capacità e dalla professionalità [redacted] molti vigili urbani che svolgono il proprio dovere con serietà e impegno*».

[redacted] ricorderà, [redacted] accuse del [redacted] di [redacted] sta-[redacted] malmenato, i vigili interessati replicarono che il dottor Orbecchi [redacted] avuto «*un comportamento arrogante, offensivo*».

Ma [redacted] otto persone testimonierebbero il maltrattamento usato nei confronti [redacted] medico. L'amministrazione civica, per [redacted] annunciato provvedimenti, è in attesa della ricostruzione dei fatti che deve fare la magistratura.

*Basta al parrucchino! Ritrova il piacere di passare la [redacted] nei capelli*

[redacted] I fas[redacted] ingombranti spessori. Ecco [redacted] foto, non alterate [redacted] ritocchi, [redacted] nostri clienti [redacted]
Nuovo [redacted] E' la migliore garanzia che possiamo offrire, senza tante parole.

[redacted] GRATIS
[redacted] CAPELLI

PROTEGGI I TUOI CAPELLI CON FORMULAVIVA.

[redacted] IMMATERIAL: [redacted] bagno
puoi fare [redacted] piacere.

[redacted] vuol salvare quelli che [redacted] FORMULAVIVA [redacted] un trattamento bilanciato e strettamente personalizzato secondo le anomalie del capello, variato [redacted] calibrato in base [redacted] evoluzioni in [redacted] fino alla ricostituzione dell'habitat ideale per la normale evoluzione fisiologica del capello.

TORINO, Via Bertola 29, Tel. 543.198
GENOVA, Via G. Torti 38 B, Tel. 509.157
MILANO, Via Abamonti 2, Tel. 272.940

Ancona 36.843
Bari 232.898
Bologna 550.376
Brescia 41.470
Firenze 287.369
Genova 509.157

Mestre 951.230
Napoli 324.085
Perugia 40.602
[redacted] 293.179
[redacted] 75.55.149
[redacted] 27.878
Torino 543.198

mimTUP
[redacted] 272940
Via Abamonti, [redacted]
Sede centrale

Vogliate inviarmi GRATIS il depliant [redacted] moltissimi casi risolti.
[redacted] ........
COGNOME ........
VIA ........
CITTÀ ........
TEL. ........

# Angelo azzurro: la parte civile vuole una dura pena per tutti

## Parla il legale della madre di Roberto Crescenzio, lo studente bruciato nel bar - «Non ci sono dubbi sulla colpevolezza degli imputati. I pentiti hanno detto vero» - I maggiori accusati rischiano 10 anni

Per l'avvocato di parte civile il pubblico ministero Gianfrotta che parlano nell'aula bunker delle Vallette ci dubbi. Stefano Della Casa, Angelo Luparia, Francesco D'Ursi, Alberto Bonvicini, Angelo De Stefano e Peter Freeman sono i responsabili dell'incendio scoppiato al bar «Angelo Azzurro» di via Po. Se lo studente-lavoratore Roberto Crescenzio, chiuso toilette, rimasto intrappolato dalle ed è bruciato vivo «colpa» loro. una decina d'anni carcere ciascuno.

L'accusa viene dalle testimonianze di ex terroristi hanno deciso di tagliare i ponti la lotta e collaborare con la giustizia. Gran parte degli interventi dell'avvocato Mussa e del pm Gianfrotta destinati a la «credibilità» di Daniele Sacco-Lanzoni, Roberto Sandalo, Roberto Vacca che, più di tutti, hanno portato elementi utili per incriminare imputati. Perdovrebbero mentire? Quali vantaggi avrebbero?

«pentiti» hanno riempito chili pagine verbale e non risulta che abbiano raccontato delle bugie. I riscontri obiettivi, quando ci sono stati, hanno confermato le loro deposizioni. Qualcuno — nel caso — ha che confessato delitti dei quali inquirenti non sapevano assolutamente nulla e che, addirittura, non attribuivano a bande di terroristi.

Perché mentire proprio per l'episodio dell'«Angelo Azzurro»? La dice: volevano vendicarsi ex amici quali erano divisi da antiche rivalità politiche.

«Steve» sostiene che Sacco-Lanzoni ce con lui perché, a novembre 1981, gli ha rifiutato ospitalità a casua per nasconderlo alla polizia che lo braccava. Sacco-Lanzoni

Lo ricorda di aver contribuito alla «cacciata» Roberto Sandalo da Lotta continua. precisa che provvedimento è stato di «sospensione» e su della segreteria cittadina: prima Carlo Mottura. Per l'accusa sono «vendette» strane: E, ogni caso, volta spiegato il presunto risentimento per degli imputati bisogna spiegare perché i «pentiti» ac- anche altre cinque persone.

La difesa ritiene che le versioni dei testimoni siano per certi versi contraddittorie. Alcuni particolari, addirittura, non veri. chi rappresenta l'accusa risposta anche per questo. *«La memoria storica parecchie persone che hanno assistito, tutte, a stesso fatto è diversa. Uno "vede" in un l'altro "vede" in altro modo. Non è necessariamente vero che siano due bugiardi»*. Tanto più che, a parere del pubblico ministero, contraddizioni presunte riguarderebbero particolari marginali. Sulle fondamentali non discussione.

Il testimone più importante è «Buba» Sacco-Lanzoni, capo di linea» fino a tre mesi fa, e da tre mesi grande pentito terrore. Il primo ottobre 1977, giorno del rogo all'Angelo Azzurro, pre-sente al corteo. Ricorda aver sentito Bonvicini, D'Ursi De Stefano confabulare fra loro. Dicevano frasi smozzicate. «*Dài, facciamolo...*». Poi sarebbero avvicinati Della Casa Luparia lo stesso Luparia avrebbe dato l'ordine dell'assalto.

Sandalo racconta cose per «sentito dire». Sarebbe stato Francesco D'Ursi fargli delle confidenze. Nel corteo, do- l'assalto alla sede del msi e alla Cisnal, c'erano i ragazzi della squadra del Cangaceiros di Luparia che avevano ancora delle molotov. Tanto valeusarle perché all'Università la polizia le avrebbe sequestrate. Della Casa era il «comandante della piazza»: approvato l'iniziativa e si è preoccupato «tenere» corteo fermo per coprire gli assaltatori.

Sandalo aggiunge che Peter Freeman è rimasto coinvolto solo perché davanti al bar al momento dell'irruzione. Non aveva bottiglie molotov e quando ha visto Crescenzio ridotto a una torcia umana è stato fra i primi a soccorrerlo cercando di soffocare le con la sua giacca. Roberto Vacca ha particolare in più. Secondo quello che hanno tato Alberto Bonvicini entrato nell'Angelo Azzurro una pistola spianata. «*Andatevene tutti, di corsa. Qui dobbiamo spaccare e bruciare tutto*».

**Lorenzo Del Boca**

# Oggi e domani

● Domani alle 12 presso l'Agis, Dei Mille conferenza stampa di presentazione de «Il Buonteatro - Stagione 1983»; rassegna teatrale per ragazzi organizzata dal IV Dipartimento del Comune Torino in col- cooperative teatrali torinesi.

● Da oggi si svolgono Centro d'Incontro CavorettoBorgo Po, cor- corsi di origami. corso dura tre mesi il è mila lire. Informazioni telefonando al 650.5345.

● alle presso la sede di via Lagrange 12, consiglio del quartiere Centro. Interviene l'as- Carla Spagnuolo.

● Stasera alle 21 riunione della V Commissione del quartiere Nizza Millefonti, nella sede via Nizza 158. All'ordine del giorno «Programma di attività anziani per mostra: Natale come giorno di pace».

● Sempre stasera alle 18,30 e domani, alla stessa ora, consiglio quartiere Pozzo Strada, nel centro civico di via Monte Ortigara 95.

● Domani 17,30 nella parrocchia di S. Secondo, conversazioni preparazione dell'Anno Santo di don Mario Forandini. Gli incontri riservati ai bancari.

● Stasera, alle ore 18, nel salone Circolo ufficiali di Vinzaglio 6, l'on. Filippo Fiandrotti, vicepresidente gruppo parlamentare socialisti alla Camera, terrà una conferenza tema: «Istituzione di una laurea per gli ufficiali delle forze armate dei corpi dello provenienti dalle accademie militari».

# Tanti poeti, e tutti premiati Comincia la stagione culturale

## A Susa, prima «tappa» della manifestazione organizzata dalla Famija Segusina - C'erano anche tre ragazzine di 13 anni - Le parole di un canonico che fa anche il critico

IL SINDACO SUSA, RENATO MONTABONE, PREMIA POETA SALVATORE

*Tre ragazzine, spigliate quel che ingentilisce parola e atteggiamenti, hanno chiuso ieri la prima tornata «Stagione culturale 1983» offerta Susa una platea che va oltre i confini della valLoro malgrado Barbara Piardi, Federica Ferraro Stefania Rossi hanno colto gli applausi scoperte poetesse a 13 anni, anzi, esserlo già stato alcuni anni fa sui banchi delle elementari, tra gli otto e i dieci anni.*

*In realtà poetessa vera loro insegnante di allora, Adriana Pesando, che raccolto in un libro scritti e disegni allievi. Ne è fuori un pregevole mosaico piccoli brani e di notevole peso umano e culturale, tanto che a Perugia la giuria gli assegnato premio internazionale «C'era una volta» riservato alla letteratura per l'infanzia. Il libro si intitola «Iris» ed ha un sottotitolo: «Mompantero: bimbi e tradizioni».*

*La chiusura comprende alliriche della Pesando. Ne citeremo sola, letta ieri pubblico Guerrino Bevilacqua, con calda e intonata ha fatto altrettanto per tutti i poeti ai quali sono riconoscimenti per le opere pubblicate di Nel presentare «Il miracolo dei nonni», lirica della Pesando, il critico Guido Ferrero l'ha definita «un gioiello luce di candore che unisce raggio di sole la civiltà di ieri e quella di oggi, propone ai giovani un messaggio di vita ed un impegno di salvezza».*

*Impegno speranza sono aleggiati lungo mattina nella sala del Consiglio comunale Susa, dove il sindaco Montabone ha aperto l'inconsueta seduta ringraziando Augusto Baccarini, presidente della Famija Segusina tutti coloro che sono impegnati riuscita della «Stagione culturale» che vuol essere, proprio attraverso questo primo incontro di poeti «una finestra spalancata sulla speranza di un domani migliore, quale vengano cancellati i troppi e le troppe brutture che accompagnano questi nostri giorni».*

*Un buon gruppo poeti fatto cerchio attorno alle ragazze, la cui vocazione, coltivata da un'insegnante sensibile, andrà perduta. Per tutti il critico Ferrero fun bagaglio culturale impressionante una vita dedicata agli altri, dal momento che quarant'anni fa o giù di lì è stato consacrato sacerdote ed ora anche canonico della cattedrale) ha saputo tracciare un'analisi delicata con la sua schietta vena di colture dell'arte.*

*Così, tra la lettura di una lirica e un'altra si sono avvicendati a ricevere mani sindaco, dell'assessore alla Cultura, Marco Canavoso, medaglie e targhette di riconoscimento. I nomi? Li sentie li leggeremo ancora parecchie volte. Vanno da Salvatore Aloisio (al quale la «Famija» ha pure assegnato compito di direttore e coordinatore «Stagione culturale») ad Alessandro Bianco che proprio questi giorni dato alle stampe libro «La stanza delle pere» e proseguono Capra, Cattero, Laura Grisa, Franca Martin, Marco Pent e l'omonimo Sergio Pent, autore poesie «che a volte accarezzano, volte di prendono petto e obbligano a pensare».*

*Il primo atto «Stagione si è dunque chiuso bene, altri stanno per essere presentati, mostre pittura, di grafica, rassegne film, proiezioni di diapositive su grandi esperienze, fino a culminare nella giornata in cui nell'Arena romana di Susa, il 26 giugno, ci sarà un singolare torneo: il primo «Festival nazionale poetico». Una grande occasione confronto. Sarà assegnato «Premio Susa» anche «Stampa Sera» sarà presente, non tra i poeti, per premiarli: targa è già in pallo il primo classificato. Susa quel giorno vivrà sua apoteosi culturale. Sarà più che meritata.*

**Vito Brusa**

POLIAMBULATORIO
Dott. PICCOLI

- Ginecologia e Ostetricia
- Chirurgia generale ed estetica
- Dentista
- Medicina Generale
- Agopuntura
- Estetica - Cellulite
- Artrosi e Riabilitazione
- Cura sistema nervoso
- Cura le erbe
- Assistenza Infermi
- Prelievi a domicilio per esami

A TORINO:
MASSIMO 47
per prenotazioni
telefonare all'83.62.83
dalle 12 alle 14

ARCI
MUSICA
presenta
Una di blues
QUESTA SERA h. 21,30
TEATRO MASSAUA
Piazza Massaua
Posto unico L.

ISTITUTO -
CRONOS
CENTRO PREPARAZIONE CONCORSI
Corsi continui diurni serali
Dattilografia - Stenografia
Recupero materie scuole sup. Lingue Inglese Franc. Tedesco
TORINO - Via Nizza, 27 - Zona Porta Nuova (011) 660.6435
SERVIZI PUBBLICI INTERURBANI

# A Savona temono una nuova tassa per i «pianali»

SAVONA — *(n. zi.)* Le [illegible] disposizioni fiscali del governo [illegible] «bollo di circolazione» per auto è stato trasformato in «bollo di proprietà». In sostanza si paga la tassa annuale di circolazione anche se l'autoveicolo resta fermo in garage. La nuova tassa potrebbe [illegible] colpire [illegible] i «pianali» o meglio i rimorchi degli autotreni che, secondo alcune interpretazioni, potrebbero essere considerati automezzi.

Il pericolo [illegible] ed è stato chiaramente avvertito dagli operatori del [illegible] particolarmente [illegible] quelli legati alle attività portuali che dispongono [illegible] un gran numero di «pianali» sui quali lasciano [illegible] [illegible] le merci in [illegible] del trasferimento [illegible] destinazione. Ora molti di questi rimorchi sono inattivi a causa della persistente crisi dei traffici.

Sino [illegible] oggi [illegible] «bollo» si pa[illegible] esclusivamente per i «rimorchi» effettivamente impiegati [illegible] strada, [illegible] per quelli «inoperosi».

Il solo scalo [illegible] può contare su 250 rimorchi e su [illegible] semirimorchi, la maggior parte dei quali servono come depositi di merci in transito. [illegible] l'obbligo del pagamento [illegible] «bollo» venisse esteso anche a questi mezzi molte piccole imprese, già oggi in difficoltà per la mancanza di lavo[illegible] potrebbero [illegible] costrette a ridimensionarsi se [illegible] chiudere.

C'è anche [illegible] minaccia [illegible] disfarsi dei «semirimorchi» e di metterli in vendita [illegible] traendo così al porto un patrimonio difficilmente sostituibile [illegible] di grande importanza per la movimentazione [illegible] merci.

La categoria [illegible] comunque in agitazione [illegible] per i prossimi giorni sono previsti incontri a vari livelli. Non [illegible] esclusa una manifestazione di protesta [illegible] richiamare l'attenzione [illegible] governo [illegible] questo problema e sul questo pericolo.

**Alessandria** — Martedì alle 21,15 presso il ristorante Il Grappolo il socio dott. Elio Camagna parlerà al Rotary Club Alessandria, in riunione non conviviale [illegible] tema: «Un imprenditore guarda [illegible] anni 80».

# Alpinista solitario sul Bianco respinto da 15 gradi sotto zero

## Giunto [illegible] giorni scorsi a Courmayeur dalla Francia ha tentato la prima invernale percorrendo l'integrale della cresta del Peutérey - Intervento di un elicottero

COURMAYEUR — *Per eccessiva prudenza, [illegible] alpinista francese, Vincent Fine, gendarme del gruppo militare [illegible] alta montagna, non è riuscito ad aggiudicarsi [illegible] prima solitaria invernale di salita al Monte Bianco percorrendo l'integrale della cresta [illegible] Péutérey.*

*La via è stata percorsa per la prima volta d'inverno tra [illegible] 23 [illegible] il 27 dicembre 1972 dai fratelli Arturo ed Oreste Squinobal, ambedue guide [illegible] Gressoney. Da allora [illegible] altro si è avventurato d'inverno lungo l'impegnativo itinerario che partendo da Courmayeur raggiunge i 3773 [illegible] di quota dell'Aiguille noire de Péutérey, per toccare poi i [illegible] metri della [illegible] delle Dames Anglaises, i 3891 metri della punta Guglielmina ed i [illegible] metri dell'Aiguille blanche [illegible] Péutérey per concludersi, dopo il col de Péutérey ed i [illegible] metri della vetta [illegible] Monte Bianco [illegible] Courmayeur, ai 4810 della Calotta.*

L'AIGUILLE BLANCHE DU [illegible]

*Vincent Fine ha raggiunto Courmayeur nei primi giorni della settimana scorsa. Con l'equipaggiamento [illegible] prim'ordine e viveri per più giorni. [illegible] sferrato l'attacco raggiungen[illegible] [illegible] tempo [illegible] primato [illegible] vette dell'Aiguille noire de Péutérey [illegible] delle Dames Anglaises. Ha trascorso [illegible] notte [illegible] bivacco Craveri pronto [illegible] proseguire nell'impresa.*

«Avevo ancora viveri per una giornata — *ha detto* — ed [illegible] deciso ad attaccare l'Aiguille blanche. Prima di muovermi [illegible] volevo ascoltare le previsioni metereologiche dalla radiolina [illegible] avevo [illegible] me. Da parte francese ed italiana si annunciavano condi[illegible] [illegible] variabilità [illegible] nell'incertezza ho preferito rinunciare. [illegible] a buon punto».

*I colleghi di Vincent Fine sono intervenuti sabato [illegible] rendere più veloce e [illegible] il suo rientro. Un elicottero della scuola militare [illegible] alta montagna di Chamonix, [illegible] [illegible] alcuni gendarmi stazionava nei pressi del rifugio Monzino, sul [illegible] italiano, [illegible] [illegible] perato l'alpinista.*

«L'incertezza del tempo [illegible] ha consigliato [illegible] rinunciare — *ha detto* [illegible] *rientro* — ed ho fatto bene [illegible] prendere tale decisione. Di lassù vedevo [illegible] chi di nebbia [illegible] nubi che non promettevano nulla [illegible] buono. So [illegible] esperienza [illegible] [illegible] vuol [illegible] trovarsi [illegible] quelle quote nella bufera. Ho preferito non rischiare. L'inverno non è ancora finito ed è molto probabile ritenti l'impresa se [illegible] arriveranno altri prima di me. Ho capito che con 5 o 6 giorni di bel tempo [illegible] possibile effettuare la salita da solo».

*Vincent Fine ha [illegible] di avere incontrato pareti fortemente ghiacciate, [illegible] temperatura che [illegible] [illegible] scendeva [illegible] oltre 15 gradi sotto zero, [illegible] tre di giorno, nelle ore più calde, sentiva precipitare [illegible] [illegible] e valanghe.* «La mia preparazione [illegible] e psicologica [illegible] perfette — *ha affermato* — e sono certo che ce l'avrei fatta. Il mio non è stato [illegible]o di zelo, ma semplicemente quel senso di prudenza che tutti gli alpinisti dovrebbero possedere».

**Giuseppe Margot**

# *Record di turisti in montagna Muraglia di nebbia in pianura*

## Auto a passo d'uomo sulle strade del Piemonte - In Liguria [illegible] tempo e lungomare affollato

La nebbia non diminuisce la sua morsa in tutto [illegible] basso Piemonte e [illegible] parte orientale, ai confini con la Lombardia. In provincia di Novara [illegible] Vercelli, sulle strade e sulla Torino-Milano, la visibilità è ridotta a poche decine di metri. Non si segnalano gravi incidenti ma soltanto tamponamenti [illegible] lievi entità. A Novara ieri pomeriggio è stato sospeso, per [illegible] scarsa visibilità, l'incontro di calcio di C2 fra il Novara e il Conegliano.

Nebbia fittissima da sabato [illegible] su tutte le [illegible] della provincia di Asti. Le auto procedono [illegible] passo d'uomo. Diversi i tamponamenti [illegible] però gravi conseguenze. Numerosi tratti di strada [illegible] pure ricoperti da una patina di ghiaccio; [illegible] temperatura ieri è stata di [illegible] uno.

Le lunghe vacanze di Natale e Capodanno [illegible] l'appendice dell'Epifania sono [illegible] mente concluse: [illegible] centri di sport invernale e i paesi [illegible] vallate di Cuneo, ieri si sono letteralmente svuotati per il [illegible] in [illegible] nelle città. Gli operatori [illegible] tutti con favore i risultati economici. Nei giorni di punta, sull'arco alpino Cuneese, ci sono stati oltre centomila persone che non hanno lesinato nelle spese. Difficile calcolare [illegible] [illegible] [illegible] sferita dai portafogli degli ospiti in quelli dei titolari [illegible] impianti di risalita, alberghi, negozi, bar, ma si tratta sicuramente [illegible] alcuni miliardi. Anche le condizioni del tempo, sempre splendide, anche ieri hanno rallegrato le vacanze. Ora nei centri di sport invernali stanno per comin[illegible] le «settimane bianche» per le quali si sono già prenotate comitive straniere a Limone, Prato Nevoso, Pontechianale, Lurisia, Argentera. La neve sulle piste [illegible] ovunque abbondante. Di moda anche il fondo, soprattutto [illegible] Festiona, in [illegible] Stura mentre [illegible] Conca del Santuario di San Magno, in Valle Grana [illegible] Castelmagno, ieri erano centinaia gli appassionati [illegible] dello [illegible] alpinistico che hanno raggiunto le cime Crosetta e Tibert, il colle Sibolet lanciandosi nella discesa di chilometri fino alla Tana [illegible] Marmota, a 1800 metri di quota.

Mentre nei centri sciistici la neve [illegible] [illegible] scarseggiare, la **Riviera Ligure** continua a fare il pieno di sole e a richiamare, con la [illegible] mite temperatura, folle di turisti del week-end che abbandonano cen[illegible] dalla nebbia.

A sera, logicamente, lunghe code sull'Aurelia, sulla Ventimiglia-Savona e sulla Savona-Genova.

[illegible] Savonese [illegible] cominciata in anticipo, [illegible] causa delle condizioni meteorologiche che favoriscono le passeggiate, la stagione degli incendi boschivi.

Ieri i vigili del fuoco [illegible] Savona e [illegible] guardie forestali [illegible] no stati a lungo impegnati sulle alture di Savona [illegible] località Bosco delle Ninfe. Le fiamme hanno minacciato anche alcune villette che per un paio d'ore, sino a che [illegible] pericolo non è stato scongiurato, [illegible] [illegible] presidiate [illegible] pompieri.

# Mecort occupata a Cortiglione

## Dipendenti senza stipendio da oltre 3 mesi

[illegible] — *(n. m.)* I [illegible] dipendenti della «Mecort», la [illegible] brica di cuscinetti [illegible] Cortiglione d'Asti posta tre [illegible] fa in liquidazione, [illegible] occupato stamane, [illegible] ore [illegible] [illegible] sala [illegible] dell'Amministrazione provinciale di piazza Alfieri. [illegible] seguito un dibattito [illegible] l'intervento dei rappresentanti della Fim, dei partiti e di enti pubblici.

[illegible] chiede soprattutto l'intervento della Finmeccanica che figura nell'elenco dei proprietari [illegible] Mecort anche [illegible] la maggioranza del pacchetto azionario lo detiene la [illegible] tedesca Lemfoerder. [illegible] tre mesi i 180 dipendenti sono senza stipendio. Il ministero del Lavoro ha comunicato che il ministro ha firmato il de[illegible] per l'erogazione agli operai [illegible] integrazione ma nulla [illegible] pervenuto all'Inps. La pratica potrebbe essersi arenata nelle sacche [illegible] burocrazia.

## Operatori [illegible] preoccupati dal [illegible]

IMPERIA — *(a. de.)* Tra [illegible] operatori commerciali della Riviera dei Fiori [illegible] la protesta contro la «stangata fiscale» [illegible] [illegible] governo. Stamane, [illegible] 10, nella sede [illegible] Imperia della Confesercenti, si tiene [illegible] incontro [illegible] i parlamentari locali, allo scopo di sollecitare un loro intervento. Una giornata di agitazione è già stata [illegible] per mercoledì prossimo.

# Vercelli, si [illegible] «Super Natale» [illegible] molti negozianti [illegible] barato?

## Polemica conclusione del concorso indetto dall'Ascom - Ricchi premi

VERCELLI — *Una «Ritmo», [illegible] «Mini», un viaggio in Marocco, una pelliccia, un impianto hi-fi [illegible] i premi più ricchi che verranno [illegible] gnati stamane a Vercelli con l'ultimo sorteggio del concorso «Super Natale '82». Duecentoquaranta negozi [illegible] Vercellese e della Valsesia hanno distribuito, dal 10 novembre [illegible] 31 dicembre, 400 mila tagliandi alla clientela, uno ogni diecimila lire di spesa: oggi ne verranno estratti a sorte dieci cui andranno i super premi finali.*

*La seconda edizione [illegible] «Super Natale», organizzata dall'Associazione commercianti, [illegible] risolta in un grosso successo promozionale, ma ha anche aperto un mare di polemiche. Diversi negozianti, infatti, hanno visibilmente barato non staccando i tagliandi alla clientela, oppure distribuendone meno del dovuto.*

*Alcuni esempi sono stati clamorosi: un orefice ne ha consegnato uno solo dietro al pagamento [illegible] un milione per l'acquisto di [illegible] anello: avrebbe dovuto darne cento. Altri hanno barattato la consegna [illegible] biglietti con lo sconto, altri ancora si sono fatti trovare sprovvisti anche se, accettando il regolamento del concorso, avrebbero dovuto [illegible] costantemente riforniti [illegible] tagliandi.*

*Le accuse [illegible] erano sprecate ed era intervenuta anche l'Intendenza di finanza a rammentare che i negozianti disonesti [illegible] rischiavano [illegible] rispondere di frode in commercio. Tutto sommato, però, l'Associazione commercianti giudica positivamente l'iniziativa (che quest'anno ha assegnato anche premi settimanali) perché ritiene che la maggior parte degli esercenti abbia rispettato le regole.*

**e. d. m.**

# Da Roma a Vado Ligure ore decisive per la «Fornicoke» già condannata

## Riunione nella capitale all'Asap e Consiglio comunale nella cittadina

VADO LIGURE — *Giornata cruciale quella di domani per la Fornicoke [illegible] [illegible] Ligure che la «Italiana Coke» ha condannato alla chiusura.*

*A Roma, infatti, presso l'Associazione aziende pubbliche (Asap), il piano di ristrutturazioni delle cokerie che prevede appunto [illegible] disattivazione definitiva dello stabilimento vadese verrà presentato e illustrato ufficialmente ai sindacati nazionali [illegible] lavoratori chimici.*

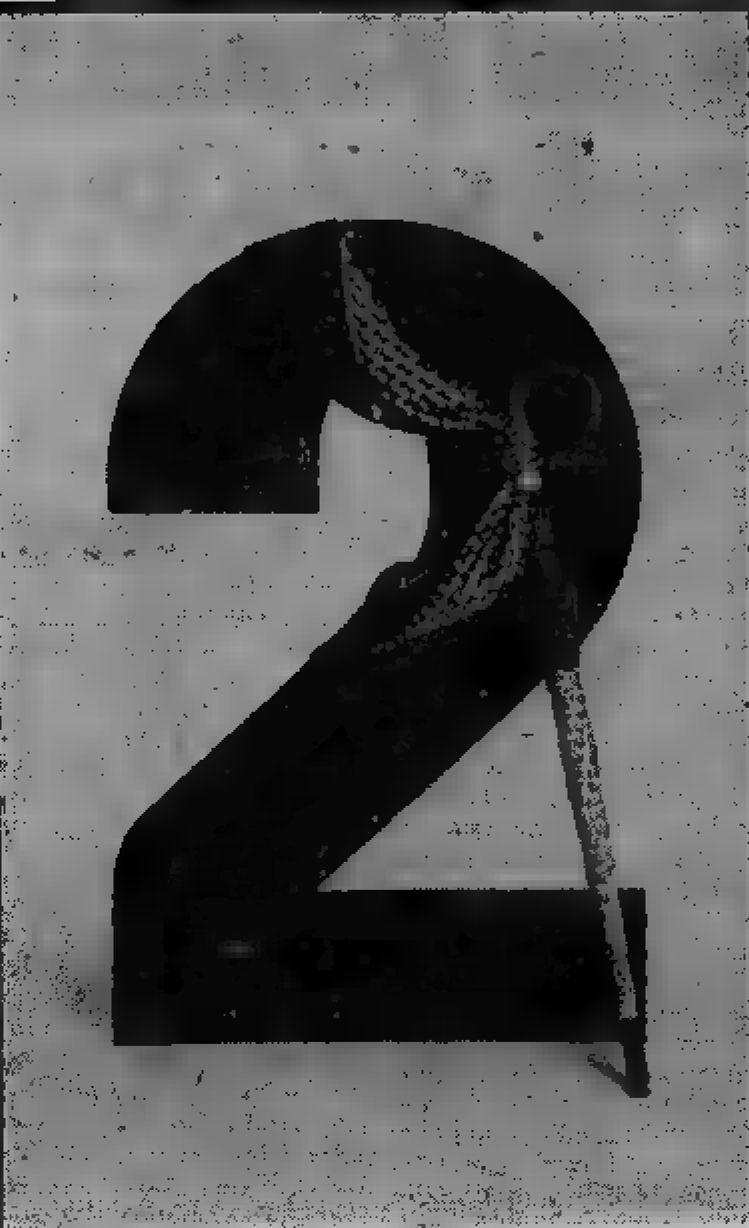
*Domani sera, poi, alle 20, si riunisce in «seduta aperta» il consiglio comunale [illegible] Vado Ligure nel corso [illegible] quale verrà presentata la petizione popolare [illegible] [illegible] sindacato per protestare contro l'ipotesi di chiusura.*

*Intanto è definitiva la linea unitaria [illegible] tutti gli enti savonesi per contrastare [illegible] «piano» della Italiana Coke che sfugge a qualsiasi scelta di carattere tecnico ed economico per im[illegible] [illegible] esclusivamente quella «ecologica».*

*Lo stesso piano ammette infatti che la cokeria di Vado [illegible] la migliore tra tutte quelle del gruppo e giustifica la proposta di chiuderla con motivazioni appunto di carattere ambientale.*

*Ma a parte questo si temono anche riflessi negativi per quanto riguarda [illegible] Cokitalia [illegible] San Giuseppe di Cairo, altra cokeria gestita dalla Italiana Coke, [illegible] per le funivie Savona San Giuseppe che per la prima volta, dopo molti anni, hanno chiuso il bilancio di fine anno con un passivo di un miliardo. Le funivie sino [illegible] poco tempo fa sbarcavano infatti tutto il carbone destinato alla Cokeria di San Giuseppe mentre oggi viene per gran parte sbarcato al pontile della Fornicoke [illegible] Vado e avviato con camion in Val Bormida.*

**n. zi.**



mancano
due
giorni!

# Proteste [redacted] Langhe per i troppi cinghiali

## Sconfinano dalla Liguria e devastano le colture invernali

NIELLA BELBO — Ritornano di attualità le polemiche sui cinghiali dell'alta Langa: «*Interi branchi* — affermano i contadini — *si avvicinano in questi giorni alle fattorie; distruggono* [redacted] *verdure invernali negli orti; alcuni* [redacted] *anche animali* [redacted] *cortile*». [redacted] afferma che la presenza [redacted] questo selvatico nell'alta Langa sta diventando insostenibile: moltissime le telefonate giunte al Comitato caccia, al[redacted] Coldiretti, agli amministratori, per i danni subiti fin dall'autunno.

[redacted] dei cinghiali, più che dalle orme [redacted] data dalle devastazioni [redacted] colture nei campi e negli orti. Anche a [redacted] di queste «grane» dovute ai cinghiali, vi sono state in questi giorni riunioni e [redacted] sioni di membri del Comitato caccia.

«*Effettivamente* — sottolinea l'orefice Elio Zarri, presidente dimissionario [redacted] Comitato caccia [redacted] Cortemilia — *il cinghiale è in netto aumento nelle* [redacted] *impervie dell'alta Langa, anche per diverse immissioni di femmine avvenute nei* [redacted] *confinanti di Savona. Questo animale, data* [redacted] *sua taglia e le ampie ed agguerrite possibilità di difesa da parte della* [redacted] *a favore* [redacted] *piccoli, non ha, all'infuori dei cacciatori e dei cani addestrati, molti nemici;* [redacted] *avvantaggiato rispetto a lepri, conigli selvatici ed altra selvaggina la cui riproduzione è drasticamente ridotta* [redacted] *volpi, e rapaci,* [redacted] *contare ovviamente la caccia*».

Che cosa dicono i contadini? [redacted] «*Purtroppo* — sostiene [redacted] — *ormai c'è l'abitudine di fare* [redacted] *ogni erba un fascio e di inscenare geremiadi anche per pochi danni. C'è sotto, è comprensibile, l'interesse per risarcimenti danni*».

Per esempio, un contadino di Niella, nella sua domanda [redacted] ha denunciato che [redacted] sono [redacted] danneggiate ben cinque giornate piemontesi di noccioleto. Si è constatato che [redacted] sette anni i suoi noccioleti [redacted] erano più stati lavorati. Altre richieste [redacted] riferiscono [redacted] distruzione di [redacted] di patate e meliga. Chi può [redacted] veridicità di tutto questo? «*Certe* [redacted] *gonfiature* — ci dicono a Bosia — *fanno sì* [redacted] *la somma messa a disposizione dall'Amministrazione provinciale per il risarcimento* [redacted] *danni, venga sparpagliata* [redacted] *tante piccole parti insignificanti ed a rimetterci sono coloro che il danno l'hanno avuto*».

«*Lo* [redacted] *anno, su* [redacted] *domande di rimborso danni nel* [redacted] *cortemiliese ne* [redacted] *accolte 112* — aggiunge [redacted] —. [redacted] *danni effettivamente* [redacted] *Tutto sta a stabilirne la misura. Chi* [redacted] *danni, deve* [redacted] *risarcito. Quindi,* [redacted] *si chiede è l'obiettività*».

[redacted] in questi giorni si sono [redacted] in giro tanti cinghiali. Il motivo [redacted] spiegano i responsabili del Comitato caccia: «*Questo è il periodo degli amori. I cinghiali si raggruppano in branchi* [redacted] *10-12 capi e dove passano lasciano* [redacted] *segno. Nel 1981,* [redacted] *periodo di caccia,* [redacted] *erano* [redacted] *catturati 32; quest'anno da settembre a dicembre, una cinquantina*».

«*Parlando di Langa* — dice Zarri — *nella zona dei boschi* [redacted] *Bosia verso Cortemilia, Gottasecca, Gorzegno, Prunetto ecc. di capi ne esistono parecchi. Solo nel comprensorio* [redacted] *Cortemilia ritengo ne vaghino una trentina. La zona* [redacted] *frequentata* [redacted] *quella del Belbo* [redacted] *Feisoglio, Cravanzana, Monesiglio. Comunque la* [redacted] *principalmente* [redacted] *alla presenza* [redacted] *questi selvatici è quella di confine con la Liguria*». Il problema si estende [redacted] tutte le zone boschive dell'alta Langa, del Bormida, del Belbo e [redacted] Monregalese, [redacted] Cebano. I cinghiali creano molti proble[redacted] a tutti, [redacted] e autorità.

«*Non ci* [redacted] *mezzi sufficienti per costringere i cinghiali a rimanere nei* [redacted] *Liguria* [redacted] *nare in Langa* — dicono giustamente a [redacted] —. [redacted] *in questi giorni si verificano molti passaggi*».

[redacted] Gramaglia

*I buoni investimenti sono sempre più rari*

**ALLEVATE** [redacted]

*e vi garantiamo la massima redditività del vostro investimento*

*Interpellateci per informazioni e preventivi*

LOMBROS

Uffici e [redacted]
VIA [redacted] 30
FIANO (TO)
(011) 922.720

**INFORMITALIA**

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

*CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'*
*ESITO ASSICURATO*

C.so [redacted] Emanuele II, 107 - TORINO - Tel. 511.024 - [redacted]

[redacted]

**S.A.R.** [redacted]
strada Lombardore 250, [redacted]

**CON SCONTI** [redacted] **30** [redacted] **60%**

| | | |
|---|---|---|
| Abiti uomo | ~~L. 130.000~~ | 69.000 |
| Piumino s.m. | ~~L. 69.000~~ | 35.000 |
| Giacconi uomo | ~~L. 99.000~~ | 59.000 |
| Pantaloni uomo | ~~L. 30.000~~ | 15.000 |
| Camicie uomo | ~~L. 20.000~~ | 10.000 |
| Cappotti donna | ~~L. 99.000~~ | 49.000 |
| Giacconi donna | ~~L. 99.000~~ | 39.000 |
| Gonne | ~~L. 25.000~~ | 10.000 |

**S.A.R.** [redacted]
*diretta in fabbrica*
Strada Lombardore 250, Leinì
effettuata [redacted] legge 19-3-80

## Mini-presepi premiati a [redacted]

DIANO CASTELLO — (*s. d.*) Oltre novemila persone hanno visitato la curiosa mo[redacted] «mini-presepi», allesti[redacted] nel convento di Nostra [redacted] gnora degli angeli di Diano Castello. [redacted] rassegna si [redacted] conclusa [redacted] pomeriggio con [redacted] premiazione [redacted] opere (ne [redacted] state esposte 71), [redacted] ottenuto [redacted] maggiori preferenze del pubblico.

Al primo posto, [redacted] presepio creato con le ghiande da Gabriele Guardone, di Diano Castello, [redacted] ricevuto 737 voti; al secondo, quello realizzato in tela di sacco dagli alunni delle elementari del paese (653 voti); al terzo, quello costruito all'interno [redacted] un «gumbu», tradizionale frantoio del ponente ligure, da [redacted] brina e Paolo Ardizzone, ancora di Diano Castello (506 voti).

Serenamente è mancato
**Osvaldo Novo**
Ne danno il doloroso [redacted] la sorella **Amelia** e la famiglia di Antonio e Lidia Novo e quanti lo stimarono ed apprezzarono. I funerali avranno luogo in Montà lunedì 10 alle ore 15.
— Torino, 9 gennaio 1983.

Partecipa al lutto l'avv. **Guido Lucarelli** con la famiglia.

**Migina Monateri, Giannina Bosi,** [redacted] **Ferrero, Felice e Piera Gerelli**, ricordano commossi il caro amico
**Osvaldo Novo**
— Torino, 9 gennaio 1983.

**Presidente, Consiglio amministrazione, Collegio sindacale, Giocatori, Tecnici e Dirigenti della Juventus Fc SpA** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di
**Osvaldo Novo**
ex giocatore della Società
— Torino, 9 gennaio 1983.

Il **Gruppo Anziani Juventus** ricorda il [redacted]
**Osvaldo Novo**
— Torino, 9 gennaio [redacted]

E' mancata ai suoi cari
**Maria Bertoldo vedova Venturino**
La piangono i figli: **Edda,** [redacted] con **Silvio, Giovanni** con **Mariarosa, Bruno** con **Graziella**. I nipoti: **Costanzo** con **Fernanda, Piera, Carlo, Marco, Antonello**. I funerali in Forno Canavese lunedì 10 gennaio [redacted] 15.
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Ricordano affettuosamente [redacted] **Chicca, Luca, Davide.**
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Il **Consiglio di** [redacted]**strazione, i soci, impiegati e maestranze tutte della Società G. B. Venturino** partecipano al dolore della famiglia Venturino per la scomparsa [redacted] signora
**Maria Bertoldo** [redacted] **Venturino**
mamma dell'amministratore signor Bruno.
— Forno C.se, 8 gennaio 1983.

Prendono parte al dolore delle famiglie Venturino [redacted] e Giovanni [redacted]

[redacted] **Arizio, Nuccio, Letina** e figlie, affettuosamente vicini a Giovanni, partecipano [redacted] delle famiglie Venturino-Raimondo.

**Dina Borello** e famiglia partecipano vivamente al lutto dell'ing. Giovanni Venturino.

[redacted], **Olga** e famiglia, partecipano al dolore di Piera e famiglia per [redacted] perdita della cara **NONNA**.

La sorella **Domenica** [redacted] marito [redacted] **Marletti** e famiglia partecipa al dolore.

Il fratello **Aldo**, le cognate **Teresina** e **Rosina**, i nipoti **Bertoldo**, con le rispettive famiglie, piangono la cara **MARIA**.

[redacted] come visse si è spenta
[redacted] **Bian ved. Viscontini**
anni 101
Ne [redacted] l'annuncio le [redacted] **Antonietta** [redacted] e **Virginia**, i nipoti **Rocco-Viscontini,** [redacted] **Beffa** e **Caselli**, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta martedì ore 8,45 via Legnano 15 indi proseguirà per Gozzano ove avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 gennaio [redacted]

Le nipoti **Giovanna Viscontini Sguazzini** e famiglia, **Vittoria Viscontini Valle**[redacted] e famiglia partecipano.

E' mancata
**Emma Gola ved. Comoletti**
L'annunciano addolorati i figli [redacted] e [redacted] con le rispettive famiglie, sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 da via Giacosa 1.
— Chieri, 10 gennaio [redacted]

Cristianamente si è spento
**Pietro** [redacted]
Cav. di Vittorio Veneto
di anni 88
[redacted] annunciano [redacted] profondo dolore i figli **Felicita** e **Carlo**, [redacted] e amici tutti. I funerali avranno luogo oggi 10 gennaio alle ore 14,30 nella parrocchia di S. Ermenegildo [redacted] Bernardino Telesio [redacted] La salma proseguirà per Tronzano Vercellese, [redacted] la funzione [redacted] sarà officiata alle [redacted] 16. La presente serve per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 gennaio 1983.

E' mancata
**Antonietta Romano ved. Bianco**
anni 89
Addolorati lo annunciano il figlio, la nuora, il genero, nipoti, pronipoti. S. Rosario 10-1 ore 20,30. Funerali 11-1 ore 14,30 parrocchia SS. Speranza v. Châtillon 41.
— Torino, 9 gennaio 1983.

Le figlie **Brunner: Liliana** ved. **Scacchi** con i figli **Maria Augusta** con **Paolo Veronesi, Giuseppe, Cesare** e **Leo; Paola** col marito **Theo De Nunno** e figli **Augusto** e **Nicoletta; Selina** col marito **Gianfranco Brenni** e figli **Sebastiano** e **Paolo** si uniscono al lutto ed al dolore della zia Selina, di Fulvio e Renata per l'improvvisa scomparsa del caro zio
**Carlo Costa**
— Vercelli, Como, Milano, 9-1-1983.

**Augusto** e **Luciana Brunner** con immensa tristezza abbracciano la sorella e cognata Selina Costa e sono vicini ai nipoti Fulvio e Renata ed ai familiari Dido e Nuccia per la dipartita del carissimo cognato **CARLO**.

**I Consigli d'amministrazione, i Collegi** [redacted] **le Direzioni ed il Personale delle società Savid S.p.A., Scacchi S.p.A., Crestfield S.p.A., Scacchi S.p.A. ed Ago Chemicals S.p.A.**, partecipano al dolore del loro presidente, dr. ing. Augusto Brunner, per l'improvvisa scomparsa del cognato, signor
**rag. Carlo Costa**
e porgono le più sentite condoglianze ai famigliari tutti.
— Como, Burago Molgora, Ameglia Solbiate Comasco, 9 gennaio 1983.

Prendono parte al lutto:
**Franco Agnelotti**
**Guglielmo Chiapperini**
**Carl-Heinz Lehmann**
**Antonio Luchini**
**Ettore Mazzoli**
**Antonio Palma**
**Pericle Piatti**
**Giorgio Suvero**
**Silvio Varglu**

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari
**Delia Lepanto Facchinelli**
Ne danno il triste annuncio il marito **Vittorio**, i figli **Claudio** e **Lilo**, le [redacted] **Milena** e **Lidia**, la cognata **Stefania**, [redacted] nipoti, la nuora e i parenti tutti. La benedizione avverrà lunedì 10 gennaio alle [redacted] 14,45 nella cappella [redacted] cimitero generale di Torino.
— **S. Michele di Mondovì**, 8-1-1983.

Partecipano commossi al dolore delle famiglie Facchinelli, Lepanto, Amoretti, le famiglie: **Antonucci, Buono-Pompeselli, Lama, Mirande, Rausso, Rossi, Vigna.**

Gli amici:
**Marco Busso**
**Giuseppe De Paulis**
**Mauro Caligaris**
**Remigio Bertinetti**
**Filippo Digirolamo**
**Giovanni Scaravino**
**Adolfo Fresel**
**Gino Bonardi**
[redacted] associano [redacted] dolore della famiglia Manzella per la scomparsa del [redacted] pianto
GEOM. CAV. UFF.
**Giuseppe** [redacted]
— Torino, 9 gennaio 1983.

Il **Gruppo Anziani** della [redacted] **Costruttrice Industriale** partecipa vivamente al dolore del suo presidente per l'immatura perdita del fratello
GEOM. CAV. UFF.
**Giuseppe** [redacted]
— Torino, 9 gennaio 1983.

## ANNIVERSARI

Nella ricorrenza del ventiduesimo anniversario della dipartita di
**Antonietta Malorca Pertini**
[redacted] rievoca la memoria, con immutato affettuoso rimpianto, il marito dottor [redacted] **Malorca**.
— **Milano**, 10 gennaio 1983.

1971 [redacted]
**Domenica Carpegna**
Ricordandoti sempre.

*Settimana decisiva per la stangata e il costo del lavoro*

# I decreti riveduti?

ROMA — La stangata passa ora al vaglio del Parlamento, finalmente le dispute i partiti non riguarderanno più il sesso degli angeli, come lamentava il presidente Pertini, ma ci accapiglierà per fin troppo concrete, mentre aule parlamentari giungeranno forti echi della settimana lotta proclamata sindacati. Gli occhi di tutti sono puntati sulla «maratona» per il del lavoro, in vista fatidico 20 gennaio.

I decreti della stangata bis, varati venerdì scorso dal governo, giungeranno due rami Parlamento in settila conversione in legge entro due mesi. Ma domani discussione entra già nel vivo dell'intera manovra economica nelle commissioni Affari costituzionali per recupero di 15 mila miliardi. I deputati, infatti, iniziano la discussione del primo decreto fiscale emanato il 30 dicembre, mentre i senatori esaminano quello sulla finanza che contiene discussa sovrattassa sulla casa.

Ambedue i decreti della prima dovrebbero essere convertiti in legge il 28 febbraio, ma è sicuro che faranno a toccare il traguardo, giungeranno profondamente modificati.

Fanfani i ministri economici interessati, e Goria, hanno già dichiarato la disponibilità a rivedere le decisioni più discusse, come sovraimposta sulla hanno creato forti tensioni nella maggioranza. Domani la direzione socialdemocratica approva le «correzioni» suggerite da Nicolazzi, mentre lo hanno già fatto per quelle formulate loro esperti. Quasi certamente si giungerà ad «pacchetto» comune sulla casa che i due partiti laici minopresenteranno prima ai due alleati maggiori e quindi direttamente in commissione.

L'opposizione all'intera manovra fiscale però si allarga, e dai comunisti si espande anche ai repubblicani. Ieri, Oddo Biasini, «coordinatore» della segreteria pri, ha definito «*inaccettabili*» misure contenute in questi provvedimenti governativi, che sono «*disorganici ed inadeguati, privi obiettivi chiari di orientamenti coerentemente indirizzati ad una concreta riduzione delle spese*».

Il pdup, poi, insiste nel chiedere ai sindacati e all'intera sinistra la proclamazione dello sciopero generale, nella speranza «*nella piena consapevolezza che ciò potrebbe produrre lo scioglimento delle Camere*».

Una settimana infuocata dunque, quella che si apre oggi. E a gettare acqua sul fuoco non servito nemmeno l'intervento di Pandolfi, ministro dell'Industria, il quale ha ricordato a partiti e sindacati che con l'intera «*riduciamo disavanzo pubblico di circa 17 mila miliardi*»; e che con l'altrettanto discusso aumento delle Enel, 1.400 miliardi, «*provvedimento certamente impopolare* — detto il ministro — *siamo riusciti a garantire 60 mila posti di lavoro per quest'anno*».

**E. p.**

# Scala mobile: 4 giorni per trovare un'intesa

**Mentre nelle fabbriche s'iniziano oggi le due ore di scioperi, sindacati e imprenditori cercheranno un difficile compromesso**

ROMA — *Sono incominciati oggi i primi scioperi di protesta di due ore e i serrati confronti nelle fabbriche decisi sabato dai sindacati per spiegare ai lavoratori la linea «tregua» di fronte alla manovra economica governo. Un bilancio di questa settimana sarà fatto dal «parlamentino» unitario che riunirà venerdì, anche in vista del blocco generale dell'industria programma il 18 gennaio.*

Scala — *La disdetta dell'accordo ormai prossima: se entro il 31 gennaio sarà stata raggiunta un'intesa, la Confindustria decisa ad applicare la scala mobile precedente. Da domani a venerdì il ministro Scotti guiderà un negoziato ad oltranza tropare un compromesso sulla delicata questione. E' un'impresa tutt'altro che facile, ma le prospettive un mancato accordo sono oscure per entrambe le parti sociali. Per i sindacati, da un lato, che hanno difficoltà con la che di perdere ancora più credibilità; per gl'imprenditori, dall'altro, che non possono illudersi di grandi benefici da una decisione di autorità del governo, dopo il 20 gennaio, sul problema della scala mobile. Mercoledì la trattativa potrà arricchirsi importante verifica: al ministero dell'Industria i sindacati discuteranno con il governo questione delle tariffe.*

**Trasporti** — *per quattro saranno probabilmente bloccati i porti. I sindacati sollecitano provvedimenti urgenti per risolvere la gravissima crisi che ha colpito da tempo gli marittimi. Dovranno inoltre essere confermate 40 ore di sciopero previste tra mercoledì giovedì tecnici volo dell'Alitalia al sindacato autonomo Ato, che provocherebbero ritardi cancellazioni sui voli a medio e lungo raggio.*

## De Mita per gli Usa

ROMA — Il segretario della dc De Mita partirà domani mattina alle 11 per Stati Uniti per visita ufficiale di alcuni giorni. De Mita sarà accompagnato dal responsabile della sezione esteri del partito on. Lattanzio, dal viceresponsabile Bernassola e dal responsabile del dipartimento Enti locali D'Onofrio.

Mita andrà Washington e a New dove avrà colloqui il presidente Reagan e con i maggiori esponenti politici degli Uniti. Il segretario dc è stato inoltre a visitare prestigiose istituzioni internazionali.

## Bloccati i treni

NAPOLI — Un blocco ferroviario e due stradali sono stati fatti stamane a Napoli e in provincia gruppi di operai che hanno protestato, in particolare, contro gli aggravi fi-

Circa operai dello stabilimento di Pomigliano d'Arco dell'Alfa Sud, hanno bloccato per circa 30 minuti i stazione di piazza Garibaldi, impedendo la partenza gli arrivi dei convogli

Un altro gruppo di operai dell'Alfa Romeo ha occupato per circa un'ora entrambe le carreggiate dell'autostrada Napoli-Bari, chilometro 7,500, vicino al casello Pomigliano d'Arco.

# Zurigo: le vacanze segrete dei principi Carlo e Diana

**ZURIGO — Massimo riserbo sulla località scelta dai principi Carlo e d'Inghilterra per le vacanze che trascorreranno «sul continente».**

**Giunti in aereo Zurigo i futuri d'Inghilterra sono saliti su era ad attenderli e che è partita per destinazione ignota.**

**A pilotare il bimotore atterrato all'aeroporto internazionale della elvetica è stato lo principe Carlo.**

**Secondo indiscrezioni provenienti Buchingham Pala coppia sarebbe diretta verso Vaduz, del Liechtenstein. Carlo Diana dovrebbero essere ospiti per giorni nel castello del principe Franz Josef.**

# Obbliga l'amico della moglie a passeggiare nudo in paese

UDINE — I carabinieri si occupando di un episodio che ha visto protagonista di una singolare vicenda di Campolongo al Torre, un piccolo comune a pochi chilometri da Cervignano del Friuli. Questi — secondo quanto si è appreso in paese — avrebbe sorpreso la moglie in casa a letto con un uomo.

L'amante stato costretto dal marito imbracciava un fucile da caccia ad uscire di casa nudo e a compiere una passeggiata (con in testa soltanto il cappello) lungo il paese.

Se realmente i saranno accertati dai carabinieri, il marito «disonorato» rischia una serie di imputazioni: prima tra queste il sequestro di persona; anche lo sfortunato potrebbe essere accusato di atti osceni in luogo pubblico.

## quercia di Robin Hood

NOTTINGHAM — La faquercia di Robin Hood, vecchia di 500 anni, nella foresta di Sherwood, è stata salvata dalla scienza moderna dopo essere stato intaccata e devastata da un incendio appiccato da vandali nell'agosto scorso. Due autocarri hanno portato via la

# Come «uccidere» la vecchia auto

**Si paga 9500 lire al PRA Bisogna avere le targhe**

ROMA — *Basterà pagare 9500 lire presso sportelli Pra (Pubblico registro automobilistico) per «uccidere» per sempre la propria vecchia auto. Ci sono tre mesi di tempo per farlo, poi bisognerà pagare bollo l'assicurazione anche l'auto è un vecchio catorcio inservibile o se, addirittura, è già stata frantumata da uno sfasciacarrozze.*

*Questa «novità» dipende dalla modifica, approvata recentemente dal governo, del concetto bollo, che non è più una tassa sulla circolazione, ma sulla proprietà. Prima era costretto pagare solo chi utilizzava davvero la propria vettura. Adesso deve munirsi anche chi tiene l'auto nel garage.*

*Il problema vero, però, riguarda coloro che, magari da anni, hanno abbandonato la loro vettura ormai inservibile lungo qualche viale o in campagna. Queste auto sono state saccheggiate adesso, nei casi più fortunati, si può al massimo recuperare la sola carrozzeria... completamente arrugginita.*

*Per «uccidere» legalmente la propria auto, però, occorre consegnare il libretto di circolazione e le targhe. chi non può farlo perché le più possibile? Qualcuno consiglia denunciare furto di queste vetture.*

*E' probabile quindi che nei prossimi tre mesi le statistiche auto rubate un'impennata spaventosa. Attenzione però. Chi fa denuncia di furto sospetta può incorrere in un mare di guai.*

*I disagi provocati questo concetto del bollo automobilistico dovrebbero compensati dagli spazi-parcheggio liberebbero soprattutto nelle Si calcola infatti che solo Roma siano diverse migliaia le vetture non più in grado di circolare abbandonate in pieno dove trovare un posto per parcheggiare sta diventando sempre più difficile.*

● A «Georges Braque» — Il ministero per i Beni Culturali e ambientali, in con il ministero della Cultura francese, ha inteso celebrare il dalla di Georges Braque con una mostra 60 opere inaugurata giovedì alle 11,30 al Palazzo Sveva, presenta il presidente Pertini.

# Costumista di Chiari muore in uno scontro

ALESSANDRIA — (r. sc.) La costumista della compagnia teatrale di Walter Chiari, Sgarbozza, anni, abitante a Milano in viale Certosa 46, è morta ieri pomeriggio un incidente stradale statale Alessandria-Ovada.

La costumista si trovava sulla «Fulvia coupé» guidata da Bruno , 45 anni, abitante a Cervia in viale Volturno, Walter Chiari ed alcuni amici li precedevano su «Fiat 132». La comitiva tornava ad Alessandria dove l'attore in programma matinée della commedia «Il gufo e la gattina».

Poco dopo Retorto, frazione di Predosa, la Fulvia coupé, forse per l'asfalto viscido, sbandava curva, usciva strada precipitava breve scarpata. A soccorrere i due colleghi lo stesso Walter Chiari mentre Bruno Guidazzi usciva incolume rottami, le Gianna Sgarbozzi apparivano gravissime. Trasportata all'ospedale, vivere.

STRAORDINARIA VENDITA PROMOZIONALE
alla MODA 4x4
via Cherubini 15 - Torino
CON SCONTI REALI
dal 30 al 60%

| | | |
|---|---|---|
| Abiti uomo | ~~139.000~~ | 69.000 |
| Piumino s.m. | ~~69.000~~ | 35.000 |
| Giacconi uomo | ~~99.000~~ | 59.000 |
| Pantaloni uomo | ~~30.000~~ | 15.000 |
| Camicie uomo | ~~20.000~~ | 10.000 |
| Cappotti donna | ~~99.000~~ | 49.000 |
| Giacconi donna | ~~99.000~~ | 39.000 |
| Gonne | ~~25.000~~ | 10.000 |

LO SPECIALISTA IN TAGLIE FORTI DA UOMO
MODA 4x4
Via Cherubini 15
(Barriera di Milano)
effettuata legge 19-3-80

# ELEZIONI A MONTECARLO [redacted] CONSERVATORE

L'«Unione nazionale e democratica» ha ottenuto tutti [redacted] 10 i seggi disponibili al Consiglio - Ha votato [redacted] 75 per cento

MONTECARLO — L'«Unione nazionale e democratica», la [redacted] uscente [redacted] Consiglio nazionale monegasco, ha conquistato ieri [redacted] seggi sui 18 disponibili dell'assemblea del Principato, [redacted] vittoria a tutto tondo che smentisce tutti coloro che alla vigilia della consultazione davano per possibile «l'effetto Mitterrand», [redacted] un'avanzata — [redacted] non un'affermazione — della formazione [redacted] sinistra.

In [redacted] chiara giornata di tiepido sole i monegaschi si [redacted] recati a votare in massa: quasi il [redacted] per cento degli aventi diritto, quasi l'8 per cento in più rispetto all'ultima consultazione. In questa "febbre" elettorale [redacted] scorgono [redacted] desiderio [redacted] cittadini del principato [redacted] stringersi intorno [redacted] Casa regnante dopo il grave lutto che l'ha colpita. C'è di più: l'intenzione di fare [redacted] modo che nulla cambi nel "piccolo paradiso" della costa francese.

L'Unione democratica e [redacted] zionale aveva fatto leva proprio su questo diffuso sentimento nella conduzione [redacted]

IL PRINCIPE [redacted]

campagna elettorale. Il nemico da battere era rappresentato dalla [redacted] "rosa", l'Unione del Partito socialista [redacted] negasco che accoglieva tra [redacted] [redacted] anche [redacted] comunista Charles Soccal, un tempo consigliere. L'ondata "rosa" [redacted] c'è stata. Significa che agli elettori del principato respingono [redacted] sdegno le principali proposte di [redacted] e compagni: impulso a un turismo di massa e misure più favorevoli [redacted] i lavoratori, specie [redacted] numerosi pendolari. Il partito al potere rivendica il merito di aver migliorato [redacted] cora le condizioni di [redacted] principato.

I motivi di inquietudine permangono tuttavia al di [redacted] della consultazione elettorale. Il principe [redacted] difatti intenzione [redacted] passare le [redacted] al figlio Alberto. La morte della principessa Gra[redacted] avrebbe inferto un grave colpo al regnante. L'erede — giovane ma [redacted] molti già pronto a reggere l'incarico — non dovrà attendere ancora molto.

[redacted] delicato momento, nulla più di ciò. A Montecarlo, per ora almeno, [redacted] giungono gli echi [redacted] grave crisi economica, sociale [redacted] politica attraversata da tutto l'Occidente. Con il voto [redacted] ieri i monegaschi [redacted] la loro "diversità".

## Maxim's anche a Pechino

PECHINO — «Maxim's», il ristorante più celebre del mondo, aprirà i battenti a Pechino — se tutto [redacted] bene — entro la fine di quest'anno.

«Maxim's», famoso in tutto il mondo per [redacted] sua cucina, e forse soprattutto [redacted] le decorazioni in stile Liberty [redacted] principale ristorante nella rue Royale [redacted] Parigi, dal maggio 1981 [redacted] proprietà [redacted] Pierre Cardin; ha firmato [redacted] accordo [redacted] municipalità di Pechino per l'apertura di un ristorante fatto a immagine e somiglianza di quello di Parigi. Il locale, che secondo il «China Daily» di oggi potrà servire 600 persone, sarà diviso in due piani. Un piano sarà riservato alle tavole «di lusso» e l'altro sarà copiato sul modello dei *coffee shops* che «Maxim's» ha [redacted] creato in varie capitali europee.

L'accordo di cooperazione è stato firmato [redacted] la «seconda amministrazione dei servizi della municipalità di Pechino». L'attuale proprietario di «Maxim's», Pierre Cardin, già alcuni anni fa aprì [redacted] Pechino un negozio di alta moda ma[redacted] e femminile che, sperava, avrebbe dovuto vendere prodotti di alta qualità ad una clientela cinese.

Il negozio, situato nel parco del Tempio del Cielo, è però chiuso a [redacted] salvo che agli stranieri.

## Egitto [redacted] gli [redacted]

IL CAIRO — Il primo ministro egiziano Fuad Mohieddin, in una intervista al settimanale «Mayo», ha chiesto [redacted] gli Stati Uniti impongano sanzioni a Israele per ave[redacted] costruito insediamenti colonici all'interno dei territori arabi occupati. Tali sanzioni, afferma Mohiedin, non sarebbero altro che la traduzione pratica della condanna americana della politica degli insediamenti ebraici. «Gli Stati Uniti mantengono una posizione chiara [redacted] questo problema [redacted] ritengono illegali tali insediamenti, ma gli insediamenti continuano [redacted] essere creati... rimane solo [redacted] chiedersi quando gli [redacted] Uniti raggiungeranno una certa decisione in [redacted] da imporre sanzioni pratiche contro Israele...», ha detto Mohieddin.

## Figlio [redacted] basco sequestrato dai terroristi

SAN SEBASTIANO (Spagna) — Miguel Ignacio Echeverria, 21 anni, figlio dell'industriale basco Patricio Echeverria, è stato sequestrato oggi nel centro di [redacted] Sebastiano da tre uomini mascherati. [redacted] stato il padre del rapito [redacted] confermare all'agenzia «Efe» la notizia del sequestro, compiuto undici giorni dopo la liberazione da parte della polizia di un altro industriale della zona, Saturnino Orbegozo, rimasto oltre sei settimane nelle mani dell'organizzazione terrorista «Eta».

## [redacted] killer [redacted]

NAPOLI — [redacted] uomo, Ferdinando Coppola, di 45 anni, è stato assassinato stamane con alcuni colpi [redacted] fuoco sparatigli contro [redacted] sconosciuti. Il cadavere dell'uomo è stato trovato, dopo una segnalazione anonima, dai carabinieri all'interno di un'automobile parcheggiata in via Pentalete, [redacted] Ottaviano. Gli investigatori ritengono [redacted] Coppola sia stato ucciso [redacted] «regolamento [redacted] conti» ad opera della camorra.

## [redacted] nel Kossovo [redacted]

BELGRADO — I servizi di sicurezza jugoslavi avrebbero scoperto negli ultimi [redacted] mesi nella provincia del Kossovo decine di organizzazioni clandestine e ne hanno arrestato i circa ottocento componenti. E' quanto ha affermato ieri il quotidiano di Belgrado «Borga» denun[redacted] la natura decisamente ostile [redacted] quattro delle organizzazioni scoperte [redacted] quella illegale di altre sessantuno. Si ritiene che tutte le persone arrestate, come avvenne in passato per casi analoghi, [redacted] processare per attivi[redacted] sovversiva. La polizia ha sequestrato una grossa quantità di materiale propagandistico compresi giornali e riviste scoprendo i legami «interni ed esteri» [redacted] singoli gruppi.

## Sciaransky in pericolo [redacted] morte

[redacted] — Anatoly Sciaransky [redacted] pericolo [redacted] morte. L'attivista [redacted] vietico, condannato [redacted] 13 anni [redacted] prigionia [redacted] 1978, [redacted] arrivato ormai [redacted] quarto mese di sciopero [redacted] fame.

La moglie, la signora Avital, [redacted] fratello [redacted] marito residente a Mosca, ha appreso che il ma[redacted] viene sottoposto ad ali[redacted] una volta ogni [redacted] giorni. [redacted] solito, invece, i [redacted] che [redacted] sciopero [redacted] fame, al quarto mese vengono ali[redacted] ogni due giorni. [redacted] significa che le [redacted] lo stanno uccidendo», [redacted] signora Sciaransky.

Il [redacted] carcere di Chistopol ha negato ogni visita esterna, [redacted] il permesso [redacted] moglie [redacted] di vedere il [redacted] ebreo. [redacted] perché, è stata [redacted] motivazio[redacted] il prigioniero [redacted] lo sciopero [redacted] fame.

## [redacted] Salvador: [redacted] si placa [redacted] rivolta del colonnello

Il ribelle Ochoa: «Abbandonerò Cabanas solo quando sarò morto»

[redacted] SALVADOR — «Potranno costringermi ad abbandonare Cabanas soltanto da morto», *con queste parole il colonnello ribelle dell'esercito salvadoregno Sigfredo Ochoa Perez ha annunciato la conclusione di un colloquio tra* [redacted] *e cinque* [redacted] *ufficiali delle Forze armate nella città di Sensutepeque, capitale della provincia settentrionale di Vabanas, controllata dalle* [redacted] *truppe.*

*Ochoa* [redacted] *un breve indirizzo* [redacted] *folla di circa 2500 suoi seguaci* [redacted] *piazza principale di Sensutepeque.* «Abbiamo fatto [redacted] proposta — *ha* [redacted] — e speriamo che il ministro della Di[redacted] e l'Alto [redacted] capiscano che noi vogliamo giustizia». *Il colonnello* [redacted] *ha precisato i termini* [redacted] *sua proposta.*

*Come è noto, Ochoa si è ribellato all'Alto comando e al governo per protesta contro la* [redacted] *rimozione* [redacted] *delle truppe della provincia di Cabanas. Il governo lo aveva infatti nominato addetto militare* [redacted] *l'ambasciata* [redacted] *Salvador* [redacted] *Uruguay.* «Ho l'appoggio degli altri ufficiali [redacted] rimango [redacted] mio posto», *ha detto.*

IL COLONNELLO OCHOA

*Fonti militari nella capitale, intanto, hanno dato la notizia che attentati da parte dei guerriglieri* [redacted] *sinistra hanno fatto piombare tre province nel buio e hanno ferito quattro militari. Due tralicci dell'alta tensione* [redacted] *stati distrutti con la dinamite nelle vicinanze* [redacted] *Aguilares,* [redacted] *km a Nord* [redacted] *San Salvador, togliendo l'energia elettrica nelle province* [redacted] *San Salvador, Cuscatlan e Chalatenango.*

*Un attacco* [redacted] *guerriglieri, respinto dalla guarnigione militare, è* [redacted] *anche condotto nella* [redacted] *di Santarosa de Lima, 175 km a Nord-est della capitale.*

STAMPA [redacted]
[redacted]
[redacted] responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore
Editrice LA [redacted] S.p.A.
[redacted] Giovanni Agnelli
[redacted] Delegato e Direttore [redacted]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino [redacted]
Umberto Cuttica
[redacted] Giovannini
Carlo Masseroni
[redacted] Paolo Mattioli
Sindaci [redacted] Ferrero (presid.)
Luigi [redacted]
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - [redacted] Marenco, 32 - 10126 Torino
© [redacted] Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 307
DEL 23-12-1981

## Temperatura [redacted] Torino, ore 13 +5

TEMPO PREVISTO: [redacted] Piemonte e Valle d'Aosta: [redacted] in pre[redacted] sereno. VISIBILITA': buona nel [redacted] occidentale; scarsa [redacted] nulla in quello orientale. VENTI: calmi o [redacted] in pianura. TEMPERATURA: in aumento.

SERENO

**In provincia (ore 8)**

| | |
|---|---|
| Aosta | — 6 |
| Alessandria | — 4 |
| Asti | — 2 |
| Cuneo | + 2 |
| [redacted] | — 4 |
| Vercelli | — 2 |
| Genova | + 7 |
| Imperia | +10 |
| Savona | n.p. |

**all'estero ieri**

| | | |
|---|---|---|
| Atene | + 6 | +14 |
| Berlino | + 3 | + 5 |
| Buenos Aires | +21 | +31 |
| Lisbona | + 4 | +13 |
| Londra | + 6 | +11 |
| Mosca | + 1 | + 2 |
| New York | + 3 | + 8 |
| Parigi | + 2 | + 8 |
| Singapore | +24 | +32 |
| Tokyo | + 7 | +10 |

**[redacted] Italia (ore 8)**

| | |
|---|---|
| Venezia | + 1 |
| Milano | — 1 |
| Bologna | — 1 |
| Ancona | + 3 |
| Roma | + 6 |
| Napoli | +8 |
| [redacted] | + 9 |
| Reggio C. | +11 |
| Palermo | +12 |
| Cagliari | + 6 |

## [redacted]

[redacted] — La Grecia [redacted] svalutato la propria moneta, la Dracma, del 15,5%. [redacted] prov[redacted] in vigore oggi [redacted] mira soprattutto [redacted] incentivare l'export. La parità [redacted] valuta greca [redacted] così da 71 a 84 dracme per dollaro.

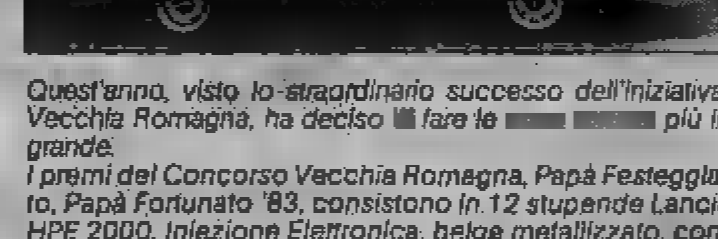
Nell'annunciare la svalutazione, [redacted] ministro dell'economia Gerasimos [redacted] ha dichiarato [redacted] il governo intende inoltre limitare alcune importazioni.

Sempre allo scopo di incenti[redacted] l'export e salvaguardare le riserve valutarie del Paese, le autorità greche intendono inoltre istituire un ente di assicurazione e garanzie [redacted] l'export.

[redacted] 7 [redacted] [redacted] 75

*Premiati alla Città del Brandy, Ozzano, Bologna, i sette vincitori, estratti a sorte tra 700.000 in tutt'Italia, del Concorso Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato 1982. Vecchia Romagna ha consegnato a sette felicissimi papà le loro fiammanti Ritmo Super 75, con tanto di bollo [redacted] pieno di benzina.*

**OGGI, SUBITO, 12 LANCIA HPE 2000 IE**



*Quest'anno, visto lo straordinario successo dell'iniziativa, Vecchia Romagna, ha deciso [redacted] fare le [redacted] più in grande.*
*I premi del Concorso Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato '83, consistono in 12 stupende Lancia HPE 2000, Iniezione Elettronica, beige metallizzato, consegnate subito e 1300 Superpremi immediati: 3 videoregistratori Sony, completi di sintonizzatore e videocamera, 10 Ciao della Piaggio, 500 orologi Laurens, 787 borse da viaggio della [redacted] & Lilla.*
*Premi eccezionali, subito, per un Con[redacted] Vecchia Romagna, Papà Festeggiato, Papà Fortunato che... vincerà il premio di Concorso dell'anno!*

festa del papà

**CONCORSO VECCHIA ROMAGNA**

**PAPA' FESTEGGIATO, PAPA' FORTUNATO**

# la domenica SPORT

■ Roma campione d'inverno, [illegible] spanna; [illegible] imprevedibilmente ■ segnare il passo proprio nella giornata in cui sognava il sospirato aggancio. ■ più giù, [illegible] giù ■ rapporto alle aspettative, troviamo la [illegible] alla quale è stata nuovamente fatale ■ legge di Marassi. [illegible] evanescenti e senza ispirazione, [illegible] capaci ■ vampate improvvise per [illegible] improduttive, i campioni d'Italia hanno nuovamente pagato un [illegible] riuscire a [illegible] ■ corrente (nelle [illegible] intervento volante del portiere genoano [illegible] ■ [illegible] ■ [illegible] dopo la segnatura). Trapattoni malgrado tutto si ■ [illegible] prestazione [illegible] sua squadra e ha attribuito in gran parte [illegible] sfortuna ■ ragioni [illegible] sconfitta. Indubbiamente, quattro punti ■ metà campionato rappresentano [illegible] «handicap» pesante ma [illegible] irrecuperabile: per [illegible] nell'impresa, però, [illegible] qualcosa e soprattutto la [illegible] come ha fatto capire [illegible] al termine [illegible] partita.

● [illegible] grande ovviamente [illegible] il [illegible] che, [illegible] la Juve, [illegible] conquistato punti preziosissimi per la [illegible] dandosi [illegible] grande [illegible] morale. Soprattutto — ha fatto [illegible] Simoni — il Genoa [illegible] sconfitto i campioni [illegible] con una squadra tutta italiana.

● Ancora [illegible] positiva prestazione del Torino (nella foto il gol di Dossena) [illegible] ■ Roma offrendo [illegible] in [illegible] inseguitrici [illegible] formazione giallorossa. Ma, a parte i riflessi sulla lotta per lo scudetto, i granata giuiscono perché la loro classifica ■ tornata a farsi [illegible] interessante, [illegible] come si ritrovano [illegible] spalle del gruppetto ■ vertice.

## La classifica

| SQUADRE | PUNTI | PARTITE G. | [illegible] V. | N. | P. | Fuori casa V. | N. | P. | RETI F. | P. | Differenza reti | Media inglese |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Roma | 22 | 15 | 7 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 24 | 12 | +12 | — |
| Verona | 21 | 15 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 22 | 13 | + 9 | — 2 |
| Inter | 19 | 15 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 22 | 12 | +10 | — 3 |
| Juventus | 18 | 15 | 6 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4 | 18 | 12 | + 6 | — 4 |
| Torino | 16 | 15 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 15 | 9 | + 6 | — 7 |
| Udinese | 16 | 15 | 0 | 7 | 0 | 3 | 3 | 2 | 15 | 15 | 0 | — 6 |
| Fiorentina | 15 | 15 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 19 | 15 | + 4 | — 8 |
| Cesena | 15 | 15 | 2 | 5 | 1 | 1 | 4 | 2 | 12 | 12 | 0 | — 8 |
| Sampdoria | 15 | 15 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 14 | 17 | — 3 | — 7 |
| Cagliari | 15 | 15 | 4 | 2 | 2 | 0 | 5 | 2 | 13 | 17 | — 4 | — 8 |
| [illegible] | 14 | 15 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 15 | 17 | — 2 | — 9 |
| Pisa | 12 | 15 | 3 | 2 | 2 | 0 | 4 | 4 | 16 | 18 | — 2 | —10 |
| [illegible] | 12 | 15 | 4 | 3 | 1 | 0 | 1 | 6 | 15 | 18 | — 3 | —11 |
| Avellino | 12 | 15 | 2 | 4 | 1 | 0 | 4 | 4 | 12 | 19 | — 7 | —10 |
| Napoli | 9 | 15 | 1 | 4 | 3 | 0 | 3 | 4 | 9 | 18 | — 9 | —14 |
| Catanzaro | 9 | 15 | 1 | 6 | 0 | 0 | 1 | 7 | 10 | 27 | —17 | —13 |

## Marcatori

5 reti: Penzo (Verona, 1 su rigore).
7 reti: A[illegible] (Inter, 1 rig.).
6 [illegible] Borggreen (Pisa); Sel[illegible] (Torino); Antognoni (Fiorentina, 5 rig.); Pruzzo (Roma, 2 rig.).
5 reti: Borghi (Torino); [illegible] (Verona); Piras (Cagliari).
4 reti: Novellino (Ascoli); Platini (Juventus); Mancini, 1 [illegible]; Scanziani (Sampdoria); Schachner (Cesena).

## Schedina

DOMENICA 16 [illegible] 1983
Avellino-Torino (and. 1-4)
Catanzaro-Fiorentina (0-4)
Genoa-Ascoli (0-0)
Inter-Verona (2-1)
Juventus-Sampdo[illegible] (0-1)
Pisa-Cesena (0-0)
Roma-Cagliari (3-1)
Udinese-Napoli (0-0)
Atalanta-Milan
Bari-Palermo
Catania-Lazio
Sanremese-Carrarese
Ancona-Pescara

## Spettatori ■ incassi

| Partita | Paganti | Incasso | Abbonati |
|---|---|---|---|
| Avellino-Udinese | 6.102 | 40.834.000 | 7.975 |
| Cagliari-Ascoli | 14.817 | 81.031.500 | 10.698 |
| Cesena-Napoli | 14.303 | 107.612.000 | 5.259 |
| [illegible] | 24.565 | 194.364.500 | 23.701 |
| Genoa-Juventus | 34.823 | 351.652.500 | 12.311 |
| Inter-Catanzaro | 14.438 | 114.248.500 | 13.922 |
| Torino-Roma | 30.555 | 225.861.000 | 8.928 |
| Verona-Sampdoria | 26.404 | 193.567.000 | 21.827 |
| [illegible] | 166.005 | 1.309.388.500 | 104.620 |

## Totocalcio

### Concorso 20

| | | |
|---|---|---|
| ■ | Avellino-Udinese | 1-1 |
| 1 | Cagliari-Ascoli | 3-1 |
| x | [illegible]esena-Napoli | 0-0 |
| 1 | Fiorentina-Pisa | 2-1 |
| ■ | Genoa-Juventus | 1-0 |
| 1 | Inter-Catanzaro | 5-0 |
| ■ | Torino-Roma | 1-1 |
| x | Verona-Sampdoria | 1-1 |
| x | Foggia-Catania | 0-0 |
| x | [illegible] | 1-1 |
| x | Reggiana-Bologna | 0-0 |
| ■ | Spal-Vicenza | 2-1 |
| 1 | Benev.-Salernit. | 2-0 |

Il monte premi è ■
Lire [illegible]

## Totip

### Concorso 2

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | ELYOT | 2 |
| | AZZANO | 2 |
| 2ª | [illegible] | 2 |
| | SAICA | x |
| 3ª | GAMETAZAR | x |
| | [illegible] | x |
| 4ª | KRISS | 2 |
| | MOXY | x |
| 5ª | AFROS [illegible] | x |
| | ADO | 2 |
| 6ª | HELLA | x |
| | SCINTILLA BLU | ■ |

Ai 4 12 L. 47.041.500
[illegible] 88 11 L. 2.138.000
Ai 1406 10 L. [illegible]

# LANCIA PRESENTA IL 1983.

1983. 77° anno della storia Lancia. Primo anno della storia Prisma, l'ultima nata delle [redacted] Lancia. Un nome che anticipa la precisione geometrica, la purezza delle linee, l'equilibrio delle forme, l'accuratezza delle finizioni che caratterizzano la Lancia Prisma. Una vettura perfettamente in linea con la tradizione Lancia. Una tradizione da 77 anni sinonimo di avanguardia tecnologica, design esclusivo, gusto raffinato, stile personalissimo, elevato confort. Per questo la Prisma è attuale proprio nel [redacted] richiamo al classico. Attuale nella compattezza [redacted] nell'armonia delle dimensioni. Attuale nell'architettura degli interni. Attuale nella qualità delle prestazioni. Un'auto che poteva nascere solo oggi, 1983, ma che non sarebbe nata [redacted] 77 anni di storia alle spalle. Prisma 1300, 78 CV. Prisma 1500, 85 CV. Prisma 1500 Aut., 85 CV. Prisma 1600, 105 CV.

# NUOVA LANCIA PRISMA.

# Come è bello guidare l'auto sul ghiaccio di Sestriere

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

SESTRIERE — Di questa «24 ore» sul ghiaccio [redacted] parlerà [redacted] molto tempo. Non solo per le polemiche suscitate dal comportamento [redacted] retto di alcuni concorrenti (soprattutto [redacted] francese Francois Chauche) quanto per il successo che ha ottenuto la manifestazione, giunta finalmente ad una dimensione professionistica. La formula, anche se può essere rivista sul piano regolamentare, è certamente [redacted]

Due le caratteristiche principali: la spettacolarità accentuata da una pista corta che si può vedere completamente quasi da ogni angolo ed il fatto [redacted] poter offrire al pubblico di un centro invernale un'attrazione alternativa.

Con il circuito [redacted] lago Losetta, posto [redacted] piedi del monte Fraiteve (in una conca naturale che fra l'altro nasconde agli occhi di chi non desidera essere disturbato da elementi estranei [redacted] montagna) Sestriere [redacted] trovato una [redacted] comple[redacted] e [redacted] l'iniziativa, abbinata alla scuola di guida sul ghiaccio permanente [redacted] pista [redacted] go-kart di essere proseguita [redacted] pliata.

Il pubblico, le migliaia [redacted] tifosi giunti al colle, hanno dimostrato quale sia l'interesse per questo genere di competizioni che fra l'altro, quando non degenerano in sportellate come purtroppo è [redacted] in alcune occasioni, sono educative ed insegnano veramente [redacted] si deve fare quando le condizioni della strada sono proibitive per il gelo.

Ora, [redacted] piano strettamente tecnico, si è potuto anche constatare come questo sport sia leggermente arretrato nel nostro Paese. [redacted] se il mattatore della giornata è stato Leo Garin con la Fiat [redacted] Abarth [redacted] lo [redacted] François Chauche, grande specialista transalpino [redacted] la Peugeot [redacted] ha fatto vedere che [redacted] può fare [redacted] molto nella preparazione delle macchine per correre sul ghiaccio.

[redacted] può lavorare su sospensioni, gomme, e leggerezza [redacted]. Se il campione [redacted] rally Uzzeni [redacted] vinto il suo raggruppamento [redacted] potente Porsche [redacted] nettamente il migliore con [redacted] posteriore, nelle altre categorie il dominio delle più piccole ed agili trazioni anteriori [redacted] stato netto.

In particolare le Ritmo 75 [redacted] 2 e le [redacted] preparate da Piero Lavazza hanno fatto vedere [redacted] può [redacted] una macchina messa bene [redacted] punto su una lastra continua [redacted] ghiaccio. Il torinese [redacted] Rocca ha gareggiato alla pari e forse anche un gradino più in [redacted] contro gli specialisti finlandesi.

L'unico problema riguarda — [redacted] me [redacted] già [redacted] — la disciplina dei piloti [redacted] quali, date [redacted] caratteristiche di questo genere di [redacted] nelle quali sovente [redacted] è possibile capire [redacted] un urto [redacted] volontario o casuale, [redacted] approfittano della situazione. La sola possibilità [redacted] mettere subito le cose in chiaro è nelle mani dei commissari sportivi che debbono essere severissimi e squalificare chiunque [redacted] un comportamento irregolare prima che si arrivi alla [redacted] pista (e fuori).

**Cristiano Chiavegato**

# Volley: il Piemonte verso l'«en plein» nella B femminile

*I presupposti c'erano tutti per fare del primo sabato di gioco del 1983 nelle serie B e C1 pallavolistiche una giornata ricca di sorprese [redacted] interessanti rivelazioni. Ed invece le tradizionali «grandi» non si sono accontentate di speculare su di una classifica assai rassicurante [redacted] dimostrando [redacted] non [redacted] patito assolutamente alcun danno [redacted] prolungata sosta [redacted] fine anno, hanno ripreso [redacted] prontezza la loro marcia trionfale verso le varie «poules» promozione a suon di vittorie.*

*Provenivano questa volta [redacted] C1 i più pressanti motivi [redacted] interesse: [redacted] femmine all'opera nel 1° gruppo [redacted] girone [redacted] erano chiamati a chiarire definitivamente due graduatorie ancora incerte (le sole di tutti i tornei che impegnano [redacted] piemontesi).*

*[redacted] squadre di [redacted] hanno vinto, ipotecando o addirittura già conquistando matematicamente la qualificazione [redacted] girone d'eccellenza. In campo [redacted] ormai al sicuro [redacted] S. [redacted] Marus, vittorioso sull'Herno Borgomanero al quinto set dopo il pericoloso 1-2 [redacted] metà gara. Pochissimo manca anche [redacted] Kappa ed al Pavic per conseguire il primo obiettivo della stagione: i tori[redacted] hanno disposto a [redacted] piacimento di [redacted] Casati come al [redacted] inconsistente, mentre il team di Romagnano ha forse inferto il colpo [redacted] grazia all'unica lombarda [redacted] raggruppamento, [redacted] Seggiano, [redacted] dola per 3-1.*

*Anche [redacted] le [redacted] squadra può [redacted] pensare [redacted] di anticipo alla poule [redacted] finale: è l'Aurora che, bissando a [redacted] il punteggio positivo ottenuto nell'andata [redacted] Venaria contro [redacted] fanalino di [redacted] del girone (3-1), è arrivata molto vicina [redacted] ripetere l'impresa compiuta l'anno [redacted] quando, alla prima esperienza in C1, [redacted] aggiudicò alla grande la prima fase. Alle spalle delle venariesi si sono [redacted] una volta [redacted] in luce Sa.Fa Libertas ed Ivrea, [redacted] solo più teoricamente [redacted] Bistefani Casale che anche [redacted] le eporediesi di Per ha confermato sabato [redacted] attraversare [redacted] parecchio [redacted] cato.*

*Archiviato [redacted] il 9° turno [redacted] maschile, insignificante per una classifica [redacted] già da tempo (cinque 3-0 [redacted] sei incontri [redacted] calendario testimoniano [redacted] sufficienza la [redacted] concentrazione di formazioni [redacted] ormai sono [redacted] proiettate verso la fase finale), qualche parola in più merita l'analogo torneo femminile che, giunto al suo ottavo atto, pare volgere totalmente [redacted] favore delle compagini piemontesi e torinesi in particolare. [redacted] fianco del [redacted] pre più stupefacente Kappa [redacted] Luca (sabato a Vigevano le cussine hanno siglato il loro settimo 3-0 della stagione, [redacted] consecutivo!) [redacted] infatti emergendo faticosamente ma efficacemente il S. Paolo, neosponsorizzato F.lli Brunero, che ha fatto registrare al ritorno [redacted] vacanze [redacted] risultato più importante [redacted] campionato sconfiggendo al quinto [redacted] l'avversario diretto [redacted]*

*S. Paolo e Rivarolo, appaiate a quota 10 con [redacted] lunghez[redacted] vantaggio sul Legnano, hanno ora [redacted] la possi[redacted] di [redacted] alla poule [redacted] affrontando [redacted] ultime due giornate le rivali lombarde: una sola sconfitta del Legnano in queste partite [redacted] basterebbe forse per chiudere il girone eliminatorio [redacted] clamoroso en-plein piemontese, mancante [redacted] innumerevoli anni in campo femminile.*

**Roberto Condio**

# Clamorosa sorpresa Andreoli è battuto

## Il Trofeo «Delcrè Fenocchio» di bocce è stato vinto dalla giovanissima squadra del Robella

*Protagonisti [redacted] per questa 13ª edizione [redacted] «Trofeo Delcrè Fenocchio», la classicissima invernale ottimamente organizzata [redacted] Bocciofila Cesare Colombo; 32 campioni della A affiancati dai migliori di B e C che hanno offerto due giornate [redacted] gioco [redacted] prim'ordine: il molto pubblico accorso [redacted] avuto di [redacted] divertirsi.*

*Sorprendente affermazione della giovanissima squadra [redacted] Ristorante Robella (P. Amerio, Mometto, Alloatti, Luetto), 88 anni in quattro, [redacted] in meno di tre ore ha avuto ragione [redacted] favoritissima quadretta della Esco-Giorgio Novara (Andreoli, Clerico, Cattaneo, Idrame) battendola per 13-11. Il più giovane dei vincitori, il [redacted] Piero Amerio, è stato [redacted] guida [redacted] e scorta: e i suoi compagni, pur [redacted] qualche comprensibile sbandamento, hanno giocato ad un buon livello. Quattro volte Mometto e una [redacted] hanno centrato il pallino-salvezza [redacted] 10-11 e poi, sfruttando grossi errori [redacted] Clerico, hanno chiuso l'incontro.*

*Le [redacted] quadrette in gara, [redacted] in quattro poules, avevano iniziato [redacted] giocare [redacted] qualificazioni nella [redacted] di [redacted] (arbitri Borca, Dellacasa [redacted] Storto) [redacted] che sui campi [redacted] organizzatrice, an[redacted] quelli del Circolo [redacted]. Ogni incontro non [redacted] limite d'orario [redacted] alcune partite sono [redacted] piuttosto per [redacted] lunghe, [redacted] poi è stato possibile recuperare il [redacted] accumulato.*

*Nella poule A si sono qualificate [redacted] squadra [redacted] casa della Cesare Colombo (U. Granaglia, Tonietta, Cinotti, Fenocchio) e quella della Fib [redacted] (Aghem, Rolle, Mandrino, Orco) dopo [redacted] recupero vinto [redacted] spese [redacted] (Ceresa, Lucente, Bonardo, Graziano).*

*[redacted] B passavano [redacted] turno le quadrette [redacted] Fioccardo (V. Botto, Piovano, Franciolí, Laposse) e della Bocce Caudera (A. Caudera, Suini, C. Caudera, F. Caudera), vincitrice del recupero [redacted] Bergonzi (Bruatto, [redacted]o, Lanari, Picatti).*

*Dominatrice alla grande [redacted] poule C [redacted] squadra della Esco-G. No[redacted] (Andreoli, Clerico, Cattaneo, Idrame) affiancata dalla formazione del G.S. [redacted] (Bisarello, Priotto, S. Gobbo, Miglievacca) aggiudicatasi lo spareggio con Vernici Cuver (Minetti, Novero, Calvetti, Cerva).*

*Nell'ultimo girone, infine, qualificazione della Fissa (R. Baldo, [redacted] ha sostituito Bragaglia, colpito da un [redacted]ve lutto familiare, [redacted] Granaglia, Balma, Ferrato), e del Ristorante Robella (P. Amerio, Mometto, Alloatti, Luetto), che [redacted] battuto nel recupero la Bruciatori Sole (Avetta, Voltero, Dolce, Toffano).*

*Nei «quarti» [redacted] netto [redacted], 13 a 4, della Fissa a spese [redacted] Bocce Caudera; il Bertolla, [redacted] una gara accorta, eliminava la squadra [redacted] Umberto Granaglia per 13 [redacted] 7; l'Esco batteva la Fib per 13 a 9 e, con lo stesso punteggio, il [redacted] aveva ragione del Fioccardo.*

*In semifinale successo [redacted] problemi della Esco, [redacted] squadra bene amalgamata e con uomini in forma (ottima la prova di Andreoli), a spese della Fissa, per 13 a 4.*

*Più equilibrata l'altra partita; alla fine la spuntavano per 13-9 i giovani [redacted] Robella, che poi si aggiudicavano a sorpresa il torneo.*

[redacted]

● *Al bocciodromo della Colletta s'inizia [redacted] il [redacted] «Seiko, Casio e Pulsar», per sedici quadrette (A, B, C, C); in palio 64 orologi.*

● *Al G.S. Bertolla mercoledì alle 21 finalissima del «Trofeo Termoidraulica F.lli Gobbo»: in campo le quadrette dei Laghi Batte (Tonietta, G. Baldo, Piovano, Tarasco) e del Ristorante Calasso (F. Negro, [redacted] staldo, Monge, L. Negro).*

# A questa Accorsi-baby [redacted] chiedere di più?

## Le cestiste torinesi nettamente sconfitte dalle campionesse dello Zolu - Carol Menken assente per polemica con il club

Come era ampiamente nelle previsioni, l'Accorsi non ha potuto opporsi in alcun modo alla galoppata solitaria dello Zolu, che è pas[redacted] sul campo di Carmagnola aggiudicandosi in [redacted] tranquillità [redacted] match e andando quasi a doppiare [redacted] torinesi: 113-58.

[redacted] ad ogni modo riscontrata, nonostante [redacted] passivo vistoso, la buona [redacted] delle [redacted] di Borlengo, che per buona parte del primo tempo sono riuscite a tenere [redacted] il passo delle tricolori. [redacted] loro favore [redacted] anche [redacted] fatto di essersi presentate in campo senza [redacted] giocatrice più prestigiosa: Carol Menken, nuovamente impegnata [redacted] nelle [redacted] rivendicazioni personali contro la società.

«*Siamo [redacted]* — [redacted] chiarato un dirigente della formazione torinese — [redacted] *aggiustarci come meglio possiamo, per giunta con il presidente fuori sede. Praticamente siamo senza soldi*».

La società torinese [redacted] questo campionato ha veramente fatto parlare molto di sé, [redacted] sempre per questioni extra-cestistiche, ma nonostante tutta una serie di prese di posizioni, più o meno giustificate, e i molteplici tentativi di tenere [redacted] piedi il «giocattolo», la situazione [redacted] è ancora ben chiara e purtroppo non [redacted] vedono grosse possibilità [redacted] miglioramento.

Resta comunque il serio impegno da parte delle giocatrici e Borlengo per portare [redacted] a termine nel miglior [redacted] possibile questo campionato.

Anche Wanda Sandon, [redacted] giocatrice torinese [redacted] ce[redacted] più rappresentativa dello Zolu, [redacted] avuto parole di elogio [redacted] confronti di queste ragazze dell'Accorsi: «*Devo ammettere* — ha detto al termine dell'incontro il pivot [redacted] — *che non [redacted] mai [redacted] giocare e praticamente non [redacted] do la maggior parte [redacted] loro non sapevo [redacted] in quali condizioni fossero. Però ne sono [redacted] positivamente impressionata. [redacted] entrate in campo [redacted] timore reverenziale e fino alla fine, quando giocando senza cambi potevano [redacted] la fatica, si sono sempre battute. Hanno bisogno evidentemente di prendere più confidenza con [redacted] 40 minuti, ma si vede che [redacted] lavorando bene*».

Sabato prossimo le torinesi [redacted] impegnate [redacted] Mestre contro il Pepper, successivamente riceveranno [redacted] il Petretti Viterbo per poi concludere questi quattro incontri [redacted] Avellino [redacted] il Carisparmio.

**Patrizia Zebellin**

● IN HSU-HUEI, maratoneta ventisettenne [redacted] Taiwan, [redacted] morto ieri mentre partecipava ad una gara sulla distanza [redacted] diecimila [redacted] tri. Il decesso [redacted] sopravvenuto per un attacco di cuore.

Alfa Romeo

E [redacted] TUTTA [redacted] GAMMA [redacted]

LEASING SENZA INTERESSI

PER [redacted]

ANCHE [redacted] FINO [redacted] 3[redacted] 1983

SOGEA
Concessionaria ALFA ROMEO
C.so Siracusa 40

Il «derby» con la Roma esalta il giocatore argentino

# Hernandez: Toro lanciato verso l'alta classifica...

Fugate le apprensioni per Galbiati, il Torino ha più motivi per non gustare appieno il risultato con la Roma, soprattutto il fatto di essere riuscito a giocare alla pari con la capolista, mettendola in difficoltà in più di un'occasione.

«*La squadra di Liedholm permette di giocare* — osserva Salvadori che sembra vivere seconda, terza, quarta, voi) giovinezza — *ed il risultato è una partita bella che penso abbia divertito il pubblico. Noi ci siamo espressi al meglio, senz'altro è stata delle nostre migliori esibizioni. E quando siamo riusciti a cambiare ritmo abbiamo anche messo in grossa difficoltà i giallorossi*».

Le parole di Salvadori illustrano ottimamente la partitissima che ha permesso alla Roma di vincere il platonico titolo d'inverno. «*Il nostro piano tattico approntato da* — prosegue il difensore granata — *è stato applicato alla perfezione. Corradini ha dovuto aspettare Conti in zona, lui più sul centro, io più sulla fascia. L'unica volta che abbiamo avuto una piccola indecisione, sull'avanzare di Ancelotti, purtroppo la Roma è riuscita ad andare in gol. Pruzzo è stato anche molto abile nella girata a rete*».

## TORINO - Pagelle

| | STAMPA SERA | Corriere dello Sport | La Gazzetta dello Sport | Giornale dello Sport |
|---|---|---|---|---|
| TERRANEO | 6,5 | 7 | 6 | 6,5 |
| VAN DE KORPUT | 6,5 | 5,5 | 6 | 5 |
| SALVADORI | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| CORRADINI | 6 | 6 | 6 | 6 |
| DANOVA | 6,5 | 7 | 6,5 | 7 |
| GALBIATI | 7,5 | 6,5 | 7 | 7,5 |
| TORRISI | 7 | 6,5 | 6 | 7 |
| (ZACCARELLI) | 6 | 6 | s.v. | 6 |
| DOSSENA | 6,5 | 6 | 6 | 6 |
| SELVAGGI | 6,5 | 7 | 6,5 | 7 |
| HERNANDEZ | 7,5 | 7,5 | 6 | 7 |
| (BERTONERI) | s.v. | s.v | — | 6 |
| BORGHI | 6 | 5 | 4,5 | 6 |
| Arbitro: LO BELLO | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 |

Un sostanziale equilibrio, poi lo svantaggio, quindi il pareggio: c'è stato un momento nel quale i granata hanno pensato di avere la partita in mano e poteria vincere? Risponde Salvadori: «*Subito dopo la rete di Dossena qualche illusione l'abbiamo coltivata. E d'altronde ci sono capitate anche le occasioni per conquistare entrambi i punti in palio*».

«*Comunque* — prosegue il granata — *la Roma ha confermato anche questa volta la forza e pericolosità: abbiamo allentato poco la nostra pressione, subito i giallorossi sono tornati all'attacco e l'ultimo quarto d'ora hanno premuto in maniera davvero massiccia. Pur essendo finita la partita con un pareggio, la Roma devo dire che ha impressionato*».

Recentemente il Torino ha incontrato anche il Verona risultando sconfitto. Salvadori non ha dubbi sul fatto che i giallorossi abbiano le chances maggiori per conquistare lo scudetto: «*La manovra della Roma procede sempre senza apparenti difficoltà e dà l'impressione di offrire la massima resa. Anche quel Bartolomei utilizzato come libero fornisce una spinta eccezionale quando l'azione viene ribattuta. Il tutto senza mai prendere eccessivi rischi difensivi*».

Il giudizio di Salvadori è condiviso da tutti gli altri granata: e questo contribuisce alla gioia di riusciti a fermare la capolista. Per dirla Hernandez: «*Se abbiamo rischiato di battere la Roma vuol dire che siamo forti anche noi. Almeno quanto loro. Si tratta soltanto di convincersene ed allora potremo fare anche meglio, soprattutto migliorare la nostra classifica salendo verso la vetta*».

**Giorgio Barberis**

TUTTA LA CITTA' NE PARLA

la CANADIAN FUR srl.

TORINO - VIA ROMA 281 (piazza CLN)

ANNUNCIA

che in seduta straordinaria del 1-9-1982, e per la prima volta nella storia della pellicceria, vista la crisi generale, i continui aumenti e quindi il ribasso delle vendite

di CESENE

PER IMPELLENTI IMPEGNI DI PAGAMENTO

e con il consenso delle competenti autorità comunali (aut. n. 785)

UNO STREPITOSO LOTTO DI PELLICCE PREGIATE DI ALTA MODA MODELLI '82-83 GIA' DESTINATE AL MERCATO INTERNO

CON UNO SCONTO BASE

dal 20% al 52%

N.B. - A maggiore serietà e fiducia ogni pelliccia porta il cartello col doppio prezzo (in nero il prezzo di mercato, in rosso il prezzo di realizzo). In più ogni capo è munito di certificato garanzia e assicurazione gratuita. PARCHEGGIO DI FRONTE

ALCUNI ESEMPI:

| | valore | realizzo | | valore | realizzo |
|---|---|---|---|---|---|
| Giacca Lupo | 1.250.000 | 750.000 | Giacca castorino | 1.300.000 | 900.000 |
| Giacca marmotta | 2.550.000 | 1.650.000 | Conf. persiano | 1.900.000 | 890.000 |
| Giacca opossum | 1.350.000 | 890.000 | Conf. volpe scrumata | 1.350.000 | 790.000 |
| Giacca sciapal | 750.000 | 390.000 | Conf. visone Blackglama | 5.300.000 | 3.900.000 |
| Giacca volpe Groel. | 2.300.000 | 1.450.000 | Giacca agnello Groel. | 890.000 | 550.000 |
| Giacca Visone maschio | 3.700.000 | 2.200.000 | Giacca Scunk can. | 1.350.000 | 750.000 |


# Pruzzo: «Meglio lo scudetto che realizzare trenta gol»

*Sabato nell'albergo torinese che ospitava la Roma, Pruzzo offriva ad amici e conoscenti:* «Se domani torno a segnare — *diceva* — siete tutti miei ospiti, a spese». *Non male per un ligure questo slancio di generosità. Ma la «fame» di gol era da invitarlo ad allentare i cordoni della borsa. Se l'avessero preso sul serio, ora Pruzzo ci rimetterebbe tutto il suo premio partita o quasi. Un gol infatti l'ha segnato, ed anche importante, interrompendo il «digiuno» dopo 478 minuti.*

*Tutti a fargli festa, eppure sembra che gli interessi poi molto essere tornato al gol:* «Un gol come quello di ieri — *ricorda* — l'ho segnato al Genoa nel campionato scorso, ma ora conta solo la vittoria della Roma non il mio personale. La classifica cannonieri non mi interessa: sono due anni che la vinco ed ora preferirei lo scudetto della Roma ad un'altra mia vittoria tra i marcatori. So comunque che Liedholm conta molto sui miei gol e mi sento di promettergliene almeno prima della fine. Io penso che sia meglio pochi gol decisivi che non trenta ma inutili».

*Anche lo scorso anno interruppe una lunga serie di partite reti proprio contro il Torino. Realizzò due gol e la Roma vinse. Poi alla fine del campionato il migliore di tutti fu ancora lui, per la seconda volta consecutiva.*

*Proprio per questo exploit oggi ha ricevuto «la bicicletta del goleador»:* servirà per pedalare verso altri traguardi — *scherza «o rey»* — con andatura più spedita.

Purtroppo i miei sforzi da parte sono utili alla Roma, dall'altra non Il c.t. mi ha scartato e sulle decisioni. Prima del Mundial mi ero illuso, ma so che neppure segnando valanghe di gol riuscirei a vestire la maglia azzurra».

*Le soddisfazioni gli arriveranno quindi solo dalla Roma, ormai «matura» per lo scudetto. Pruzzo non si fa però troppe illusioni:* «Quattro punti di vantaggio sui bianconeri sono molti — *riconosce* — ma la Juve è da tenere d'occhio perché fa sempre dei grandi gironi di ritorno».

**Vergnano**

*Ha pareggiato in casa: ma contro la Roma non è stato un punto perso*

# Il Toro adesso ha un'arma in più

**Il contropiede veloce, per il quale è un'ottima rampa di lancio il sinistro di Hernandez, può dare grossi risultati in trasferta**

Un pareggio in casa può essere una bella cosa, dipende dall'avversario ■ da ■ conquista il risultato. «*Il miglior Torino dell'anno*», ha detto Bersellini: e senza dubbio ha avuto ragione. Il comportamento ■ squadra ha consolato il tecnico della frettolosa espulsione decisa ai suoi danni dall'arbitro Lo Bello, ■ il Torino ha vieppiù allontanato con il comportamento tenuto contro la Roma la strana crisi che l'aveva attanagliato prima delle vittorie sull'Ascoli ed a Pisa.

Rivista ieri al Comunale ■ squadra granata capace ■ slanci agonistici notevoli: Torrisi, Selvaggi e soprattutto Hernandez, giocatori non certo da scoprire per qualità tecniche, si ■ superati per quanto concerne la combattività. Selvaggi stimolato dal confronto con Pruzzo ha giocato con particolare concentrazione, Torrisi impiegato sulla fascia destra sta trovando la posizione migliore. Hernandez è ■ addirittura commovente restando in campo chiaramente menomato per 45 minuti, operando efficaci rientri, tenendo ■ lavorando il pallone con intelligenza.

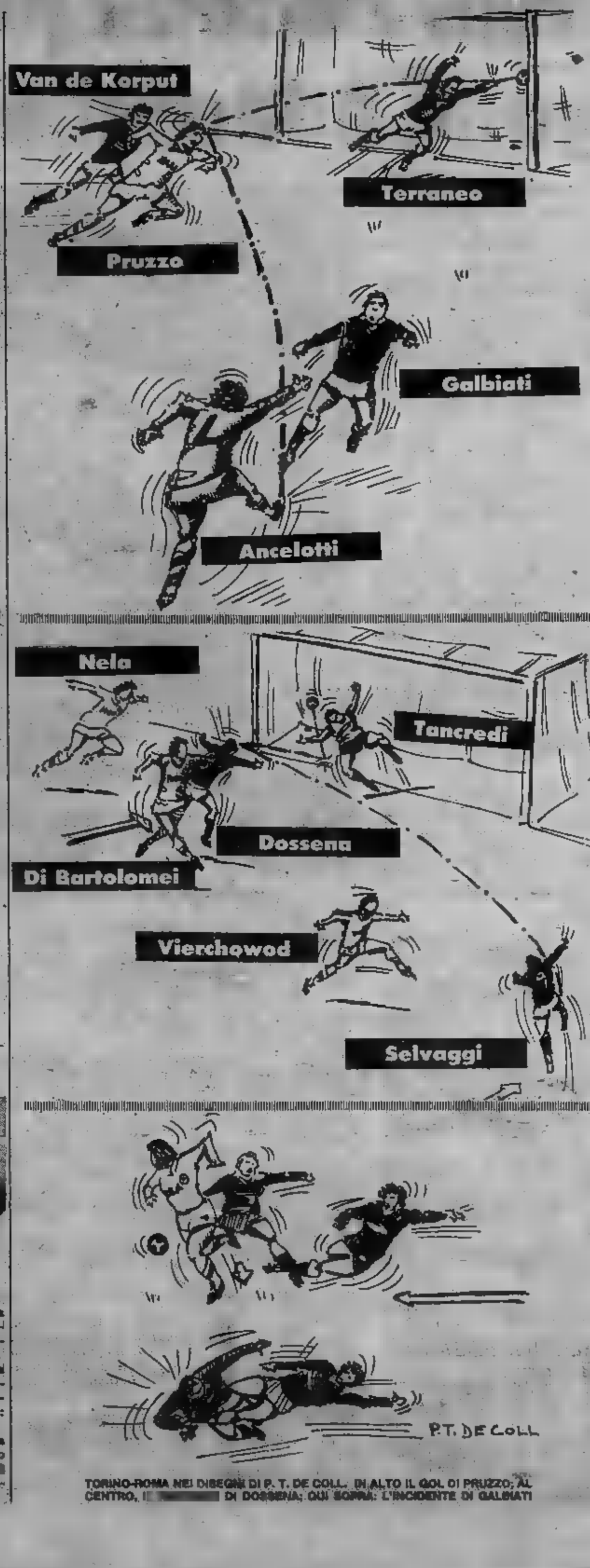
Se ■ Torino nel ritorno non aspetterà particolari stimoli come quelli sicuramente ■ dalla Roma, potrà avere ■ dare delle grosse soddisfazioni. Va messa ■ bilancio ■ lunga assenza di Ferri, ora c'è il pericolo immediato ■ una ■ Hernandez domenica prossima, mentre dovrebbe riprendersi presto Galbiati dopo la dura botta ■ nel fortuito scontro con il compagno di squadra Borghi.

La partita con la Roma, al di là del risultato e ■ emozioni che la gara ha offerto, ha ■ vedere in molte fasi del match una nuova possibilità tattica del Torino, ■ molto importante. La facilità con la quale la squadra ■ Bersellini è passata ■ manovra palleggiata al lancio in profondità dimostra che ■ contropiede veloce, per il quale è ottima ■ di lancia il sinistro di Hernandez, può diventare una pericolosa arma in più in campo esterno, ■ tipo di offensiva nella quale dovrebbe trovare ■ suo aglo Borghi, che non ■ ancora riuscito ■ dare la piena misura ■ sue possibilità, non poche ma ancora solo intraviste.

Un Torino a due volti diventa un pericolo in più per gli avversari. Ieri al Comunale la Roma ha dovuto faticare, ■ correre rischi, per arrivare al pareggio. Solo nel finale i romanisti hanno potuto spingere in massa, ma a quel punto i granata ■ perso la fisionomia che prima li aveva fatti ■ ■ causa delle uscite di Hernandez e Torrisi. L'importanza delle qualità di palleggio di Hernandez e della pericolosità offensiva ■ Torrisi ■ state evidenziate dalle agevolazioni ■ all'avversario dalle sostituzioni dei due giocatori.

Senza dubbio era ■ per Zaccarelli e Bertoneri «entrare» nella partita nel finale, ■ si è visto subito che ■ l'opposizione ed il pericolo rappresentato ■ Torrisi, ■ romanista Maldera ha potuto farsi valere nell'appoggio all'attacco. Sicuramente il Torino ■ uscito ■ più convinto dalla partita con la capolista, una sensazione che dovrebbe portarlo ad ■ «ritorno» convincente. «*Il vero Torino lo* ■ *vedrà* ■ *primavera*», prometteva Bersellini all'inizio di stagione. ■ qualcosa già si è cominciato a vedere.

**Bruno Perucca**




## Galbiati, tutto ok

«Mi fa un po' male la testa, ma credo che sia una cosa normale, dopo un colpo come questo». ■ Roberto Galbiati, libero del Torino e anche ieri unanimemente riconosciuto come uno dei migliori in campo, tranquillizza i suoi tifosi.

Questa mattina, alla clinica Formaca, è stato sottoposto a un Tac di controllo. Il risultato clinico ufficiale non è ancora noto, ma le prime risultanze confermano la diagnosi effettuata ieri sul campo dal medico sociale dottor Campini: si tratta di una forte contusione e niente di più.

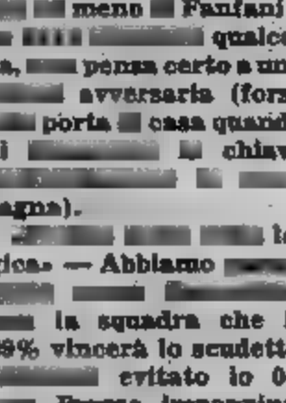
■ ■ il giocatore ha voluto guardare ■ Domenica Sportiva ■ tv per cercare ■ capire ■ sia avvenuto l'incidente fra lui ■ Borghi che gli ■ provocato la ■ alla fronte, ma neppure le ■ televisive ■ chiarito il dubbio.



TORINO-ROMA NEI DISEGNI DI P. T. DE COLL. DI ALTO IL GOL DI PRUZZO; AL CENTRO, IL ■ DI DOSSENA; QUI SOPRA: L'INCIDENTE DI GALBIATI

IL GRANATA

**■ pari alla squadra che diventerà campione...**



■ a ■ Torino-Roma sotto diversi profili.

«Profilo ■ ■ fede granata» — Si poteva vincere, si ■ usciti ■ ■ secondo tempo, abbiamo finito in nove contro la squadra che ■ ■ vincerà lo ■

Ma non siamo più ■ tempi ■ colbacco ■ Giagnoni, ■ ■ smo di tutti, dei gemelli del goi ■ ■ Pulici. ■ ■ Torino ■ gli abiti perbene ■ bravo borghese, ama il progresso senza ■ ■ ■ meno ■ Fanfani ■ ■ ■ qualcosa, ■ pensa certo a una ■ avversaria (forse ■ porta ■ casa quando si ■ ■ chiave ■ ■ tagna).

■ ■ ■ logica» — Abbiamo ■ ■ ■ ■ la squadra che ■ 99% vincerà lo scudetto, ■ evitato lo 0-2 ■ Pruzzo impappinatosi ■ ■ metri dalla porta vuota e abbiamo segnato in apertura di ripresa quando ■ difesa ■ ■ ■ non aveva necessariamente la solita elasticità.

■ ■ ■ campionato questo che ■ crollare i campioni stranieri, che consente ■ ■ ■ in difesa ■ ■ primeggiare in attacco, che vede ■ squadre giocare per non più d'un ■ dei ■ a disposizione ■ ■ del pareggio.

■ ■ vogliamo politico» — ■ ■ che una persona seria sia pure ■ di lingua lunga ■ Bersellini debba patire le bizze d'un arbitro figlio ■ onorevole ■ ■ Ancelotti, ■ ■ calciato la palla fuori ■ gioco ■ ■ ■ Bersellini, questi logicamente ha ■ all'arbitro — sempre a gioco fermo — ■ per somma di ■ ci stava magari ■ bella espulsione.

Invece ■ Lo Bello ■ voluto ricordare suo ■ anche nel peggiore dei soprannomi: Du-cel, Du-cel

W Toro!

## Il campionato ha concluso il girone d'andata e traccia

# Dirceu e Falcao i più bravi Bergomi e Mancini i più baby

### Dopo quindici giornate, ecco gli stranieri [redacted] i giovani che si sono messi in evidenza

Il campionato di calcio vira bruscamente [redacted] prende la strada del ritorno. A prescindere dall'esibizione di ieri, che può aver cancellato o confermato certi giudizi, [redacted] possibile tracciare un bilancio alquanto preciso sul rendimento che i giocatori [redacted] sedici squadre hanno offerto in questa prima marcia parziale. Esaminiamo dunque [redacted] situazione e cominciamo con l'Avellino. Ha indovinato l'acquisto dello straniero Barbadillo, ma ha fallito l'obiettivo con Skov. I giocatori più interessanti [redacted] comunque il portiere Tacconi, il centrocampista Vignola [redacted] quel Tagliaferri che lavora sempre con umiltà ma [redacted] grande abnegazione. In tono ridotto rispetto allo scorso anno il libero Di Somma, gran combattente capace [redacted] ottime esibizioni soprattutto sul piano [redacted] sostanza.

L'Ascoli ha fornito prove altalenanti, supplendo a volte con la combattività di alcuni suoi elementi (Novellino, Gasparini, Menichini, Nicolini) alla fragilità di altri giocatori [redacted] Carotti [redacted] Monelli. Buona impressione hanno destato il portiere Brini, il terzino Boldini, Nicolini [redacted] il tenace dribblomane Novellino, venuto fuori alla distan[redacted] con alcuni gol decisivi che non sono proprio la [redacted] specialità. Si attende sempre la completa esplosione di Monelli. Calato Greco dopo il boom della Coppa [redacted] e della prima fase operativa.

Cagliari alla riscossa dopo [redacted] avvio grigio, più per malasorte che per ragioni tecniche. Uribe ha sfondato in un calcio che non conosceva ed è stato l'artefice [redacted] risurrezione. Un acquisto indovinato, che compensa i dispiaceri derivati dall'arrivo del molto deludente uruguaiano Victorino. Bravi Piras [redacted] Alberto Marchetti. Degno di no[redacted] il terzino Lamagni, di cui le cronache si ricordano [redacted]ramente, [redacted] completa umiltà [redacted] sempre il [redacted] posto [redacted] prestazioni più che dignitose.

[redacted] Catanzaro [redacted] riesce [redacted] decollare, anche perché [redacted] campagna acquisti orientata più al risanamento del bilancio che [redacted] rafforzamento ha privato Pace di elementi importanti [redacted] Mauro, Sabato e Borghi. Deludente Nastase, [redacted] il gol segnato all'Avellino due domeniche fa, in crisi quel Bivi che costituiva la più [redacted] promessa della simpatica squadra calabrese. Sull'altale[redacted] Mariani, [redacted] suo agio sui terreni asciutti. L'ex granata ci stupì positivamente nella gara disputata con [redacted] Sampdoria. Uomini di sostanza [redacted] sempre Braglia e Boscolo. Ancora in ombra Musella.

Il Cesena, squadra votata al contropiede [redacted] una [redacted]gia disposizione tattica, ha in [redacted] e in Schachner (grosso goleador) la mente ed il braccio. In [redacted] l'under «21» Gabriele, [redacted] buon rendimento Filippi, [redacted] Ceccarelli. Più [redacted] tutti [redacted] piace però Genzano, la cui indiscutibile visione di gioco e [redacted] cui [redacted]pagnate da un rendimento costante. Irresistibile l'austriaco Schachner.

La Fiorentina ha sopportato grossi [redacted] come la malattia di Bertoni. Passarella, dal suo canto, [redacted] dovuto rivedere cognizioni personali [redacted] gioco per rinnegare una precisa personalità [redacted] adattarsi [redacted] calcio italiano. Sempre bravissimo Antognoni, uscito [redacted] grave incidente dello [redacted] campionato certamente più personalizzato. Delude Massaro, protagonista di un 81/82 eccezionale. Discontinuo Contratto ed [redacted] in [redacted] di maturazione Pin. Il complesso migliorerà certamente, anche perché Graziani [redacted] smaltire [redacted] acciacchi di [redacted] è spesso stato vittima.

[redacted] Genoa [redacted] dovuto rinunciare sin dall'inizio a Vandereycken, puntando tutto sull'arrivo di Peters. Giocatore [redacted] sostanza, l'olandese fornisce [redacted] rendimento sempre alto e, [redacted] con Jachini, costituisce [redacted] diagonale [redacted] notevole importanza. Ci piace segnalare, in questa squa[redacted] temperamento, [redacted] terzino Testoni, [redacted] rifinitore Antonelli (un po' discontinuo però) [redacted] Briaschi, cavallone capace di gol impensabili. E da Viola si attendono le buone [redacted] che ha sempre fatto vedere.

L'Inter non ha trovato [redacted] precisa identità [redacted] per il disadattamento di Juary [redacted] per la sovrapposizione, nel ruolo di rifinitura, di Beccalossi e Mueller. [redacted] tedesco va giudicato anche in rapporto al grave incidente subito al ginocchio. Certo che [redacted] suo rendimento, [redacted] ad oggi, è molto discontinuo. Bergomi [redacted] la perla, Oriali il più valido [redacted] gruppo anche perché [redacted] il più duttile, [redacted] si [redacted] dimostrando bravo anche da libero. Altobelli pare in stagione favorevole. Il più sorprendente è Bagni, nel ruolo di mediano. Si sacrifica a sostegno [redacted] Muller e del rifinitore Beccalossi (sempre capace però di ottime invenzioni). Bergomi [redacted] il sampdoriano Mancini, è il giovane più valido del campionato.

IL [redacted] MANCINI, [redacted] INFORTUNI, E' [redacted] DEI [redacted] TALENTI [redacted] NOSTRO CAMPIONATO

La sindrome del «mundial» ha bloccato il rendimento di qualche [redacted] della Juventus, che non si va [redacted] riprendendo. E' Scirea l'elemento che più si è [redacted] alle prestazioni [redacted] nelle passate annate. [redacted] anche Gentile, generoso Marocchino, [redacted] Tardelli e Cabrini. [redacted] attende l'esplosione di Paolo Rossi che, essendo il miglior goleador [redacted] mondo, [redacted] marcato sempre in modo asfissiante, ed è assente [redacted] dicembre per strappo. Boniek [redacted] Platini, [redacted] Coppa, [redacted] la [redacted] avversari concede più spazi [redacted] maggiore libertà, trovano vita difficile in campionato, dove sono [redacted] dati a vista, alternando buone partite a prove decisamente deficitarie. [redacted] loro si pretende (assolutamente) di più. Ma non solo da loro.

Il Napoli, coinvolto attualmente [redacted] un'ambigua situazione fatta di dimissioni presidenziali, di gioco [redacted] do (il portiere Fiore) e di pressioni esterne, [redacted] soltanto bisogno di tranquillità. [redacted] ha ricevuto i tanti gol che Diaz [redacted] promesso. Ma come si può dare [redacted] colpa [redacted] un solo giocatore (per [redacted] più bravo) di tanti malesseri? Krol ha promesso di tornare grande e di salvare la squadra. [redacted] ciò che si augurano tutti gli sportivi, poiché il Napoli è una squadra che raccoglie tante simpatie ovunque. Rafforzando la difesa, [redacted] volte troppo svagata, [redacted] chiedendo maggiore [redacted] ad uomini capaci come Criscimanni, Dal Fiume e Vinazzani, può sperare nel [redacted]

[redacted] Pisa [redacted] trovato [redacted] straniero [redacted] bravo, Berggreen, un danese dal gol facile, un longilineo che si [redacted] adeguato molto bene alle difficoltà del nostro calcio. E' un opportunista e andrà ancora molte volte in gol. Ci sono piaciuti anche Todesco, Sorbi e [redacted] centrocampista Casale, che [redacted] un punto fermo [redacted] rappresentativa «under 21».

La Roma è la squadra che più si è fatta apprezzare insieme [redacted] Verona. Nela, Vierchowood e Valigi sono i giovani più interessanti. Bruno Conti la splendida conferma. [redacted] la sorpresa più gradita [redacted] da Ancelotti; ricco di temperamento e utilissimo, è [redacted] tutto recuperato al campionato. Falcao ha il calcio nel [redacted] dà ai compagni il piacere di giocare. Con Dirceu [redacted] il migliore straniero del torneo. Prohaska si sta rendendo utile alla Ro[redacted] più [redacted] quanto facesse nell'Inter. Sorprendente anche l'adattamento di Bartolomei in un ruolo (libero) [redacted] quale non [redacted] abituato.

Il giovane più bravo [redacted] Sampdoria (e non [redacted] della Samp) è Mancini, capace di imprese eccezionali, ma troppo spesso bloccato da infortuni. Identica sorte è toccata all'inglese Francis, [redacted] dopo un avvio bruciante è entrato in infermeria per un grave strappo. [redacted] che [redacted] questi due «punters», la Sampdoria vede ridotte notevolmente le proprietà offensive. [redacted] anche il difensore Guerrini, [redacted] più costante della [redacted]bile Casagrande, sempre impeccabile Brady, il cui talento [redacted] tornato [redacted] brillare dopo l'ultima grigia stagione vissuta a Torino.

Il [redacted] ha riscoperto ad inizio di stagione un ottimo Van de Korput, che poi [redacted] po' calato. Hernandez ha alternato ottime partite [redacted] esibizioni scolorite. Bravissi[redacted] da metà campo in su, [redacted] meno disponibile all'azione di contenimento. Selvaggi [redacted] fa rispettare a suon di gol: [redacted] ciò che Bersellini gli chiede. Ferri è il giovane più promettente (anche [redacted] spesso indisponibile), [redacted] sempre utilissimo è il vecchio Zaccarelli. La nota più lieta viene da Galbiati, rinato dopo la partenza [redacted] Firenze.

Il Verona è [redacted] squadra rivelazione. Gioca con intelligenza. Il suo genietto è Dirceu, venuto in Italia senza farsi precedere da tanti squilli di tromba. Fa il regista senza pavoneggiarsi. Al suo fianco opera un ottimo Di Gennaro: [redacted] Volpati e Fanna, ai quali si addice evidentemente l'aria di provincia. Molto bravo Tricella, [redacted] tanto elegante quanto sostanzioso. E molto redditizio il rigenerato goleador Penzo.

Concludiamo con l'Udinese del «vecio» Causio. [redacted] e Gerolin, con Mauro ed Edinho sono gli elementi che più ci sono piaciuti. Causio è una vecchia conoscenza [redacted] non è il caso di soffermarsi sul suo geniaccio. Bravo anche Suriak, al quale forse manca un po' di costanza. Meriti vanno riconosciuti anche ai difensori Tesser e Galparoli. Ed è tutto; la parola, ora, al girone di ritorno.

Angelo Caroli

## ia i primi bilanci che riguardano i singoli e i collettivi

# Roma-big, Verona sorpresa Juve soffre, Napoli... prega

FALCAO, PERNO DEL GIOCO DELLA ROMA, SI E' ADATTATO SUBITO [illegible] AL [illegible] ITALIANO

*A metà campionato, [illegible] già tempo [illegible] bilanci. Redatti naturalmente in prospettiva, nel chiaro intento di conferire alle previsioni che accompagnano il torneo lungo tutto il suo «iter» la maggior esattezza possibile. E' naturale, oltre che [illegible] tradizione, [illegible] in un ideale «compu- [illegible] conferme, delusioni, sorprese scandite domenica per domenica al fine di anticipare quelli che saranno i re- [illegible] definitivi.*

*Facile, [illegible] questo punto, [illegible] [illegible] sensazioni, unanimi e indiscutibili, offerte [illegible] prime quindici giornate. La sorpresa si chiama Verona, la conferma ha nome Roma, le delusioni recano il marchio [illegible] Fiorentina e Na- [illegible]li.*

*[illegible] vediamo, con riferimento alla classifica, i rapporti tra le varie squadre e gli obiettivi che [illegible] [illegible] programmato all'inizio [illegible]*

*[illegible] — Sta [illegible] [illegible] stagione magica. Raccoglie punti, offre spettacolo, guida [illegible] [illegible] l'allegra compagnia. Si propone, manco dirlo, [illegible] [illegible]re a farlo anche perché i mezzi tecnici non le mancano e la fortuna l'ha sorretta finora nei momenti opportuni.*

*Attorno a Prohaska, Falcao, Conti, Pruzzo, Liedholm ha saputo cementare [illegible] struttura particolarmente salda [illegible] grado di interpretare ad alto [illegible] il calcio-spettacolo. I [illegible] internazionali (e soprattutto l'ultimo a spese del Colonia) conquistati in Coppa Uefa hanno [illegible] stituito l'elemento essenziale per tonificare la formazione giallorossa e soprattutto l'ambiente. «Giocare all'Olimpico diventa un compito improbo — diceva qualche settimana fa l'allenatore di una squadra che aveva appena incontrato la Roma — lo spettacolo dello stadio affollato è esaltante [illegible] opprimente allo stesso tempo. In quel pubblico immenso i giallorossi trovano una forza quasi inseguagibile».*

**VERONA** — *Un fantastico ritorno in A, la più bella novità del campionato. Dopo una partenza deprimente, la formazione di Bagnoli ha lentamente risalito la china fino a proporsi come una indiscutibile realtà. Umile negli intenti («Ci mancano ancora 6 punti per arrivare alla [illegible] [illegible] ancora qualche giorno fa il tecnico) [illegible] negli atteggiamenti, la «matricola» continua [illegible] reggere il passo [illegible] capolista [illegible] clamorosamente chi [illegible] considerava niente più che [illegible] meteora.*

*Bagnoli ha creato un complesso [illegible] grande rilievo tecni- [illegible] utilizzando elementi validi ma sostanzialmente modesti, [illegible] [illegible] [illegible] «ricostruire», sino [illegible] farle diventare le «stelle» [illegible] squadra, pedine ...decotte [illegible] Penzo, Volpati [illegible] Fanna. Le [illegible] affiancate opportunamente al brasiliano Dirceu, lo «straniero in soprappiù» che eleva di molti punti il tasso di classe del collettivo giallobiù.*

**JUVENTUS** — *I campioni d'Italia si sforzano di [illegible] dall'equivoco. Pronosticati come «distruttori» del [illegible] pionato, si trovano invece nella condizione di inseguire. Riedificata attorno a nomi di primissima grandezza, la squadra affidata a Trapattoni ha evidentemente incontrato difficoltà impreviste [illegible] «digerire» i nuovi innesti.*

*Stanchezza [illegible] presunto appagamento post-Mundial: sono altre due [illegible] componenti della condizione di malessere [illegible] quale è [illegible] finora a soffrire la Juve. Gli interessati [illegible] [illegible] [illegible] l'altro, è tuttavia possibile che, almeno inconsapevolmente, abbiano talora dovuto fare [illegible] conti con essi.*

*Almeno per il momento senza problemi sul piano internazionale, i bianconeri dopo aver dato una splendida dimostrazione di potenza contro lo Standard Liegi guardano ora con apprensione all'Aston Villa, scorbutica formazione [illegible] che contenderà loro [illegible] qualificazione ai quarti di finale della Coppa dei Campioni. Le maggiori [illegible] dunque pe[illegible]gono proprio sul versante interno, perché se è vero che i bianconeri devono affrontare in campionato avversarie [illegible] meno dotate, [illegible] altrettanto sicuro che sono costretti a sottostare settimanalmente a un logorio particolarmente insidioso.*

**INTER** — *Un campionato d'avanguardia ma condotto tutto sommato all'insegna del «senza infamia e senza lode». Alle prese con un organico fin troppo arricchito, Marchesi non è riuscito finora a ottenere dalla sua squadra quel tocco in più che avrebbe preteso. Muller, Beccalossi, Altobelli, Juary sono pezzi troppo pregiati per coesistere senza traumi ed è proprio nella quotidiana opera di «limatura», soprattutto psicologica, che il tecnico interista [illegible] stato finora impegnato.*

*Delusione: questo [illegible] probabilmente [illegible] termine [illegible] meglio definisce l'atmosfera che si respira oggi in casa ne- [illegible]*

**UDINESE** — *Molto insidiosa lontano dal [illegible] campo, [illegible] casa diventa un agnellino [illegible] quasi. Trova nel [illegible] Causio uno degli [illegible] più continui, pretenderebbe qualcosa di più da Pulici, l'altro «senatore» ingaggiato all'ultimo momento per rimediare [illegible] lunga [illegible] di Virdis. Ora però l'attaccante [illegible] è ricomparso sulla scena del campionato [illegible] Ferrari spera nei suoi gol per mantenersi in quota.*

**TORINO** — *Un'altra bella realtà, nonostante [illegible] brusco tonfo durato per ben tre settimane che ne ha interrotto [illegible] lungo decollo iniziale. La squadra granata, condotta per [illegible] [illegible] quel vecchio lupo che risponde al nome [illegible] Bersellini, manifesta chiari sintomi [illegible] ripresa. D'altra parte era prevedibile che l'innesto di ben 6 giocatori nuovi comportasse difficoltà [illegible] acclimatamento. Gradualmente, l'ingente [illegible] spesa per ricostituire la squadra tro- [illegible] la giusta motivazione. Hernandez sta acquisendo sempre maggior compatibilità [illegible] Dossena, Borghi [illegible] Selvaggi (quest'ultimo in particolare) risalgono perentoriamente i gradini della classifica cannonieri. Nel frattempo, la porta di Terraneo continua a rimanere quella me- [illegible] [illegible] del campionato. Una caratteristica che [illegible] an- [illegible] premessa per ulteriori passi [illegible] avanti.*

**CESENA** — *La formazione romagnola [illegible] vivendo una stagione [illegible] preoccupazioni. Titolo di merito non da poco se [illegible] considera che finora [illegible] mancato all'appello [illegible] personaggio dell'importanza [illegible] Schachner, il [illegible] apporto è stato finora assolutamente insufficiente.*

[illegible] — *Partita [illegible] razzo, la squadra genovese si è fatta lentamente riassorbire [illegible] gruppo [illegible] centro classifica. Trevor Francis [illegible] Mancini, pedine sulle quali faceva particolare affidamento hanno offerto un rendimento notevolmente inferiore al previsto. Ragioni di salute (e qualche capriccio [illegible] parte del giocatore britannico) hanno così privato Ulivieri della possibilità [illegible] usufruire di un potenziale di gioco che si preannuncia rilevante.*

[illegible] — *In grande sofferenza nelle prime settimane, [illegible] [illegible] brillantemente ripreso in virtù dei rinforzi autunnali. E' in serie positiva da due mesi [illegible] [illegible] perla più [illegible] della serie [illegible] senza dubbio rappresentata dal pareggio imposto alla Juve sul [illegible] campo.*

**FIORENTINA** — *Doveva lottare per lo scudetto, ora sta cercando di scampare [illegible] retrocessione. Gli infortuni [illegible] [illegible] non hanno fatto altro che peggiorare [illegible] situazione già compromessa. Passarella, Pecci, Graziani, Antognoni, Daniel Bertoni [illegible] apparse stelle dalla [illegible] troppo floca per riuscire a illuminare gli orizzonti fiorentini.*

[illegible] — *Matricola interessante ma, al contrario [illegible] Verona, si [illegible] rivelata una meteora. [illegible] uno straniero bra- [illegible] — Berggren — l'altro (Caraballo) continua [illegible] [illegible] deludere. La squadra di Vinicio, dall'organico piuttosto povero, sembra destinata a soffrire fino al termine.*

**GENOA** — *Le assenze a getto continuo [illegible] Vandereycken e Petera l'hanno condizionata gravemente. Simoni dice: »Con loro [illegible] ci [illegible] trovati a questo punto». E probabilmente ha ragione. Antonelli e Martina sono altri [illegible] importanti [illegible] il loro contributo, seppur molto efficace, non può risultare decisivo [illegible] [illegible] causa di una formazione agonisticamente valida ma [illegible] particolarmente interessante sotto il profilo tecnico.*

**ASCOLI** — *Alla vigilia [illegible] formulato promesse grandiose, ma l'ottimismo, con [illegible] procedere [illegible] torneo, [illegible] [illegible] annacquato. [illegible] [illegible] sforza [illegible] offrire al resuscitato Novellino «spalle» ideali ma per ora i suoi tentativi non hanno avuto troppa fortuna.*

**AVELLINO** — *Licenziato Marchioro, è arrivato Veneranda ma in Irpinia attendono ancora il miracolo. A compromettere i programmi della squadra di Sibilia è stato anche la superficialità con cui lo stesso presidente ha condotto l'operazione-stranieri. Se il rendimento di Barbadillo [illegible] stato accettabile, esattamente l'opposto si può dire infatti del danese Skov, elemento completamente inutile.*

**CATANZARO** — *Rifatta la squadra, [illegible] dirigenti calabresi si ritrovano ora con un bottino composto di briciole. E buon per loro che Bivi dia segni di risveglio [illegible] Mariani stia dimostrando di aver riacquistato lo smalto che [illegible] aveva fatto uno dei soggetti più interessanti delle forze giovanili del Torino [illegible] della Nazionale-baby.*

**NAPOLI** — *Ultimo in classifica, senza presidente, nell'occhio [illegible] camorra. Il quadro non potrebbe essere più disarmante [illegible] una società che si prefiggeva obiettivi prestigiosi. Se il Napoli si salverà dalla Serie B, [illegible] tifosi partenopei [illegible] più [illegible] un [illegible] per recarsi [illegible] pellegrinaggio all'altare di [illegible] Gennaro.*

p. c. a.

### La sconfitta di Marassi denuncia una crisi pericolosa

# Juventus, mal di trasferta

IL BIANCONERO

## Ragazzi meno parole

Leggo [illegible] settimane titoli altisonanti: la Juve che diventa una Ferrari, la Juve qua, la Juve là. Poi le querelles tra [illegible] e la legione straniera, [illegible] annuncia sfracelli. Poco dopo domenica aspettarmi una [illegible] genoani a Marassi. Una Juve che parla [illegible] realizza. Ecco volevasi dimostrare... Io, poi, il mio piccolo, sono approdato [illegible] quasi [illegible] per le strisce bianconere della maglia di Platini e Boniek, [illegible] per gli indossatori.

Farsi il fegato [illegible] dei quattro (Platini, Boniek, Bettega e perché no, [illegible] che può continuare a curarsi a strappo, [illegible] ha [illegible] è proprio il caso. Il [illegible] anno a Trapattoni a Torino [illegible] in un trionfo della beneficenza, Platini esporterà 500 milioni di lirette nella natia Francia e tornerà definitivamente laggiù, Boniek verrà regalato a Jaruzelski che lo «riproletarizzerà», togliendogli barolo, tartufi e... (sorvoliamo). Bettega, infine, salperà per le Americhe per un pugno (si fa per dire) di dollari.

Ho dimenticato Rossi. Già, il Paolino nazionale è troppo impegnato a raccontare della sua «immensa gioia» (con vocalizzi da toscano cortese) per accorgersi della sua prossima prima «delusione» (pronunciata con accento sabaudo).

La Juve ritroverà se stessa solo dopo questo bagno di umiltà. L'allenatore, che spero ancora Trapattoni (crisi del settimo permettendo), si accorgerà finalmente di Galderisi e farà giocare il giovanotto dal primo minuto. [illegible] Germania arriverà [illegible] division». Sarà acquistato Alessandro Magno.

*W Juve!*

NELLA FOTO IN ALTO, IL GOL CHE HA CONDANNATO LA [illegible]; SOPRA TRAPATTONI, [illegible] DAL MASSAGGIATORE DE MARIA, [illegible] IL CAMPO: NON È ALLEGRO, E SI VEDE. LE [illegible] STELLE [illegible] BRILLANO

[illegible] INVIATO SPECIALE

[illegible] — Quarta botta in testa per la Juventus che soffre di mal di trasferta. Incurabile? Vediamo le cifre. Lontano da Torino i campioni d'Italia hanno disputato otto partite perdendone quattro, pareggiandone tre, vincendone [illegible] Tre i gol all'attivo, sette il passivo. Ma la sconfitta di Marassi con la Sampdoria, di Verona, Ascoli e quella di ieri sul campo del Genoa hanno tutte un denominatore comune: quando incassa un gol, la squadra di Trapattoni non riesce più a rimontare.

Eppure a Genova ha dominato territorialmente per quasi l'intero incontro, ma il «bunker» rossoblù ha resistito. Martina si è opposto a tre palloni pericolosi, altri [illegible] e Boniek sono finiti di un niente fuori bersaglio. Tuttavia la Juventus è mancato il colpo del ko, l'invenzione. Colpa dei noti, Boniek e Platini? No, non è solo colpa loro.

I due stranieri sono ormai diventati un comodo bersaglio della critica che li sottopone ad una sorta di linciaggio ogni qualvolta la Juventus pareggia o perde. Ieri hanno giocato al disotto della sufficienza, con un rendimento inferiore ai loro mezzi (specialmente il francese), ma [illegible] bianconeri non hanno messo al servizio della squadra quel «quid» in più che è lecito pretendere. Marocchino, pur impegnandosi, ha fornito pochi palloni utili. Bettega è quasi [illegible] addosso il concentratissimo Carmine Gentile e, quando ci è riuscito, lo stopper l'ha spinto da tergo, in piena area, [illegible] Redini non l'ha sentita di accordare un rigore che avrebbe potuto consentire alla Juventus di pareggiare (42'). Lo stesso Tardelli, opposto a Faccenda o a Ischini, non ha brillato, e Galderisi, quando è entrato al 55' al posto di Bonini, autore [illegible] prova positiva, per ragioni tattiche [illegible] è riuscito a sbrogliare l'intricatissima matassa. Dunque, le responsabilità vanno divise. Trapattoni [illegible] sottolineava la determinazione dei bianconeri, [illegible] non basta per ottenere i risultati quando gli avversari sono grintosi come il Genoa e fanno muro anche davanti al proprio pubblico.

Certo, [illegible] Boniek e Platini si esprimessero al massimo, [illegible] salto di qualità sarebbe possibile, [illegible] ha ragione Trapattoni quando dice che [illegible] sono [illegible] re Mida che trasformano in oro ogni pallone [illegible] toccano, berisi due pedine di una scacchiera. In altre parole, tutta la squadra deve girare.

Ieri [illegible] piaciuti Scirea, Gentile, Cabrini e Brio. Guarda caso, il pacchetto di retroguardia. Zoff [illegible] ha colpe specifiche sull'autogol di Scirea che ha deviato con la mano la punizione di Antonelli al 36'. Sino a quel momento il Genoa non aveva effettuato alcun tiro in porta e solo nell'ultimo quarto d'ora, approfittando dell'inevitabile calo della Juventus dovuto al notevole e improduttivo dispendio di energie, ha nuovamente minacciato in contropiede Zoff [illegible] Briaschi (grosso salvataggio del numero 1 bianconero), con Faccenda e Viola.

Per il Genoa un clamoroso successo, che rende più tranquilla la classifica e dà fiducia all'ambiente che appariva un po' depresso dopo gli infortuni che avevano messo fuori gioco Peters e Vandereycken. Per la Juventus un'altra brusca frenata che aumenta il ritardo (quattro punti) dalla Roma. Un girone d'andata che sembra fallimentare se non si tiene conto dei problemi che Trapattoni ha dovuto affrontare nonostante le numerose stelle: dalle scorie del Mundial, all'inserimento di Boniek e Platini, agli infortuni di Tardelli, Cabrini e Rossi.

Con la Sampdoria, a Torino, difficilmente Rossi sarà in campo e non si sa se verrà impiegato per la [illegible] siva trasferta di Cesena: indubbiamente un'assenza importante, ma anche [illegible] lui la Juventus aveva perso già altre volte. Piuttosto, è opportuno che nel girone di ritorno i bianconeri ritrovino il passo giusto, altrimenti la difesa dello scudetto sarà vanificata dagli alti e [illegible] che hanno caratterizzato il girone d'andata e [illegible] resterà che puntare tutto [illegible] una Coppa dei Campioni che, sulla carta, potrebbe essere finalmente alla portata della Juventus, [illegible] che nasconde parecchie insidie.

**Bruno Bernardi**

# Gentile: e adesso dovrebbe bastare

## JUVENTUS - Pagelle

| | STAMPA SERA | Tuttosport | La Gazzetta dello Sport | Corriere dello Sport |
|---|---|---|---|---|
| ZOFF | 6,5 | 6,5 | 7 | 6,5 |
| GENTILE | 6,5 | 8 | 7 | 6,5 |
| CABRINI | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| BONINI | 6 | 5,5 | 6 | 6 |
| (GALDERISI) | 6 | 6 | 5,5 | 6 |
| BRIO | 6,5 | 5,5 | 6 | 6 |
| SCIREA | 7 | 6 | 6,5 | 6,5 |
| MAROCCHINO | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 |
| TARDELLI | 6 | 6 | 6,5 | 6 |
| BETTEGA | 5,5 | 5,5 | 5 | 6 |
| PLATINI | 5,5 | 5,5 | 5 | 6 |
| [illegible] | 5,5 | 5 | 6 | 6 |
| Arbitro: REDINI | 5 | 5,5 | 6 | 7 |

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

[illegible] — La Juventus [illegible] prova, [illegible] danna, [illegible] na: senza peraltro riuscire a sfatare [illegible] Marassi. Qui perse i primi [illegible] punti del campionato, [illegible] ha lasciati altri due ieri, [illegible] importanti, forse decisivi, con l'unica differenza che [illegible] prima oc- [illegible] ri- [illegible] a bocca aperta, la [illegible] ieri ha sicura- [illegible] fatto [illegible] notizia. Ai passi falsi dei bianconeri, soprattutto [illegible] trasferta, [illegible] mai [illegible] sono abituati anche i loro stessi tifosi.

Tuttavia, se il [illegible] denominatore [illegible] [illegible] eventi genovesi [illegible] rappresentato [illegible] Juve perdente, [illegible] casa [illegible] campioni [illegible] [illegible] tie- [illegible] a precisare che fra [illegible] giornata d'apertura del tor- [illegible] [illegible] quella di ieri [illegible] [illegible] bella differenza. Lo [illegible] [illegible] Trapattoni pochi minuti dopo il termine della partita, la ribadisce [illegible] Gentile, pienamente con- [illegible] [illegible] la squadra sia sulla via [illegible] miglioramento.

«Non meritavamo di perdere — sostiene perentorio il terzino bianconero —. Ho visto [illegible] [illegible] Juventus, tenace e manovriera. Purtroppo attraversiamo un periodo nel quale le cose [illegible] vanno tutte per storto, speriamo soltanto che finisca in fretta».

[illegible] i migliori della squadra vadano [illegible] proprio [illegible] i difensori non depone però a favore della... pericolosità del vostro gioco. «E' una considerazione che [illegible] condivido molto perché ritengo che in diversi momenti [illegible] gara [illegible] biamo imposto la nostra superiorità».

Qualche maligno ha insinuato che l'unico... straniero che si è visto [illegible] Juventus sia stato proprio Gentile.

«Ragazzi — taglia corto il difensore —, io cerco sempre [illegible] fare del [illegible] meglio, ma non scendiamo sul pia- [illegible] [illegible] confronti perché sono discorsi che non mi riguardano. Sia contro [illegible] Ge- [illegible] che la domenica prece- [illegible] con il [illegible] agliari, [illegible] sentivo molte [illegible] ed ho [illegible] [illegible] offrire il [illegible] contributo alla squadra».

Da più parti si [illegible] osservare che [illegible] speranze della Juventus, [illegible] [illegible] sconfitta [illegible] Genova, si sono [illegible] al lumicino. Si riecheggiano, [illegible] sostanza, le previsioni [illegible] qualche giocatore bianconero aveva formulato la scorsa settimana quando aveva definito l'incontro [illegible] [illegible] come [illegible] spiaggia. [illegible] in [illegible] ottica, si può allora considerarvi definitivamente... [illegible] negati? «Questi discorsi non mi trovano per [illegible] [illegible] senziente. Negli [illegible] passa- [illegible] ci [illegible] trovati molte volte nella condizione [illegible] [illegible] perare difficoltà analoghe eppure, dimostrando [illegible] pattezza morale [illegible] [illegible] di nervi, [illegible] spesso riusciti a tornare a galla. Perché [illegible] già fuori dalla lotta a metà campionato? Lo so [illegible] che il [illegible] [illegible] sarà agevole da recuperare, [illegible] [illegible] ci comporteremo [illegible] [illegible] che so io ce la faremo. Soprattutto dovremo restare molto uniti».

A Roma si giubila: i giallorossi hanno strappato un punto molto importante in trasferta e [illegible] strada verso lo scudetto sembra loro spianata... «Fanno bene [illegible] festeggiare — conclude Gentile [illegible] [illegible] hanno motivo. Attenzione però, perché noi non ci arrendiamo [illegible] facilmente».

**Pier Carlo Alfonsetti**

# Un veronese della Samp ha beffato i veronesi

La prima rete in A di Renica ha guastato la festa ai gialloblù

I [illegible] GOL [illegible] VERONA: NELLA TELEFOTO IN ALTO PENZO PORTA [illegible] [illegible] I PADRONI DI CASA, NELL'ALTRA IL [illegible] TUFFO DI GARELLA SU TIRO DEL [illegible] [illegible]

DAL NOSTRO [illegible] [illegible]

VERONA — Il destino ha voluto che proprio un veronese negasse al Verona l'obiettivo storico dello scudetto d'inverno. Alessandro Renica, [illegible] anni, sei stagioni nel Vicenza come libero, ha segnato [illegible] gol [illegible] pareggio [illegible] Sampdoria [illegible] [illegible] sinistro terribile che si [illegible] infilato all'incrocio dei pali. E' la prima rete in serie A del ragazzo, mandato in campo al 52' in sostituzione [illegible] Vullo quando già la Sampdoria [illegible] Ulivieri aveva preso ad uscire dal guscio mettendo in difficoltà gli avversari.

Il Verona, dopo un primo tempo esaltante, ha ceduto nettamente nella ripresa, e il merito di questo mutamento di rotta, assieme ad un peccato di presunzione della squadra di casa, è stato sicuramente della Samp, per niente intimorita [illegible] rapide [illegible] dei veneti e pronta a sfruttare il calo fisico di [illegible] squadra che in avvio aveva speso, quasi inutilmente, forze preziose.

La Sampdoria [illegible] Ulivieri ha rischiato molto, ma non ha rubato niente. E' stata in chiara difficoltà nei minuti iniziali, quando il Verona allestiva splendide azioni di prima, [illegible] bisogna anche riconoscere che [illegible] gol a freddo avrebbe piegato psicologicamente chiunque.

[illegible] ha segnato dopo 21', [illegible] il tempo per cercare le marcature, e così la Samp si è trovata nella scomodissima posizione di dover risalire la corrente lasciando al Verona l'arma temibile del contropiede.

Bisogna però dire che la Sampdoria, malgrado qualche pericolo corso, non ha mai perduto la testa, non si è mai smarrita davanti ai velocissimi spunti degli avversari ed ha mantenuto saldo il suo assetto tattico, che prevedeva [illegible] centrocampo folto ed [illegible] continuo movimento corale nei ripiegamenti e nelle azioni offensive. Senza Francis e Mancini, [illegible] logico, la squadra di Ulivieri perde tutto [illegible] suo peso in attacco, e [illegible] basta la classe [illegible] Chiorri a pungere [illegible] difese avversarie anche [illegible] Liam Brady, ieri, [illegible] stato tra i migliori in campo.

Per questo l'allenatore blucerchiato ha deciso in avvio di ripresa la carta decisiva: [illegible] [illegible] in campo Mancini, correndo il rischio [illegible] [illegible] nuovo infortunio, [illegible] ottenendo il risultato [illegible] dare maggior vivacità [illegible] profondità al suo attacco. Il [illegible] Oddi, bravissimo nel primo tempo nelle proiezioni offensive, [illegible] stato costretto [illegible] marcatura rigida di Mancini e così la Samp è cresciuta e ha saputo prima liberarsi dall'assedio e poi controllare senza affanni il pareggio.

Nel secondo tempo l'iniziativa [illegible] stata in prevalenza dei blucerchiati, almeno così [illegible] parso perché la nebbia è calata sul terreno [illegible] gioco nascondendo alla vista azioni e protagonisti. In realtà la Sampdoria si è resa pericolosa anche sul fini- [illegible] del primo tempo, quando Brady ha servito [illegible] pallone d'oro a Bellotto: Garella però aveva compiuto il miracolo al- [illegible] do oltre la traversa il colpo di testa del centrocampista ed emulando il collega Conti sull'altro fronte. Per la cronaca Conti e Garella erano stati oggetto di uno scambio tra le due squadre, entrambi hanno giocato assai bene in questa specie di strano derby personale.

E' dunque finita nella nebbia più fitta e con il Verona che ha fallito il suo obiettivo. La squadra di Bagnoli resta, seconda alle spalle della Roma, domenica andrà [illegible] San Siro contro l'Inter prima di ricevere in casa i giallorossi e far visita alla Juventus: visti i risultati recenti, qui a Verona dicono che è meglio giocare in trasferta. Può essere vero, [illegible] patto che la squadra non si fermi troppo spesso a guardarsi nello specchio prima di tirare in porta.

**Carlo Coscia**

# Simoni: con più fortuna potevamo vincere 2 a 0

GENOVA — Gli ultimi mi- [illegible] sono stati vissuti in piedi dai tifosi genoani. Il tempo sembrava [illegible] passare mai. Redini continuava [illegible] recuperare secondi su secondi e pareva non decidersi a fischiare la fine. Quando l'ha fatto è [illegible] un boato di esultanza che si deve [illegible] sentito a parecchi chilometri [illegible] distanza dallo stadio. E poi tutti i giocatori genoani [illegible] corsi sotto la gradinata Nord, quella dei «fedelissimi», a salutare e ringraziare e i tifosi si spellavano le mani ad applaudirli.

«*Che diamine* — [illegible] tava il presidente Fossati —, *battere la Juventus non è mica cosa da tutti i giorni*».

— L'incasso però non è stato record, come si prevedeva.

«*Meglio vincere in questi casi che pensare all'incasso. Il fatto è che oltre Appennino c'era parecchia nebbia che ha trattenuto qualche migliaio di persone dal venire a Genova*».

Fossati continua, sia pure con una certa ironia: «*Ma quanti tifosi juventini c'erano nella gradinata Sud* (quella normalmente occupata dai sampdoriani). *Ci hanno gridato a lungo "serie B, serie B"; io però alla fine li ho salutati affettuosamente*».

Ride soddisfatto il presi- [illegible] genoano, [illegible] l'euforia nello spogliatoio rossoblù è generale. Soltanto Simoni [illegible] a non montarsi la testa. «*Anche l'anno* [illegible] — dice l'allenatore — *abbiamo battuto la Juventus, ci siamo ubriacati di gloria e poi abbiamo perso partite più facili ma più importanti. Quest'an- [illegible] queste [illegible] [illegible] devono ripetersi. Abbiamo fatto un grosso passo avanti in classifica con questo successo, ma già dobbiamo pensare che domenica prossima affronteremo l'Ascoli, una partita per noi importantissima che dobbiamo vincere perché contro l'Ascoli i punti contano doppio*».

— Anche senza i due stranieri il Genoa ce l'ha fatta...

«*Abbiamo vinto* — dice Simoni — *perché abbiamo con- [illegible] [illegible] Juventus con altrettanta determinazione, soprattutto a centrocampo non le abbiamo consentito di giocare. Addirittura nella ripresa, giocando [illegible] contropiede, avremmo potuto raddoppiare. Ma il risultato è giusto così: la Juventus non meritava [illegible] perdere con [illegible] punteggio più netto*».

Fuori i tifosi impazzano [illegible] gioia, aspettano i giocatori per applaudirli ancora. Quando esce [illegible] [illegible] elogi si sprecano. Il centrocampista in effetti è stato il migliore rossoblù in [illegible] [illegible] molto modestamente rifiuta questa etichetta: «*Abbiamo giocato tutti bene* — dice —, *ci siamo impegnati tutti al massimo. Non ci* [illegible] [illegible] *migliori [illegible] peggiori tra quelli che sono scesi in campo: tutti abbiamo meritato e* [illegible] *ha demeritato*».

Un sano concetto, di quelli che Simoni non [illegible] stanca mai [illegible] ripetere ai suoi giocatori. Segno di maturità della squadra che ora può guardare al futuro con più serenità anche se non deve addormentarsi sugli allori. Battuta la Juventus, ora si deve battere l'Ascoli. Diversamente il Genoa tornerà a soffrire.

**Giorgio Bidone**

PIEMONTE E LIGURIA: DALLA C AI DILETTANTI

*Hanno caratterizzato la domenica calcistica*

# Biellese in «stile Mundial»

## I bianconeri adottano il silenzio stampa per scacciare le polemiche

BIELLA — I bianconeri hanno brindato al titolo di «campioni d'inverno» con una netta vittoria sul Borgaro. L'ultimo successo del girone di [illegible] è però coinciso con il «silenzio stampa» attuato dall'allenatore Silvino [illegible] e dai giocatori biellesi per riportare in [illegible] alla squadra un clima più [illegible] dopo le polemiche di fine anno.

A nome di tutti ha parlato il presidente, Ugo Massazza Gal, noto imprenditore tessile, [illegible] per la stagione in corso il timone della barca bianconera. «*E' una decisione che hanno preso i giocatori* [illegible] — ha precisato — *e ha suscitato più commenti del dovuto, perché venne adottata dalla nazionale di "Mundial" e portò tra l'altro fortuna agli azzurri. Speriamo che ne porti anche a noi. La situazione si normalizzerà* [illegible] *entro breve tempo*».

Ugo Massazza Gal, trovatosi al vertice del sodalizio quando, tre stagioni addietro, la squadra retrocedette [illegible] C2, vorrebbe essere ricordato quale «presidente della promozione», alla quale punta la Biellese. Ancor prima dell'inizio del campionato, ha ripetutamente confermato, unitamente ai suoi collaboratori, l'intenzione della società di tornare appunto nella categoria superiore.

I fatti finora gli hanno dato ragione: la [illegible] bianconera, rinforzata in vari reparti, sul piano tecnico è apparsa superiore alle altre squadre del torneo e ha subito preso il comando della graduatoria.

Ora, al [illegible] boa del campionato, Massazza Gal ha ribadito l'obiettivo della [illegible] e della società. «*Vogliamo salire in C2* — ha detto —; *è una soddisfazione che vorremmo dare anche ai tifosi biellesi, che non ci hanno abbandonati nemmeno nei momenti più infausti. Faremo tutto il possibile per raggiungere il traguardo*».

**Maurizio Alfisi**

# Pro Vercelli, brutto vizietto

## I bianchi non riescono a vincere contro avversari in minoranza

VERCELLI — La faccia di Giuseppe Celoria, [illegible] spogliatoi di «Pro»-Albenga, valeva mille commenti. Ha detto il presidente dei bianchi: «Sono avvilito. Non so più che fare. E dire che i ragazzi [illegible] promesso di regalare ai dirigenti ed ai tifosi l'attesa vittoria, dopo le [illegible] deludenti prestazioni ([illegible] e Borgomanero, n.d.r.). Invece, eccoci qui a parlare di un altro pareggio, contro la penultima in classifica che ha finito la gara in nove».

Un mezzo passo falso [illegible] può avere ripercussioni negative soprattutto dal punto di vista psicologico: la squadra [illegible] ad ingranare e si trova [illegible] prendentemente in difficoltà quando può giocare a vantaggio numerico. [illegible] squadre (Acqui, Borgomanero e appunto, Albenga) la «Pro» ha finito [illegible] giocatori in più, racimolando la miseria di due pareggi: ad Acqui e ieri al «Robbiano». A Borgomanero ha perso.

I [illegible] sono spazientiti e invocano provvedimenti dalla società; ma Celoria ed i suoi collaboratori non sanno che pesci pigliare. Alla fine del girone di andata, la «Pro» si ritrova con sedici punti all'attivo, [illegible] quasi irrimediabilmente [illegible] (la Biellese è campione d'inverno con 21). Però c'è già chi fa [illegible] che sono pure cinque i punti di distacco [illegible] della graduatoria e che è necessario trovare una [illegible] crisi per [illegible] trovarsi — di questo [illegible] — coinvolti nella [illegible] per [illegible] trocedere.

Celoria e soci fanno scongiuri e invitano a non drammatizzare. Però la piazza è scontenta e [illegible] operazioni anche dolorose. Dicono i tifosi: «Troppi giocatori [illegible] Tanto valeva partire con i giovani e non spendere [illegible] capitale in acquisti.

**e. mo.**

# Bordetto si è meritato gli applausi dei figli

Festeggiati i 36 anni

IVREA — Trentasei [illegible] portati [illegible] Augusto Bordetto, eporediese di origine e di residenza, li ha compiuti ieri [illegible] campo [illegible] Pistoni [illegible] al [illegible] pubblico [illegible] d'eccezione: i suoi figlioletti, che l'hanno applaudito a lungo, soprattutto quando, [illegible] un minuto dal termine, dal suo piede è partita la palla che ha fruttato il pareggio [illegible] Cossatese.

«Ci tenevo a fare [illegible] figura [illegible] — diceva [illegible] della partita — e soprattutto a [illegible] ri[illegible] Cossatese. Sono convinto che [illegible] siamo ancora spacciati. Questo pareggio, anzi, ci [illegible] dimo[illegible] non [illegible] inferiori agli altri; penso quindi che [illegible] positivamente [illegible] morale».

Tornato a giocare [illegible] appena [illegible] domenica, dopo una pausa di sei mesi causata da un disturbo a un ginocchio, Bo[illegible] garantito solidità [illegible] la [illegible] dra laniera.

Generoso in [illegible] e anche fuori, egli ha parole di elogio [illegible] gli avversari: «L'Ivrea è davvero una bella squadra. [illegible] ragione però l'allenatore, [illegible] [illegible] manca [illegible] la vittoria [illegible] [illegible] è tar[illegible] [illegible] arancioni nel girone di ritorno [illegible] un serio pericolo per tutti».

**Argentero**

# Bordin sogna e Canali spera

## Per il baby della Sanremese dietro l'angolo ci sarà tanta gloria?

[illegible] — *Fra [illegible] giorni compirà diciotto anni, un'età importante, [illegible] anche [illegible] l'anagrafe, per lui, è [illegible] dissima», [illegible] due stagioni ha trovato un posto fisso nella [illegible] [illegible] della Sanremese. Parliamo di Roberto Bordin, classe 1965, giovanissimo centrocampista. Ieri, a Fano, [illegible] ingresso in campo, [illegible] marcatura ad un [illegible] di classe ed esperienza come Mugianesi, hanno contribuito [illegible] maniera determinante al rocambolesco e, sotto certi aspetti, inatteso 3-3 rimediato [illegible] biancazzurri sul campo marchigiano.*

*Roberto Bordin, in silenzio, è diventato [illegible] grandi promesse [illegible] Sanremese. Da due campionati «mister» Canali [illegible] porta stabilmente in panchina, ha fiducia in lui, [illegible] che quando [illegible] manda [illegible] cam[illegible] anche solo per qualche spezzone di partita, difficilmente sbaglierà. Finora è stato così, Fano lo [illegible] confermato. Ed a Bordin, non [illegible] diciottenne, [illegible] bentissimo: tempo per sognare e conquistarsi gloria ne ha ancora parecchio davanti. «Un ragazzo interessante, molto bravo. Può solo migliorare», dice di lui l'allenatore Canali.*

*E' alla Sanremese [illegible] [illegible] pre. Ha cominciato da ragazzino [illegible] squadre minori, insieme ad una manciata di fratelli, tutti biancazzurri. Lui è quello [illegible] ha avuto più fortuna. E' alle soglie della prima squadra, ha già al suo [illegible] qualche partita in C1 e nella Coppa Italia, soprattutto convince [illegible] ogni volta che scende in campo. Per [illegible] è solo alla fase di «promessa», ma le sue ormai ripetute apparizioni in prima squadra potrebbero farlo diventare una realtà [illegible] anche la fa[illegible] del vivaio della Sanremese che da anni non riesce a sfornare giocatori di un certo livello.*

*Per i tifosi biancazzurri il [illegible] successo sarebbe un grosso motivo di soddisfazione: dopo la cessione [illegible] Cantore, da tempo non hanno più [illegible] squadra un atleta tutto fatto in casa.* [illegible]

# Bochicchio la tromba del Pinerolo

PINEROLO — Il pareggio con la Busallese ha smorzato gli entusiasmi del clan biancoblù, senza però pregiudicare la situazione di classifica. Due rigori [illegible] avrebbero messo in ginocchio, qualsiasi formazione, ma i ragazzi [illegible] Sattolo e [illegible] hanno reagito bene, senza peraltro riuscire a conquistare i due punti.

Uno dei trascinatori della squadra è senza dubbio capitan Bochicchio. Il pubblico del «Barbieri» lo chiama affettuosamente Dino. Di origine lucana, è nato nel '51 e gioca nelle file [illegible] lo da quattro [illegible]

Contrariamente a quella fisica, la mole di gioco svolta [illegible] campo è enorme: terzino di fascia, è sempre un valido appoggio ai centrocampisti e spesso si produce [illegible] affondo ficcanti e pericolosi, che forse per il suo troppo altruismo non fruttano completamente.

«*Nel Pinerolo* — [illegible] — ci [illegible] *alcuni giocatori con caratteristiche più [illegible] per realizzare e quindi lascio loro il compito, anche se qualche volta ci provo anch'io*».

Negli spogliatoi, tra un tempo e l'altro, dà la carica ai suoi, incitandoli a dare il meglio con la stessa grinta che dimostra sul campo.

**Massimo Oporti**

# Cattaneo una vita per Novi

NOVI — [illegible] in ginocchio contro il Borgomanero. Vittoria meritata [illegible] novaresi, ma risultato troppo severo [illegible] i padroni di casa. Uno dei bianco-celesti [illegible] lottato sino all'ultimo è stato il capitano Ezio Cattaneo, 31 anni, [illegible] professione artigiano mobiliere.

E' uno degli anziani della squadra, assieme al [illegible] Olivieri, il mediano Marongiu e al centrocampista Chiaranda.

Cattaneo [illegible] ben sette anni indossa la maglia della Novese, è apprezzato dai dirigenti per la sua serietà e dal pubblico per l'impegno [illegible] profonde in ogni gara.

Il centrocampista bian[illegible] ha [illegible] l'attività nel vivaio del Milan, nel ruolo [illegible] stopper; trasferito dai rossoneri all'Avellino in serie [illegible] vi ha disputato un paio di [illegible] pionati, per poi passare allo Spezia in serie C. Nella stagione 1976-77 è arrivato a Novi e [illegible] allora ha seguito tutte le vicissitudini della Novese dalla serie [illegible] all'Eccellenza. [illegible] figura da additare [illegible] esempio ai giovani sotto tutti gli aspetti.

A ragione. Cattaneo può considerarsi la bandiera della squadra.

**Gustavo Collareta**

# Casale rilancia Grassi innamorato dei cavalli

ok nelle uscite

[illegible] MONFERRATO — «*Da ragazzo avrei voluto diventare un fantino. Lavoravo in un maneggio e quel mondo mi affascinava. Poi, però, [illegible] cresciuto in altezza quel tanto che basta a far rinunciare a [illegible] sogni*».

Così, Pietro Grassi [illegible] dedicato al gioco del calcio. Terzino fluidificante del Casale, [illegible] inserito ieri in squadra da mister Andreani, [illegible] Lucchese, in sostituzione [illegible] Bertini, infortunato. Al difen[illegible] nerostellato è toccato in consegna il pericoloso e guizzante Pasaalacqua: gli ha [illegible] il bavaglio e l'ha con[illegible] bene, a volte [illegible] con la necessaria rudezza, senza quasi mai lasciargli l'iniziativa.

Ventitré anni, originario di Cesano Maderno, è cresciuto calcisticamente nel Seregno, poi [illegible] Milan, dove ha fatto parte [illegible] formazione Primavera. Dopo [illegible] campionato di Serie D nel Pro Sesto, è tornato al Seregno (C2), con una parentesi di C1 nel Ren[illegible] Approdato a Casale in estate, si è infortunato — durante il precampionato — nella finalissima del «Torneo del Novantennio» con la Biellese. Ciò lo ha tenuto lontano [illegible] campi di gioco per alcuni mesi.

**Gino [illegible] Francisci**

# Con una stretta di mano Barroero calma i tifosi

Cuneo, brava gente

CUNEO — Dopo la sconfitta in casa, patita dall'Aosta, i tifosi del Cuneo hanno contestato squadra e dirigenti. Qualche parola grossa, qualche insulto [illegible] giocatori che tornavano a casa, ma niente di violento.

Nel mirino [illegible] di un gruppetto di tifosi, il direttore sportivo Ezio Barroero. Il giovane dirigente cuneese, 32 anni e tanta passione per il calcio, ha risposto in un modo inusitato. E' andato a parlare ai suoi contestatori. «*Ho stretto loro la mano* — dice — *invitandoli a cercare insieme le cause [illegible] sconfitta. E' un modo come un altro per non esasperare le cose e per dare le colpe a chi si assumere le responsabilità. E lo 0-1 con l'Aosta va addebitato ai giocatori, abulici in campo*».

Ha vinto lui, alla fine. Tutto è rientrato nella normalità, con i tifosi convinti a non ricercare la soluzione dei guai in atteggiamenti improduttivi. Forse Barroero ha rischiato, perché a fine partita, con gli animi accesi, non è facile mantenere lucidità e [illegible] ha avuto ragione: con il dialogo, [illegible] bloccato, sul nascere, un'inutile contestazione.

**Gualtiero [illegible]**

# Negretti l'arma segreta del Savona quando in difesa mancano i «lunghi»

ok nelle uscite

[illegible] — Doveva essere la giornata di Giordano Negretti, 20 anni, portiere del Savona. L'allenatore [illegible] Caboni aveva infatti deciso di farlo giocare ad Asti al posto di Ridolfi. Peccato: la nebbia ha rovinato [illegible], e l'arbitro, [illegible] di Brescia, ha sospeso la partita al 38', per giunta quando il Savona [illegible] in vantaggio 1-0.

Caboni [illegible] pensato in [illegible] a [illegible] cambiamento, quando si è influenzato [illegible] che, con la [illegible] statura, è sempre pronto [illegible] [illegible] Negretti attraversa [illegible] momento e, nelle uscite, [illegible] sembra particolarmente sveglio. Per questo ha [illegible] lui».

Negretti ha [illegible] giocare solo ieri [illegible] Racconta: «Ero pronto, [illegible] tivo [illegible] Non ero emozionato. Al Savona ho già giocato una volta, tutti i compagni mi vogliono bene». Il giovane portiere [illegible] avuto modo di mettersi in mostra su di un palo di pelle alte. Ma Asti-Savona è stata senza [illegible] una partita anomala: la nebbia ha impedito che si potesse davvero giocare [illegible] quei 38' in cui le due squadre sono rimaste sul terreno di gioco.

Negretti spera [illegible] che per lui ci sia un'altra occasione. [illegible] è molto bravo ed esperto — spiega — da lui in [illegible] mento imparo molte cose. Ovviamente, se Caboni [illegible] cosa [illegible], però mi auguro che, prima [illegible] del campionato, venga ancora il mio turno. Sono convinto che questo Savona possa dire la sua nella [illegible] per il primato e, se possibile, vorrei fare la mia parte».

Per tutti, stamane, allenamento supplementare al «Bacigalupo».

**Sandro [illegible]**

# Porcù, «libero» del Vado con l'istinto da goleador

VADO LIGURE — *Stefano Porcù, 20 anni, universitario genovese, ha fatto sognare i tifosi del Vado per una ventina di minuti, con un [illegible] passo di bravura, durante la partita con l'Orbassano. Ha infilato l'angolino della porta avversaria con un gran tiro al volo, da attaccante puro, lui che ha quasi sempre giocato come libero anche nei rincalzi della Sampdoria, dove ha militato sino all'anno scorso, prima di essere scoperto e ingaggiato dai dirigenti rossoblù.*

*Poi una punizione galeotta ha consentito all'Orbassano di pareggiare e il Vado si è accontentato ancora una volta del pareggio, l'ennesimo.*

*E pensare che Porcù non doveva quasi [illegible] partita, [illegible] maglia numero 14, era in panchina. Al primo minuto, Doni, la terza punta dei liguri, [illegible] strappato, l'allenatore Tonelli, che contava molto sulla tattica offensiva, lo ha mandato in campo, raccomandandogli [illegible] non arretrare mai. «Un'esperienza che mi mancava — [illegible] Porcù — e credo di aver fatto abbastanza bene. Il gol? Ho tirato con prontezza, l'occasione era così bella che sarebbe stato un de[illegible] sbagliarla. Peccato che non me ne siano capitate altre...».*

**Ivo Pastorino**

I PERSONAGGI DEL CALCIO REGIONALE

*La cronaca (questa volta) è tutta per loro*

## I grigi ko si [redacted] Lorenzotti

ALESSANDRIA — *Unico incolpevole della «débâcle» di Imperia, "è stato il portiere Lorenzotti. Il n. 1 dei grigi, nato [redacted] febbraio 1959 a Frugarolo, in provincia [redacted] Alessandria, ha tentato invano [redacted] opporsi agli acuti dei nerazzurri liguri.*

*In passato ha giocato ben 96 partite consecutive nelle file [redacted] Seregno in C/2 negli ultimi tre [redacted]pionati, prima [redacted] approdare quest'autunno in riva al Tanaro.*

*Sicuro fra i pali e determinato nelle uscite [redacted] di piede, Lorenzotti era già in procinto di vestire [redacted] maglia grigia in estate; poi l'accordo non andò a buon fine e finì in serie B [redacted] Reggiana. Terzo estremo difensore degli emiliani, non [redacted] pensato due volte all'offerta [redacted]cessiva dei dirigenti alessandrini, in ottobre, ritornando così nella società che lo vide gareggiare fra i giovani alcune stagioni addietro.*

*Ieri ha avuto [redacted] ventura di giocare in una giornata affatto favorevo[redacted] compagni. Eppure [redacted] cavata egregiamente, a dispetto del poker [redacted] subìte. Con [redacted] passare [redacted] tempo, l'attuale guardia[redacted] porta grigia ha concrete possibilità di segnalarsi agli [redacted] dei tecnici, in modo da mettere a profitto esperienza ed abilità [redacted] servizio di compagni anche [redacted] categorie superiori.*

[redacted] Gelato

## *Lunghi tappabuchi tortonese*

**TORTONA — Tiziano Lunghi, [redacted] anni, milanese di nascita, [redacted] tra gli [redacted] acquisti del Derthona, una [redacted] pedine di maggiore spicco. Dopo [redacted] percorso [redacted] tappe del settore giovanile dell'Inter, [redacted] approdato in prestito a [redacted] nella stagione '81-82. Passato [redacted] nel Der[redacted] nella campagna acquisti dell'estate dello [redacted] anno, [redacted] in questo campionato sotto la direzione di Domenghini.**

**«Con l'[redacted] mister — è il commento del giocatore — ho avuto qualche occasione in più rispetto agli altri campionati per mettermi in luce. Insomma, [redacted] potuto giocare in [redacted] ruoli difensivi, [redacted] per questione di ne[redacted] di sostituzione di compagni infortunati».**

**Infatti, [redacted] qualche domenica Lunghi sta occupando il [redacted] libero rilevato [redacted] Balestro, dimostrandosi [redacted] della situazio[redacted] prime — spiega — ero un po' titubante, [redacted] mi sentivo molto si[redacted] Dopo, col trascorrere delle giornate, ho as[redacted] maggior padronan[redacted] nel ruolo e [redacted] oggi [redacted] potermi esprimere ab[redacted] bene».**

**[redacted] partita di ieri contro il Sant'Elena Quartu, Lunghi [redacted] delle pedine [redacted] importanti nel [redacted] difensivo, specie nell'ultimo quarto d'ora [redacted] gara.**

Enrico Regalzi

## La nebbia nega la rivincita [redacted] Talarico

Panchinaro quasi fisso nel Novara, ieri ha sostituito Scienza giocando però solo 5 minuti

[redacted]

NOVARA — *Tommaso Talarico è proprio un ragazzo sfortunato. E' giunto l'estate scorsa [redacted] Novara, proveniente [redacted] Novese, [redacted] ottime credenziali: [redacted] stato il capocannoniere dell'Interregionale, [redacted] reti. Convinto di poter sfondare nella serie superiore, si è trovato invece chiuso dall'esplosione di Scienza (il [redacted] capocannoniere quando militava nella Biellese) e da quel mostro che è Musiello. Così, seppure a malincuore [redacted] scalpitando, ogni domenica [redacted] costretto in panchina.*

*Quando però Galbiati ha avuto bisogno [redacted] lui, si è fatto trovare pronto all'appuntamento. Un [redacted] gol bomba, su punizione, [redacted] esempio, [redacted] risolto il derby con l'Omegna. Ieri, quando, dopo un quarto d'ora, Scienza ha avvertito un leggero stiramento ed ha dovuto lasciare il campo, Talarico [redacted] pensato che fosse giunto il tempo delle rivincite. Ci si è messa però di mezzo la nebbia, questa volta. Dopo cinque soli minuti, l'arbitro ha infatti sospeso la partita.*

*In questo breve lasso [redacted] tempo, però, [redacted] (così almeno raccontano i compagni, perché dagli spalti non s'è visto nulla) [redacted] magistralmente una punizione dal limite per fallo [redacted] Discepoli.* «Ho sfiorato l'incrocio dei pali — *racconta l'attaccante* —; fosse [redacted] a segno quel pallone, mi sarei preso [redacted] bella soddisfa[redacted] e forse l'arbitro avrebbe porta[redacted] al termine la gara, seppure in condizioni precarie di visibilità. Quest'anno non [redacted] ne [redacted] davvero bene una. Speriamo che l'anno nuovo sia più fortunato, almeno per il sottoscritto.

*L'infortunio a Scienza [redacted] grave. Il goleador dovrebbe recuperare in pochi giorni ed essere disponibile per la trasferta di Mantova. Lo [redacted] anche Talarico, al quale altro non resta da fare che allargare le braccia ed aspettare un'altra occasione propizia.*

«[redacted] va a finire che [redacted] questo passo invecchio in panchina, quando invece [redacted] sento di spaccare il mondo...», *ripete sconsolato.*

[redacted] Ambiel

## L'esplosione dei bomber [redacted] in orbita Imperia

IMPERIA — Questa volta, i personaggi sono due. Al termine [redacted] Imperia-Alessandria, i complimenti [redacted] loro, principali artefici di un [redacted] così clamoroso, e che riapre alla squadra nerazzurra le porte [redacted] speranza.

Norberto Cappellari, 22 anni, attaccante, ha segnato [redacted] gol e sale a quota 6 [redacted] classifica cannonieri (2 sono [redacted] realizzati su rigore). [redacted] per Stefano Noferi, [redacted] anni, centrocampista, [redacted] il secondo bersaglio della stagione, dopo il rigore trasformato a Grosseto.

L'esplosione di Cappellari, che aveva esordito in [redacted] promettente [redacted] giovanili del Torino e proveniva da una sfortunata stagione con la Triestina, era attesa da tempo. Ma, ieri, la punta è stata incontenibile: contro di lui, l'atletico Grecucci ha rimediato una figuraccia. *«Non c'è da meravigliarsi del risultato: tutta l'Imperia si [redacted] comportata bene. Eravamo caricati al punto giusto. L'improvvisa [redacted] di Paraluppi non è stata produttiva, perché la nostra intesa è migliorata: avremmo potuto impensierire insieme la difesa grigia»*, commenta Cappellari, [redacted] modestia.

*E' un [redacted] classe. Ero certo che, prima o poi, avreb[redacted] fatto vedere quel [redacted] Noferi ha imbastito [redacted] paio di azioni meravigliose. Come giocatore [redacted] si discute, [redacted] sua testa, se mai, è [redacted] raddriz[redacted] la panchina gli ha giovato»*, [redacted] l'allenatore Gigi Bodi.

Noferi [redacted] pare convinto della tesi del «mister»: *«Ho attraversato un periodo di crisi, [redacted] per questioni [redacted] fisico, [redacted] certo di cervello. Stare fermo mi [redacted] stato utile, perché ho riposato.*

[redacted] Delfino

## Il declino [redacted]

CAIRO — *Marco Sattin, 26 anni, libero, anche ieri [redacted] stato uno dei protagonisti del derby della Valle Bormida.*

*Arrivato all'inizio [redacted] stagione, [redacted] l'amico Bonni, [redacted] stato salutato [redacted] punta [redacted] diffidenza dalla tifoseria locale [redacted] pretendeva forse [redacted] giocatore più giovane e magari ligure. In breve è invece riuscito a conquistarsi [redacted] simpatia del pubblico e [redacted] stima [redacted] dirigenti.*

*Cresciuto [redacted] Pro Vercelli, poi alla Novese e [redacted] Portogruaro, ex nazionale postelegrafonici, Sattin è un atleta completo.*

«A Cairo — *dice* — mi [redacted] a mio agio. [redacted] forse la migliore società che ho incontrato nella mia carriera».

*Tecnicamente perfetto, [redacted] dimostrato in queste ultime partite (e lo ha riconfermato ieri) di essere valido sia [redacted] libero che a centrocampo. Ha coperto con onore il posto lasciato vacante [redacted] Cino, [redacted] dopo una felice stagio[redacted] Valle [redacted] tornato in riviera. Come Mar[redacted] e Zunino, che conti[redacted] dare la riprova di essere ancora validi giocatori, in grado di fare gran[redacted] cose, Marco Sattin [redacted] sfatato chi lo voleva calcisticamente sull'onda del [redacted]*

*Il suo segreto: [redacted] tenacia ed un carattere d'oro che gli permette di affrontare qualsiasi situazione.*

Gian Paolo Carlini

## [redacted] s'affida ad «Alì»

**[redacted] — Tut[redacted] è ancora da [redacted] Gavellona [redacted] Verdello, nello scontro valevole per il quinto turno [redacted] Coppa [redacted] berga[redacted] sono [redacted] loro campo nella gara di andata con [redacted] striminzito 1-0, ma per lun[redacted] hanno patito la pressione [redacted] Fellini), e a [redacted] pendere il piatto [redacted] per i tocesi può [redacted] pre[redacted] di un solo giocatore: Antonio Aliperti.**

**Dalla [redacted] funambolica ala sinistra dipendono [redacted] gran parte le sorti degli arancioni, [redacted] nel ritorno di giovedì [redacted] per forza [redacted] la nume[redacted] retroguardia [redacted] vorranno andare [redacted] competizione na[redacted]**

**E i tifosi [redacted] ad «Alì» (così da [redacted] suoi supporters l'estroso attaccante) [redacted] all'uomo-partita. «[redacted] trova la giornata [redacted] vena — [redacted] — non c'è [redacted] che tenga. Con lui in forma, il turno [redacted] superato a metà. [redacted] dato un [redacted] della [redacted] bravura e in un paio di occasioni solo la sfortuna, con il portiere già battuto, [redacted] nel ritorno [redacted] succederà, e [redacted] sua meravigliosa avventura».**

r. c.

## [redacted] Sciora [redacted] il ...Finale rossiniano

in ginocchio l'imbattuta Andora contro una squadra che ha nel trainer l'arma vincente

Umile ed abile

**FINALE LIGURE — Non lo vuole dire, anche perché la squadra [redacted] la più [redacted] partita dall'inizio [redacted] campionato, [redacted] il principale ar[redacted] vittoria del [redacted] sul[redacted] Andora è lui, Gian Marco [redacted] Sciora, allenatore [redacted] giallorossi, un buon passato [redacted] calciatore, [redacted] con la maglia [redacted] Finale, alla sua prima esperienza di tecnico in Promozione, dopo aver gui[redacted] in Prima Categoria Ceriale e Finalborghese.**

**[redacted] chiaro: l'Andora è stata [redacted] grande voglia [redacted] vincere [redacted] ragazzi, dal continuo [redacted] e dalla volontà di tutti. Ma [redacted] Sciora [redacted] un applauso in più perché ha capito (e [redacted] squadra) [redacted] cosa al [redacted] un avversario che dall'inizio del campionato non era mai [redacted] e [redacted] pareva destinato a ripetere il viaggio [redacted] che nelle [redacted] stagioni precedenti avevano compiuto Cairese e Vado.**

**Spiega [redacted] Marco: [redacted] vinto [redacted] partita [redacted] centrocampo, mar[redacted] a [redacted] e non a uomo, cambiando l'avversario [redacted] stava. Gente come Marinelli, Otto[redacted] Pisano, Ravera, va [redacted] così. Ai ragazzi l'avevo [redacted] e rimango convinto della superiorità dell'Andora in questo campionato. Loro [redacted] avevano [redacted] nostra grinta, la nostra voglia [redacted] vincere».**

**[redacted] non crede che il suo Finale, ora a soli [redacted] punti [redacted] capolista, sia in grado di reggere questo [redacted] fino alla fine. «Ci siamo tolti una grossa soddisfazione — conclude — ripagando l'entusiasmo di [redacted] pubblico meraviglioso, [redacted] si vedeva a Finale [redacted] parecchi [redacted] bisogna [redacted] però montarsi [redacted] testa, perché già la trasferta [redacted] Carcare, domenica prossima, è molto pericolosa».**

[redacted] Paolo Cervone

## Frigiolini [redacted] profeta del Quarona tutto d'oro

QUARONA — Sergio Frigiolini, quaronese autentico, [redacted] riscoprendo [redacted] anni, nella formazione del centro dove lavora e vive, la sua seconda giovinezza, dopo un lungo peregrinare in altre squadre valsesiane.

«Frigio», [redacted] è [redacted] sempre affettuosamente chiamato, emigrato per necessità contingenti da ragazzino nelle file del Borgosesia (la Quaronese è stata rifondata sette anni or sono, dopo un periodo di inattività che durava dalla [redacted] del secondo conflitto mondiale), [redacted] esordito a 17 anni con i granata in serie D, e in breve tempo si era conquistato la fama di goleador principe dei valligiani.

Passato poi ai cugini del Grignasco, con la casacca rosso[redacted] aveva disputato fior di campionati in Promozione, per poi approdare finalmente alla Quaronese quando questa, un lustro or sono, [redacted] effettuando quella scalata [redacted] l'ha portata dalla rinascita [redacted] Terza Categoria [redacted] vette attuali della [redacted] Prima.

Ed è proprio nel centro laniero che Sergio Frigiolini, da goleador trasformatosi in ispiratore delle manovre valligiane, è diventato presto non solo l'alfiere dell'«undici» gialloblù, ma soprattutto il simbolo più [redacted] ai tifosi.

r. c.

## *Esordio di [redacted] con [redacted] fortuna [redacted]*

E[redacted]tata [redacted] sconfitta

ASTI — *L'esordio del nuovo allenatore dell'Asti, Marcello Neri, [redacted] durato appena [redacted] minuti, sino a quando cioè l'arbitro non ha sospeso per nebbia l'incontro col Savona. I liguri erano in vantaggio in quel momento per 1-0: un rinvio provvidenziale, quindi, che [redacted] inoltre [redacted] tecnico di sperare in un re[redacted] tre giocatori infortunati [redacted] molto importanti [redacted] l'economia [redacted] gioco della squadra, [redacted] Spollon, D'Agostino e Di Meo. L'allenatore si augura che siano disponibili per la gara di recupero che considera importante.*

*Alla vigilia dell'incontro [redacted] ieri, Neri aveva infatti [redacted] in guardia i [redacted] mini:* «Troveremo un Sa[redacted] caricato dalla vittoria sul Foligno, una squadra ostica da affrontare al massimo [redacted] concentrazione». *Sono [redacted] 38' di gioco per dargli ragione, anche [redacted] le condizioni impossibili di visibilità hanno indubbiamente falsato l'andamento dell'incontro.*

*Rinviato l'esame con [redacted] Savona, i galletti domenica prossima [redacted] affronteranno uno ben più ostico in [redacted] della capolista Prato.*

Franco Cavagnino

## [redacted] è rigenerato Borgosesia punta [redacted] alto

BORGOSESIA — In meno di 900 minuti [redacted] gioco, neppure [redacted] partite complete, ha realizzato sei reti, [redacted] non solo per le [redacted] doti di goleador, gli allenatori del girone A di Promo[redacted] hanno indicato come il «puntero» più pericoloso.

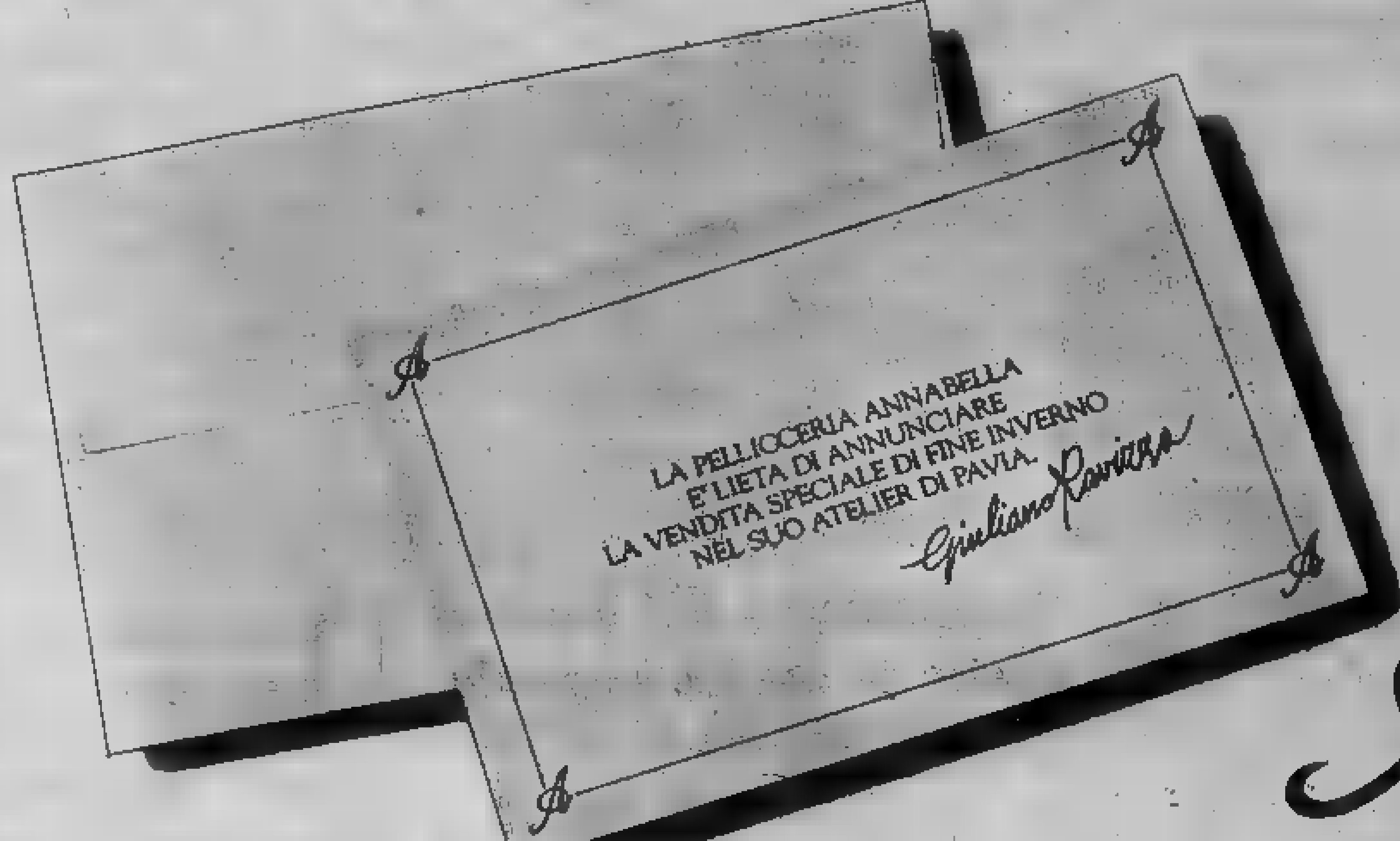
[redacted] Mauro Ferraretto, il ventiduenne bomber del giovane Borgosesia [redacted] Oscar Gattico, che [redacted] tornato a vestire quest'estate la maglia granata (era già stato in forza ai valsesiani nel torneo '80-'81), dopo il rientro nella scorsa stagione nelle file della Biellese, la società madre nella quale aveva compiuto tutta la trafila dai pulcini alla prima squadra.

L'estroso attaccante, durante il girone di andata, è letteralmente esploso.

*«A Borgosesia ho ritrovato l'ambiente adatto per rigenerarsi dopo [redacted] campionato nella Biellese tra i più abulici — si* dice in Valsesia —, *con lui il "Borgo" può davvero puntare all'Eccellenza».*

Pure ieri Ferraretto, nella gara con il Gattinara, valevole per [redacted] giornata inaugurale della Coppa Valsesia, il torneo che mette a confronto sei formazioni valligiane, è risultato tra i migliori, anche se la sua prestazione è stata inficiata nel [redacted] da un'espulsione.

[redacted] Eynard




PELLICCERIA Annabella PAVIA

I VISONI £. 1.980.000 - 2.980.000 E OLTRE • PELLICCE SPORTIVE £. 980.000 - 1.290.000 E OLTRE

Per informazioni tel. Pavia (0382) 21.122

# ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1250; tecnici L. [redacted] dirigenti L. 1[redacted]. [redacted]brica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, [redacted] fissa e urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI [redacted] FILO**
Gli annunci economici per La S[redacted] e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo [redacted] al [redacted] numero [redacted] (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento [redacted] effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino [redacted] le modalità che [redacted] fornite

**In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° [redacted] vieta di[redacted] sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

[redacted] **FINANZIAMENTI** fiduciari, ipotecari, [redacted] stipendi. Serietà, rapidità. Fipal via Garibaldi 59. Tel. 516.290 538.422.

**A. PRESTITI** rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti [redacted] ore [redacted].

**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti artigiani imprenditori concediamo prestiti in giornata. Riservatezza. Tel. [redacted]2.

[redacted] **TORINESE** s.r.l. prestiti a commercianti artigiani [redacted] e casalinghe. [redacted] ore ufficio 011 [redacted].

## 3 Aziende, negozi

**A.A.** [redacted] 011 650 2175 So[redacted] gruppo Casamercato Spa [redacted] vende attività di ogni genere e prezzo.

**AZIENDAL** [redacted] avviato [redacted] Regina Margherita. Orario ridotto chiusura domenicale. Dilazioni.

**BAR** super alcolico zona Crocetta forte passaggio [redacted] mila giornaliere [redacted] incrementabile cedo 135 [redacted] chiusura serale domenicale [redacted]. [redacted] 517.[redacted]

[redacted] bar superalcolico favoloso incasso 1 [redacted]300mila giornaliere con alloggio fronte grosso [redacted] orario ridotto. Tel. 537.213 - 517.280.

## 5 Locali e negozi offerte

**AFFITTASI** Settimo svincolo autostrade [redacted] pennone mq. 1100 più palazzina uffici e cu[redacted]. Tel. 470.1589.

**COLLEGNO** impresa [redacted] zona [redacted] genziale [redacted]nia Hotel K 11. Tel. ore ufficio al 517.406.

**GABETTI** 5767 [redacted] centralissimo [redacted]cente Tribu[redacted] mq [redacted] retro 21 mi[redacted] dilazionabili.

[redacted] 511.382 Moncalieri, vicinanze [redacted] Bengasi, vendesi locale autorimessa di [redacted] 700 mq

[redacted] 511.382 vende Borgata Vittoria capannone industriale con magazzino di [redacted]700 mq circa, uffici di 630 mq circa, servizi ausiliari di 630 mq circa e terreno di 10.500 mq [redacted].

**IPI** 511.382 vende Lingotto muri negozio [redacted] una luce con retro, 21 milioni 500 mila.

**MAGAZZENI**
**Mirafiori strada Drosso impresa vende locali in costruzione mq 300 500 1000 altezza 5 mt. luminosi passaggio carraio rifiniti minimo contanti, dilazioni forte mutuo. Tel. 682.4444.**

## 8 Rappresentanti

**PER** distribuzione novità [redacted] ricerchiamo [redacted]do agente. Provvigioni più rimborso spese. Telefonare 035 201.808 solo orario ufficio.

## [redacted] Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A. NUOVA** Concessionaria Lancia [redacted]lanchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. [redacted] esposizione vetture occa[redacted] Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 [redacted]. Lin[redacted]uto, c. P. Oddone 88, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

**A.A.A. AUTOBENGASI** via Genova 261 Torino tel. 606.8353. Citroën e Fiat nuove pronta [redacted]segna lunghe [redacted]. Usato 8 CV. Lna, Visa 2 850, Gs, CX, 128, Panda 30 e 45, [redacted], 128, Ritmo L e CL, Taunus 1300, [redacted] 1500, Bmw 520, e molte altre visitateci.

[redacted] auto Giulia [redacted] e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481,[redacted].

**ACQUISTA** vettura pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 Automanno piazza Manno 18.

**ACQUISTANSI** auto piccole e grosse cilindrata anche [redacted]. [redacted] valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio [redacted] Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

**ACQUISTIAMO** pagando massimo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 668.001.

**ACQUISTIAMO** [redacted] pagando il massimo in [redacted]. Lincarauto, [redacted] Principe Oddone [redacted] e [redacted] Orbassano [redacted] (anche il sabato). Telefoni 472.047 - [redacted].

[redacted]: A112 128 [redacted] R5 [redacted] benzina e [redacted]el 131 131 [redacted]zia 1 [redacted]no rateazioni 36 mesi permute. Autofrancia, corso Francia 341.

**ALFETTA G.T. 1.6**
unico proprietario; cerchi in lega, [redacted] Alfa Romeo 12 mesi, prezzo interessantissimo. Sogea corso Siracusa 40, telefono 320.9333.

[redacted] vende acquista cambia [redacted] di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.

**AUTOVETTURE SCOFIT**
diesel e benzina tutte le marche nuove e d'importazione pronta consegna garanzia leasing. Vasto assortimento semestrali e usato permute dilazioni pagamento. Scofit [redacted] Turati 15 tel. 504.339 - 599.876.

**CORSO** Orbassano 72 concessionaria offre [redacted] assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il [redacted] tel. [redacted].

**FIAT** Campagnola passo [redacted] 81 splendida, [redacted] pochi km in garanzia impianto radio. Fiorauto, corso Turati 13/D.

**LAND** Rover [redacted] Wagon super accessoriato con ru[redacted] larghe e telina prezzo interessante vende Fiorauto corso Turati 13/D.

**MERCEDES 200 D.**
[redacted] metallizzato, ve[redacted] perfetta di meccanica e [redacted] rozzeria. Sogea corso Siracusa 40, telefono 320.9333.

**PER LA SCELTA**
della nostra [redacted] d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186; telefoni 205.1977 - 205.2005.

**PORSCHE** 924 Turbo accessoriato tetto apribile splendida [redacted]. Fiorauto, corso Turati 13/D.

[redacted] 2300 [redacted] Exclusive 81 superaccessoriato bianco vende Fiorauto, [redacted] Turati 13/D.

**SAAB** Turbo 5 porte 81 antracite pochi km in garanzia [redacted] Saab vende rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

**SENZA** cambiali vendiamo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, [redacted] Romeo, Delta; Bmw, [redacted] tel. [redacted]1.

**VOLVO** 244 GLE-D [redacted] unipropriietario pochi km vende [redacted] garanzia. Fiorauto corso Turati 13/D.

## 18 Acquisto alloggi

**A.** [redacted] o villetta [redacted] con giardino an[redacted] recente in Torino e vicinanze acquisto [redacted]. Tel. 505.333.

**ALLOGGI,** stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabeneacontanti Aperto sabato pomeriggio. [redacted] Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

**ATTENZIONE**
[redacted] Immobili [redacted] so [redacted] d'Azeglio [redacted] propone «operazione affare fiducia» [redacted] la vendita [redacted] chiedere la firma di contratti.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato. Tel. [redacted].

**SPOSI** ricercano in Torino camera [redacted] spesa limite 35 milioni [redacted] per contanti. Tel. 532.409.

## 19 Vendita alloggi

[redacted] **SABATELLI IMMOBILI** [redacted] libero via Fagnano (corso Umbria) [redacted] 2 camere cucina b[redacted] 57 milioni c[redacted] milioni mutuo 34 milioni [redacted].

**A.** [redacted].000 alloggi da 1/2 cam[redacted] tinello cucinino bagno box stessa casa via Porluda 7 Lux Casa vende. Tel. [redacted].

**ADIACENTE** corso Lecce (via M. Lessona) libero 2 camere cucina bagno 2 balconi piano 3 ascensore Tecnimmobili 781.[redacted]

**AFFAIRE** 518.986 libero signorile recente, c. Marconi: salone bilingresso 8 camere cucina lavanderia 3 servizi cantina. [redacted] Facilitazioni pagamento.

**AFFAIRE** 518.986 [redacted] Crocetta v. Pigafetta: camera cucina termo bagno ascensore, 29.500.000 rateabili.

[redacted] 518.986 libero signorile c. Brasseli, ampio [redacted] adatto [redacted] Facilitazioni di pagamento.

**AFFAIRE** 518.986 libero v. Gubbio: camera tinello cucinino termo bagno[redacted] ripostiglio, 38.500.000 rateabili.

**CASAMERCATO** A vende libero [redacted] semiperiferica 2 camere, cucina, servizi. Affare, mutuo dilazioni. Telefonare 650.3805.

**CASAMERCATO** B 650.3805 liberi: 1-2-3 ca[redacted] tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

**CASAMERCATO** C 650.3805 libero Bruino v. Belulle: 3 [redacted] tinello cucinino servizi giardino. Dilazioni, permute.

**CASAMERCATO** D 650.3805 libero Cascina Vica (Corso Francia) 2 camere tinello cucinino servizi. L. 73 milioni rateabili.

**CASAMERCATO** [redacted] 650.3805 libero via Monginevro 2 [redacted] cucinotta servizi. Piano alto [redacted] 45 milioni.

[redacted] 650.3805 via Bidone (S. Salvario) mansarda composta [redacted] camera [redacted] cina bagno L. [redacted] milioni rateabili.

[redacted] d [redacted] libero [redacted] sa [redacted] Salute 3 camere tinello cucinino [redacted] vizi. Dilazioni. Permute.

[redacted] E 650.3805 libero v. Pirle (S. Donato) signorile: 3 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni, permute.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero Piossasco via Colombo signorile salone 2 camere cucina biservizi mansarda box 2 auto.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero corso Orbassano: camera cucina abitabile servizi. Facilitazioni di pagamento.

[redacted] stazione Nichelino nuova libera [redacted] cucina termo bagno magazzino seminterrato L. 1[redacted] milioni tel. 599.752.

**CORSO** Francia (Tesoriera) libero signorile 3 camere tinello cucinino servizi mq 110 anche uso ufficio. Tel. 781.073.

**CORSO** Vercelli (Rebaudengo) libero recente 1 camera tinello angolo cottura servizi mq 58 piano 9. Tecnimmobili 781.073.

[redacted] c. Racconigi libero attero: 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina, mq 75, L. 62 milioni. Tel. 506.458.

**GABETTI** [redacted] libero adiacente c. [redacted] saloncino [redacted] cucinino bagno con mutuo casa.

[redacted] 5767 [redacted] via Mercanti angolo via Garibaldi camera cucina servizio [redacted] piano, 12.500.000.

**GABETTI** [redacted] vende c. Grosseto attico di salone 2 camere tinello cucinino bagno doppi ingressi box doppio.

**GABETTI** 5767 [redacted] libero C/rosa [redacted] Lanza 2° piano ingresso 4 [redacted] cameretta cucina 2 bagni cantina posto auto.

**GABETTI** 5767 vende libero adiacente [redacted] U[redacted] via Don [redacted]: 3 c[redacted] cucina ingresso [redacted] box auto. Mutuo casa.

**GABETTI** 5767 vend[redacted] libero zona [redacted] via Eritrea recente spazioso [redacted] tinello cucinino bagno ripostiglio. Mutuo.

**GABETTI** 5767 vende S. Paolo corso Racconigi recente: cam[redacted] cucinotta bagno termo ascensore. [redacted] milioni.

**GABETTI** 5767 [redacted] libero [redacted] Paravia: [redacted] cucina bagno cantina, 44.500.000 dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende adiacente v. Guido Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina bagno cantina. Mutuo casa.

**GABETTI** 5767 [redacted] recente p. Massaua c. Peschiera: saloncino 2 camere tinello cucinino bagno con [redacted].

**GABETTI** [redacted]7 vende zona Monterosa recente spazioso circa 70 mq camera tinello cucinino bagno, 39 milioni dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende libero Barriera [redacted] Milano v. Cogne re[redacted] camera tinello cucinino bagno cantina. Mutuo.

**GABETTI** 57[redacted] vende adiacente p. Pitagora c. Orbassano: 2 camere tinello cucinino bagno [redacted] mutuo casa.

**GABETTI** 5767 vende libero corso Vittorio in e[redacted] con termo ascensore recente 4 [redacted] re cucina bagno cantina. Mutuo.

**GABETTI** 5767 vende c. Vittorio in stabile con termo ascensore 5 camere cucina servizi cantina 240 mq con mutuo casa.

**GRUGLIASCO** via Germonio vende recente piano alto: 2 camere cucina bagno ripostiglio termo ascensore. Gabetti 5767.

[redacted] vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati [redacted] piano terreno mansarde [redacted] 1° piano, ottimi mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 810.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

IPI A 511.382 libero piazza Adriano, in stabile signorile, appartamento di: salone, 3 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI [redacted] 511.382 vende [redacted] Solferino, in stabile signorile, spazioso appartamento uso ufficio: 7 camere e [redacted].

**IPI** 511.382 Cenisia, in casa d'epoca, spaziosi appartamenti di: 3 camere, cucina, bagno, ingresso.

**IPI** 511.382 libero Pozzo Strada, in casa signorile di recente costruzione: saloncino, 3 camere, tinello, cucinino, doppi servizi, ingresso.

**IPI** 511.382 Madonna Campagna in casa d'epoca appartamenti di: 1-2 [redacted] tinello cucinino bagno, negozi, magazzino.

**IPI** 511.382 Mirafiori, ultimo piano, stabile recente costruzione: [redacted] tinello cucinino bagno ingresso.

**IPI** 511.382 v. Baltimora in stabile di recente costruzione: spazioso appartamento di: camera tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo fondiario 40%.

**IPI** 511.382 via Cherubini, in stabile di recente costruzione con ascensori, portineria, appartamenti di: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo fondiario 40%.

**IPI** 511.382. vicinanze corso Tassoni, appartamenti varie metrature: 1-2-3 camere tinello cucinino bagno ingresso. Iva 2%. Mutuo fondiario 40%.

**IPI** 511.382 vicinanze corso Umbria: camera, tinello, cucinino, bagno, ingresso, 31 milioni.

**IPI** 511.382 vicinanze corso Trapani, in stabile di recente costruzione, appartamenti di: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

**IPI** 511.382 vicinanze corso Bramante, spaziosi appartamenti di: 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo fondiario 40%.

**IPI** 511.382 via Po in stabile d'epoca ristrutturato nelle parti comuni, appartamento adatto ad uso ufficio: 4 camere, ingresso. Mutuo fondiario 40%.

**IPI** 511.382 vicinanze via Moncalvo, in [redacted] d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: due camere, cameretta, cucina, bagno, ingresso.

**IPI** 511.382 vicinanze corso Stati Uniti, in casa d'epoca: tre camere, cucina, bagno, servizio.

**IPI** 511.382 vicinanze via Pietro Micca, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: 4 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

**LIBERI** 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

**MONCALIERI** c. Torino in costruzione 1970 vendiamo 2 camere cucina bagno cantina mq 88 volendo box. Gabetti 5767.

**NICHELINO** centro v. d'Azeglio libero camera tinello cucinino grande ingresso bagno ottime rifiniture, Gabetti 5767.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650.38.05.

**PINO** Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno garage e giardino privato. Gabetti 5767.

**S. GIORGIO** Can. 24 km da Torino impresa vende alloggi in ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Tel. 0124 29.183.

**UTIP** 547.628 vende Moncalieri via Rossini: 2 camere tinello cucinotta bagno, piccolo giardino, 29.500.000.

## 20 Domande affitto

**A. ATTENZIONE** senza vostra spesa L'Immobiliare Lunica [redacted] 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

**A. UNICASE** ricerca in affitto ville o alloggi uffici (500-900-1 milione 500 mila mensili) per dirigenti trasferiti. Tel. 331.540.

## 21 Offerte affitto

**ABBIAMO** stessa casa 1/2 camere tinello arredati uso transitorio a partire da L. 250 mila. Tel. 516.802.

[redacted] 511.382 affitta Borgata [redacted] palazzina [redacted] su 3 piani di [redacted] mq per attivi[redacted].

## 30 Scuole e istituti

**ESTETISTA:** una professione redditizia mo[redacted] indipendente che puoi apprendere facilmente frequentando la scuola Artem presso [redacted] C.A.R.M. Divisione Estetica, via Oberdan 154, telefono 516.322.

## 42 Antiquariato

**GALLERIA** Pirra Torino c. Cairoli 32 tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A.** 1[redacted] Casamercato 650.3805 vende rustico di 4 vani cantina fienile orto servito da acqua luce strada.

**A. VICINANZE CHIVASSO**
Il Punto Immobiliare Spa vende [redacted] collina a L. 12 milioni 900 mila rustico servito da acqua telefono luce e mezzi pubblici pagamento [redacted]teale. Tel. 858.235 - [redacted]

**ACQUISTO** casetta villetta o rustico vicinanze Torino pagando in contanti. Telefonare 599.642.

**ARGENTERA** altezza 1631 metri. Dunesse. Nuovo centro turistico a fonte energetica solare. Ruà Suler, sky totale, tutti i servizi. Percorsi carrabili e pedonali coperti. Costruzioni e impiantistica studiati per il massimo risparmio energetico. Collegamento «sci ai piedi» tra le costruzioni e gli impianti. Uno o più camere, angolo cucina, bagno da 45 milioni. Mutuo fondiario. Pagamento ed avanzamento lavori, Ipi, 011 537.066.

**BARDONECCHIA** in recente costruzione: soggiorno cucina doppi servizi, ottime rifiniture, arredato, posto auto. Gabetti 011 5767.

[redacted]CCHIA impresa vende alloggi rifiniti in palazzina di 3 piani zona soleggiata, comodi impianti, minimo contanti. Telefonare ore ufficio 517.406.

**BORGIO.** Verezzi, recente costruzione, centrale, comodo servizi, 100 mt mare, tre locali servizi balcone, cantina 65 milioni più 20 milioni mutuo Gabetti 019 37.310 - 25.435.

**CALABRIA** a Scalea e S. Maria del Cedro impresa Silvestro vende direttamente in complessi residenziali sul mare bellissimi mono bi trilocali a partire da 16 milioni 500 mila meno 40% mutuo massime facilitazioni per informazioni. Torino 011 587.014 Scalea 0985 20.044 Napoli 081 201.856.

**CASAMERCATO** A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, [redacted], ville in ogni zona. Pagabeneacontanti Aperto sabato pomeriggio.

**CASAMERCATO** B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare, Vasta scelta, mutui.

**CASETTE** indipendenti e cascinotte, [redacted] prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.

**DIANO** Marina: nel verde degli ulivi, a pochi minuti dal mare, vendiamo in panoramico complesso residenziale, con piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da 47 milioni ampie possibilità di pagamento. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

**OULX** vendesi alloggio libero mq 100 con mutuo anche possibile permuta sufficiente 30% contanti. Telefonare ore ufficio 504.483.

**PRAGELATO** vendonsi alloggi mono bicamere pronti o in costruzione in ottima posizione vicino impianti mutuo dilazioni. Per appuntamenti sabato e domenica tel. 0122 78.048.

**PUGLIA** presso Leuca fronte mare appartamenti bi-trivani in ville a schiera da 17 milioni più mutuo. Tel. 761.591.

**RUSTICI** di ogni tipo, vari prezzi, dimensioni e località, da ristrutturare e ristrutturati, mutuo. Casamercato 650.3805.

**SANREMO** in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544.100.

**SARDEGNA** in [redacted]ura privato vende a privato miniappartamento arredato. Pagamento contanti. Tel. ore negozio 257.366.

[redacted] d'Oulx impresa vende alloggio soleggiato 8° piano, zona centrale, minimo contanti dilazioni. Tel. 517.406.

**VALLE** Aosta La Magdeleine caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti ski alloggi varie dimensioni. Telefonare 0185 345.53.

**VILLE** di ogni tipo, prezzo, dimensione, località in tutto il Piemonte; mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini [redacted] infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 101, telefono 334 832.

**A.A.A.A.** Ai massimi prezzi compriamo oro argento gioielli vecchi e antichi. Tel. 878.327 via Mazzini 27.

**ACQUISTA** anticaglie mobili oggetti libri rimanenze piume d'oca rottami sgombro alloggi cantine. Tel. 485.440 ore pasti.

**CARTOMANTE** medianica radiestesista risolve fortuna leva contrarietà riunisce e persone amate esiti. Tel. 309.7738.

**DA** Nino compra e vendita mobili usati in stile e moderni. Rilievi stock fallimentari. Via Ciriè 2, telefono 232.417.

**MAGA** aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite al gioco. Tel. 836.301 - 830.176, via Mongrando 43.

**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.5773 solo donna, via Muratori 13 - Torino.

# Note d'Arte

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE [redacted] [redacted]

**Ottocento e Novecento italiano** — Le serene e delicate impressioni dell'Ottocento e del primo Novecento ritornano nella rassegna [redacted] della galleria Aversa (via Carlo Alberto 24). Un omaggio dunque a un'esperienza artistica che annovera attenti ed informati estimatori, [redacted] rinnova gli aspetti di [redacted] gusto essenzialmente legato alla [redacted] impaginazione dell'orientalista Pasini, alla [redacted] [redacted] familiare de «Il riposo della nonna» del tortonese Saccaggi, [redacted] minuziose vedute di [redacted] presente con «Malta» [redacted] «Veduta [redacted] Torino». L'esposizione si snoda attraverso il materico impianto di Tavernir, la soffusa poesia de «Impressione di Roma» firmata dall'Avondo, l'agreste «Pascolo» di Luigi Chialiva, un autore raro da trovarsi sul [redacted]to, e il grande dipinto «Quies» di Delleani esposto a Milano nel 1881 e proveniente da una collezione americana. Ricordiamo ancora Pittara [redacted] [redacted] insolita marina di Grosso, i numerosi Follini, gli interni di Mus, Vinea, Serralunga, Maggi, Cavalleri e Pugliese Levi.

**Arte antica** [redacted] [redacted] — Nelle sale della galleria Zabert (piazza Cavour 10) è in corso, sino al [redacted] gennaio, la [redacted]gna di smalti, sculture, dipinti e disegni dal X al XIX secolo. Un appuntamento ricorrente [redacted] sempre di notevole livello che in questa occasione propone un pregevole inchiostro di Lorenzo Pecheux, le scene popolari del torinese Olivero, il «Paesaggio», penna su carta, del bolognese Carracci e l'olio [redacted] tavola [redacted] Bartolomeo Neroni [redacted] [redacted] Riccio. Di Giuseppe Maria Crespi è presente la tela «San Bernardo Tolomei visita le vittime [redacted] peste», mentre ancora si segnala il «Ritratto muliebre» di Cornelius De Vos, la «Decollazione [redacted] San Paolo» di Taddeo Zuccari e [redacted] «Coppia di apostoli», legno scolpito e dipinto [redacted] tempere di scuola aostana del XIII secolo.

**[redacted] contemporanei** — Alla galleria Viotti (via Viotti 8 C) sono esposti dipinti [redacted] maestri contemporanei in una collettiva che pone in evidenza i recenti disegni di Mario Russo, [redacted] surreale sculture di Aldo Greco ed i bassorilievi [redacted] Sandro Cherchi, [redacted] nitide e realistiche figurazioni [redacted] Hanno Karlhuber e l'astrattismo di Viarengo, l'impegno espressivo [redacted] Diulgheroff [redacted] Ponte Corvo [redacted] gli espressionistici disegni di Corbelli. Si ricorda inoltre il simbolismo di Caldarera e l'intensa pennellata di Martinengo. Giovedì 20 gennaio si inaugurerà la pesonale di Giuseppe Martini autore [redacted] «solari ed atmosferiche» immagini.

**La montagna [redacted] [redacted] [redacted]** — Ritorna alla galleria Arte 121 (via Nizza 121) l'opera del paesista torinese Francesco Cerioli. Nelle [redacted] impressioni montane si avverte un profondo amore per i piccoli paesi della Valle d'Aosta, un senso di quiete che sottolinea [redacted] pittura intrisa di luce e di immagini piacevolmente legate alla Val Ferret [redacted] [redacted] primavera in Val Gioie, ai casolari in Val Sangone [redacted] [redacted] dintorni di Paesana. Di questa mostra annotiamo «Mulattiera e Pramiod», «Pascolo presso Antey», «Meriggio [redacted] [redacted] «Verrand e il Monte Bianco».

**Di Galleria in galleria** — Studio Le Immagini (via della Rocca 3), prosegue l'interessante mostra «... [redacted] Roma» imperniata sulle opere [redacted] Cagli, Melli, Mafai, Pirandello, Ferrero, Guttuso, Gentilini [redacted] altri noti [redacted] contemporanei dell'area culturale romana. — Artecentro Quaglino (piazza San Carlo 177), acquarelli, stampe, litografie, disegni che documentano la storia dell'automobile — Citibank (piazza Solferino 6), le realistiche nature morte di Nishida Fujio — Rosaria Arte Gallery (corso San Maurizio 53), paesaggi [redacted] Armando Partengo.

## Conferenza

Questo pomeriggio, alle ore 18,15, [redacted] l'Associazione Ex Allievi Fiat (corso Dante 102), la dott.ssa Emilia Focaccia parlerà [redacted] «Il Rococò» nell'ambito del corso «Arte e Storia in Piemonte».

## Anticipazioni

Martedì, 11 gennaio, inaugurazione della personale di Vincenzo Caramello [redacted] galleria Ideogramma (corso A. De Gasperi 35). Mercoledì 12, apertura della mostra [redacted] Giuseppe Avvanzino presso il Piemonte Artistico Culturale (via Roma 264). Sabato [redacted] gennaio, inaugurazione [redacted] personale di Sergio Alice alla galleria Foglieto (via [redacted] 9).

## Diario Vottero a Susa

Sino al 28 gennaio il Centro Culturale Archivolto-Aics (via Palazzo [redacted] Città 33) ospiterà la mostra del pittore Dario [redacted] pervasa da un clima [redacted] sensibile umanità. Un «gruppo» di pittori e scultori iscritti a questo Centro culturale, presieduto da Pietro Valdo Saccomani, è stato inoltre ospite, sino all'8 gennaio, dell'«Atelier Municipal des Beaux Arts» [redacted] Briançon: dal genovese Demela [redacted] Cicogna, [redacted] lombardo Sironi a Torre, [redacted] Barchi e allo scultore Scarantino di Bardonecchia, Bragante [redacted] il valsusino Mercuri autore di realistiche impressioni.

*«Iconografia e collezionismo sabaudi» a Palazzo Reale*

# La storia [redacted] nel ritratti [redacted]

La rassegna didattica, allestita in occasione dell'anniversario della Galleria Sabauda, rimarrà aperta sino al 31 gennaio - Da Emanuele Filiberto a Vittorio Emanuele II

EMANUELE FILIBERTO (DI GIACOMO VIGHI)

CARLO [redacted] (DI HORACE VERNET)

TORINO — *Per festeggiare [redacted] centocinquantesimo anniversario della Galleria Sabau[redacted] non poteva mancare, tra le manifestazioni programmate, una rassegna che consentisse di conoscere più [redacted] vicino quei «personaggi che sono stati protagonisti [redacted] vita culturale del Piemonte», come sottolinea Clara Palmas, Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. Tenendo fede a [redacted] premesse [redacted] [redacted] allestita, al secondo piano di Palazzo Reale, la rassegna didattica «Iconografia [redacted] collezionismo Sabaudi». Aperta sino [redacted] 31 gennaio, è costituita da un itinerario mediante il quale «i regali collezionisti si presentano attraverso il medium più ampiamente celebrativo, il ritratto pittorico, in tutta la magnifi[redacted] dei loro costumi; circondati — scrive Maria Luisa Tibone nel catalogo delle Edizioni Daniela Piazza che accompagna la mostra — [redacted] squarci significativi [redacted] ambienti, paiono decisi ad evidenziare — nella diversa qualità artistica delle immagini — atteggiamenti [redacted] ruoli stabiliti dall'etichetta o dal temperamento».*

*Una galleria di ritratti dunque; un'accurata scelta di documenti iconografici (tra quelli in migliori condizioni [redacted] conservazione) che consente di ripercorrere alcuni capitoli della storia di una delle più famose dinastie italiane, perché «anche i Savoia, [redacted] i Medici, i Gonzaga, gli [redacted] sentono [redacted] fascino [redacted] l'ambizione del collezionismo» (Gemma Cambursano e Cesare Bertana).*

*Si deve sottolineare come l'attuale rassegna non si propone di presentare le opere secondo [redacted] valore dell'artista che [redacted] ha eseguite o la loro intrinseca [redacted] pittorica, ma intende viceversa connotare un personaggio, dare un volto [redacted] chi, nel corso [redacted] propria esistenza, [redacted] contribuito all'evoluzione dell'umano pensiero, all'ampliamento urbanistico della città, all'approfondimento del discorso artistico in una costante adesione e nuo[redacted] istanze espressive [redacted] contenutistiche.*

*Il pubblico si ferma attratto dal fiero aspetto di Emanuele Filiberto, che nel 1563 trasferì la capitale [redacted] Chambéry a Torino, o da quello di Vittorio Amedeo II artefice, insieme [redacted] Principe Eugenio, della vittoria contro [redacted] truppe francesi al comando del La Feuillade, durante l'assedio [redacted] Torino, avvenuta il 7 settembre 1706. Nella grande tela esposta campeggia [redacted] [redacted] nobile figura e, sullo sfondo, si notano fortificazioni, accampamenti, truppe a cavallo, soldati che richiamano alla mente l'eroico gesto di Pietro Micca. Per ricordare [redacted] vittoriosa battaglia Vittorio Amedeo II fece erigere, dall'architetto Filippo Juvarra, [redacted] Basilica di Superga: «Da Superga nel festante coro delle grandi Alpi [redacted] regal Torino incoronata di vittoria» (G. Carducci).*

*Proveniente dal Castello di Racconigi, acquistato nel 1980 dal ministero per i Beni Culturali e Ambientali, la quadreria iconografica di Casa Savoia, anticamente ospitata nel Castello di Moncalieri, appare qui contrassegnata dalla [redacted] figura di Margherita di [redacted] [redacted] dal più sereno e delicato volto di Caterina d'Asburgo, moglie di Carlo Emanuele I, [redacted] introdusse il fastoso cerimoniale della corte di [redacted] e fece costruire la Villa di Mirafiori ed il Castello [redacted] Millefonti.*

*Il suo ritratto, probabilmente [redacted] un maestro di scuola spagnola, [redacted] ispirato numerosi altri dipinti conservati [redacted] Castello di Racconigi. Più avanti, seguendo il percorso predisposto, s'incontra [redacted] sontuoso dipinto raffigurante [redacted] Cristina di Borbone, la prima Madama Reale, che edificò [redacted] chiese [redacted] Santa Cristina e [redacted] Santa Teresa, la «Vigna» (ora Villa Abegg) sulla collina tori[redacted] ed avviò la costruzione del Castello del Valentino, affidando [redacted] direzione dei lavori a Carlo di Castellamonte. Dopo i ritratti del Principe Cardinale Maurizio di Savoia e di Francesco Giacinto, figlio di Vittorio Amedeo I e di Maria Cristina di Borbone, è collocato quello del fratello Carlo Emanuele II. Questi [redacted] promotore dell'ampliamento urbanistico di Torino, della costruzione della cappella della SS. Sindone ad opera di Guarino Guarini (la Sindone [redacted] [redacted] trasferita da Chambéry a Torino nel 1578 per decisione di Emanuele Filiberto) e dello splendido Castello [redacted] Venaria Reale realizzato da Amedeo di Castellamonte. [redacted] seconde nozze, Carlo Emanuele [redacted] sposò [redacted] Giovanna Battista di Savoia Nemours, [redacted] [redacted] [redacted] Reale, che profuse il suo impegno per erigere, su progetto del Guarini, [redacted] chiesa dedicata a San Filippo Neri [redacted] attuare [redacted] facciata [redacted] lo scalone di Palazzo Madama su disegno di Filippo Juvarra (1718).*

*Con decreto [redacted] [redacted] agosto 1678 fondò l'Accademia dei Pittori, Scultori [redacted] Architetti. [redacted] suo ritratto eseguito da artista di scuola francese, si pensa al Dauphin attivo [redacted] corte Sabauda, appare mirabilmente definito attraverso l'armonia degli atteggiamenti [redacted] la regale posizione del capo eretto e dolcissimo, mentre il fasto delle vesti evidenzia una [redacted] abilità tecnica. Restaurato per questa occasione è ritornato all'antico splendore. Uno splendore che si ricollega al gusto del tempo, [redacted] [redacted] degli abiti e [redacted] gioielli, [redacted] esigenze mondane di corte e quindi [redacted] residenze articolate in «sale da ballo, appartamenti per gli ospiti, padiglioni per giochi, citroniere, limoniere, serre, scuderie, uccelliere. L'immancabile sfondo è costi[redacted] dal parco, anch'esso frutto di progetto accurato». Un'intera saletta è [redacted] dedicata, nell'ambito della [redacted]gna, [redacted] famose «case» sabaude in un ordinamento predisposto [redacted] Laura Moro e Ma[redacted] Carla Visconti. Dalle «vedute» [redacted] Palazzi (alcune [redacted] quali attribuibili al Cignaroli) l'attenzione si sposta [redacted] sui ritratti.*

*In particolare si rilevano gli splendidi gioielli applicati all'abito di [redacted] Teresa [redacted] Lorena, forse dipinto dal Duprat; il ritratto di Carlo Emanuele III, eseguito da Maria Giovanna Clementi detta La Clementina, [redacted] affidò la costruzione del Teatro Regio [redacted] Benedetto Alfieri. Più austero [redacted] invece quello dedicato [redacted] Maria Cristi[redacted] [redacted] Borbone Napoli, moglie di Carlo [redacted] (morto a Palazzo Chiablese il 27 aprile 1831).*

*[redacted] [redacted] dei restauri dell'Abbazia [redacted] Hautecombe. Ed [redacted] si ammira [redacted] nobilissimo aspetto del Principe Eugenio di Savoia Soisson (con [redacted] «Toson d'oro»), la cui quadreria, acquistata nel 1741 dal Re di Sardegna Carlo Emanuele III, è ora conservata alla Galleria Sabauda insieme al grande ritratto equestre, opera di Gia[redacted] [redacted] Schuppen. Di Carlo Alberto si nota la composta risoluzione pittorica del Capisani. A lui si devono la Regia Pinacoteca, futura Galleria Sabauda (1832), la nomina di Vittorio Seyssel d'Aix a [redacted] dell'Armeria [redacted] [redacted] quella di Pelagio Palagi a direttore [redacted] Reale Accademia di Belle Arti; [redacted] 1842 approvò, prima in Italia, la costruzione della Socie[redacted] Promotrice delle Belle Arti.*

*Infine la rassegna si chiude con Vittorio Emanuele II, in un ritratto «post-mortem» del Morgari (1879), che donò allo Stato, nel 1860, le opere [redacted] proprietà di Casa Savoia ospitate nella Reale Galleria di Palazzo Madama. Durante [redacted] [redacted] regno favorì l'acquisizione [redacted] dipinti [redacted] sculture alle rassegne annuali della «Promotrice»: dal Caffi [redacted] Biscarra, dal Gamba al Camino, allo scultore Pagani.*

*Del resto gli artisti erano da sempre ben accetti dai «Savoia». Nel tempo ospitarono il fiammingho Carracha, il ferra[redacted] Giacomo Vighi, detto l'Argenta, il Moncalvo, il Dufour, Carlo [redacted] Loo [redacted] ancora Solimena, Bellotto, Beaumont, Cignaroli, Rapous, Olivero [redacted] gli scultori Collino e Ladatte; l'intarsiatore Piffetti, l'abile grafico Giuseppe Bagetti, il Pecheux [redacted] l'intagliatore Giusep[redacted] Maria Bonzanigo.*

*[redacted] [redacted] [redacted], dove ancora si conserva il significativo patrimonio [redacted] arazzi dal 1600 al 1800 (alcuni [redacted] scuola francese su disegno del Rubens), la collezione [redacted] 150 «pezzi» di finissime porcellane [redacted] [redacted] miniature del Ramelli e [redacted] Levy, rivive dunque una parte della storia piemontese in un rinnovato interesse intorno alle vicende, alla cultura, all'esperienza sociale della dinastia sabauda.*

*Dall'arte [redacted] una [redacted] il [redacted] [redacted] storie dell'uomo: le segrete passioni, i ricordi, le speranze e le sconfitte, l'evoluzione [redacted] la misura del vivere.*

an. mi.

## Grafica per una Fondazione

**La Fondazione Bevilacqua La [redacted] [redacted] Venezia si è arricchita [redacted] numero[redacted] opere [redacted] donate [redacted] [redacted] contemporanei. Hanno [redacted] all'iniziati[redacted] proposta del Presi[redacted] della Fondazione, [redacted] Borsato, i seguenti [redacted] Abis, [redacted]dessari, Batacchi, Bergamo, Bertaggia, [redacted] Borsato, Brindisi, Colusso, Dall'Acqua, De Grandis, Favaro, Ferruzzi, Frelles, [redacted] Gaspari, Guadagnino, Guidi, Marino, [redacted] Morandis, Morasco, [redacted]rer, Paulucci, [redacted] Pennisi, [redacted] [redacted]eco, Rota, Sambo, Santo[redacted] Scarpa, Spacal, Sistemi, Staffanoni, Todesco, Treccani, Trentin, Varese, Vedova, Viola, Zancanaro, Zigaina.**

*Dopo le dimissioni di Karim la Costa Smeralda rischia di rimanere orfana*

# SARDEGNA-AGA KHAN DIVORZIO O RICATTO?

CAGLIARI — Quei terreni non li voleva nessuno. C'erano solo rocce e macchia mediterranea più aspra ed erano sul mare. Insomma valevano poco anche per le pre che pure non vanno tanto per il sottile.

racconta che quando queste andavano in eredità e dovevano essere divise, oggetto di dispute tra parenti che se le scaricavano vicenda.

Poi, un bel giorno, arrivò gruppo signori dal «continente» e comprarono tutto. Una incredibile: ettari ettari di terreno, migliaia, a cento lire il metro quadrato.

Chi vendeva pensava che i compratori avessero testa a posto. Quelle terre — la maggior parte facenti parte di vallata detta dell'inferno — divennero pochi dopo ritrovo dei più bei nomi della mondanità.

la Costa Smeralda dell'Aga Khan Karim, il capo degli ismaeliti.

Il nome di Porto Cervo di- familiare giro pochi anni solo ai sardi ma tutti gli amanti canze di tavola. Tra l'Aga Khan e gli amministratori sardi ci fu un autentico idillio. Per molti anni andarono in pieno accordo.

«*La Sardegna* — dice un esponente politica — *fu scoperta e lanciata turisticamente proprio da Karim Costa Smeralda. I benefici hanno avuti anche le località turistiche sorte via via*».

La Costa inoltre ha significato negli anni passati lavoro per migliaia di artigiani, manovalanza edile, camerieri, personale di fatica. Un'impresa di notevole portata altamente vantaggiosa per l'isola, anche se nata per il turismo d'élite. Ma anche l'opposizione politica fu morbida proprio perché i vantaggi economici Sardegna furono enormi.

Così l'Aga Khan Karim e gli amministratori sardi andarono a braccetto per molti anni. Ora l'incantesimo si è e tra il capo degli ismaeliti e i politici isolani c'è discordia. All'origine del contrasto un megaplano sviluppo Smeralda che prevede un progetto per di 1 milione di metri cubi di costruzioni turistiche. Il piano era stato presentato nove anni fa non ha avuto l'approvazione parte dei responsabili regionali.

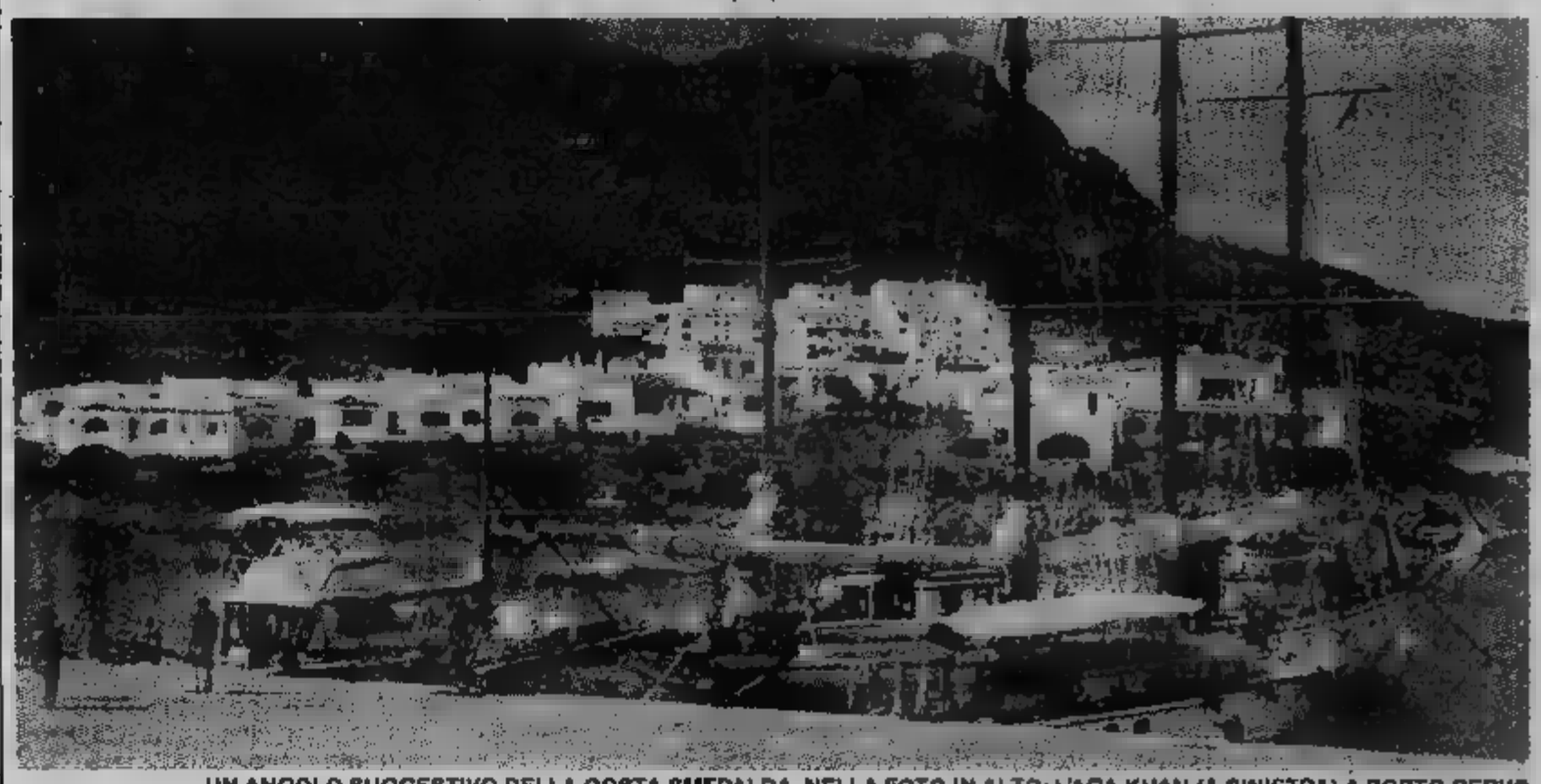
Nei giorni scorsi nelle redazioni dei giornali apparso comunicato Co- Smeralda: «*Con effetto dal primo gennaio 1983 dimissioni Consiglio di amministrazione del Consorzio della Costa Smeralda, rassegnate lo scorso 17 dicembre 1982, divenute operanti in coerenza con la decisione annunciata all'assemblea generale dei soci lo scorso 19 giugno 1982*». In pratica la legittimazione di una situazione rottura che si era ormai palesata da parecchi mesi.

In quell'occasione il presi- del Consorzio, l'Aga Khan, dichiarò: «*Il nostro piano di sviluppo è stato tenuto in sospeso per oltre nove anni durante la mia presidenza e affinché la funzione di presidente di consorzio ed il consorzio non traggano ulteriori danni lascerò la guida a meno che una soluzione chiara, completa e soddisfacente non venga ottenuta entro la di quest'anno*». Malgrado l'attesa, la soluzione non c'è pertanto si è arrivati alla rottura.

**Mario Guerrini**

## Un progetto bloccato da nove anni ha fatto scoppiare la «guerra»

- Negli ultimi mesi sembra essersi spezzato l'idillio tra gli isolani e il capo degli ismaeliti, fondatore Porto Cervo e principale artefice del «boom» turistico della Sardegna
- Un piano d'investimenti per mille miliardi per la creazione di un altro villaggio turistico nel comune di Arzachena, malgrado parere favorevole degli organismi tecnici della Regione, dal '73 aspetta l'approvazione definitiva
- Questo fatto ha provocato le dimissioni dell'Aga Khan dalla presidenza Consorzio della Costa Smeralda con effetto dallo scorso 1° gennaio. Per molti si tratta di una vera e propria intimidazione...



UN ANGOLO SUGGESTIVO DELLA COSTA SMERALDA. NELLA FOTO IN ALTO: L'AGA KHAN (A SINISTRA) A PORTO CERVO

### Tra dubbi, ripensamenti e crisi politiche...

*Le dimissioni Karim state definite alcuni esponenti politici sardi ricattatorie e intimidatorie.*

*L'iter di questo annoso problema comincia nel 1972, esattamente il 4 gennaio, con l'accordo di le forze politiche, amministrative e sociali della Regione e del Comune Arzachena cui fa capo la Costa Smeralda. In quella circostanza, il presidente della Regione sarda emetteva un decreto approvazione piano di fabbricazione del Comune di Arzachena.*

*A fronte volumetrie approvate per il territorio su richiesta specifica del presidente Regione, il Consorzio nel 1973 trasmetteva proposta del programma di investimenti a lungo termine.*

*Nel 1979, dopo sollecitazioni di risposta nei sei anni precedenti, il programma veniva ripresentato in forma aggiornata per parte economica che oggi è valutabile in circa mille miliardi successivamente adeguato alle nuove normative urbanistiche. La loro tipologia rispetta il piano fabbricazione secondo norme vigenti.*

*Nella certezza che sarebbero andate in porto, il Consorzio della Costa Smeralda ha promosso i primi investimenti intesi i presupposti di mercato per il piano di sviluppo anche l'approvazione del progetto ancora non avvenuta. ciò però non ha impedito che le difficoltà insorte abbiano portato negli ultimi tempi ad una stasi operativa che per il Consorzio della Costa Smeralda non era più tollerabile.*

*Nel 1980 il Consiglio comunale Arzachena apportava drastiche e sostanziali variazioni quantità volumetriche, alla loro distribuzione sul territorio Consorzio, e alla loro tipologia abbandonando completamente i principi quali era stato approvato il piano di fabbricazione del 1972 tenendo conto delle osservazioni presentate in proposito dal Consorzio. Era l'inizio della guerra. Quelle radicali variazioni annullavano la fattibilità di piano di sviluppo e del programma di investimenti che non trovavano così giustificazione economica rispondenze al modello di sviluppo integrato consorzi.*

*Il Consorzio era articolato settori industriali, dei trasporti, alberghiero e del tempo libero.*

*Era un piano sviluppo serio che si riferiva naturalmente nelle sue linee generali turistico ed era relativo a un programma di investimenti a lungo termine che avrebbe comportato indubbiamente ripercussioni economiche di notevole significato per tutta l'economia della Sardegna qualora fosse stato realizzato.*

*corso del 1981 e all'inizio dell'82 sul programma investimenti sono confluiti apprezzamenti favorevoli da parte del Comitato per la Programmazione regionale e da altri organismi competenti della Regione sarda i quali l'assessorato all'Urbanistica.*

*Una crisi politica regionale scorso non consentì il perfezionamento e la risoluzione del problema, ma i propositi di superare gli ostacoli furono confermati dal sindaco di Arzachena, Demuro, al presidente del Consorzio della Costa Smeralda.*

*Questi impegni non hanno tuttavia trovato attuazione e purtroppo si è giunti a questa clamorosa frattura.*

La giunta regionale lo scorso dicembre ha espresso un giudizio gio- positivo sul programma investimenti riproponendo però la ricerca di osservazioni e pareri consultivi parte degli organi tecnici, amministrativi e sociali che per altro avevano già espress- assensi alla precedente giunta regionale oltre dieci mesi fa.

Il punto che sui nuovi programmi hanno pesato non poco i di metri cubi che si intende costruire e certa diffidenza maturata a livello politico.

### Un referendum impedirà la «colata di cemento»

E' l'orientamento degli amministratori di Arzachena - Per Olbia un piano firmato Berlusconi...

Dietro queste vicende per certi versi a livello popolare; c'è indubbiamente anche motivazione politica. Inoltre si deve tener presente che è varato, proprio recentemente, un altro grande progetto edilizio scopo turistico che riguarda zona sotto Olbia, quindi a poche decine di chilometri dalla Costa Smeralda, che sarà realizzato da Berlusconi.

Questo progetto — altro piano di mastodontiche dimensioni, un'autentica colata cemento sulle coste sarde — ha suggerito agli amministratori Arzachena e alla stessa Regione sarda andare con i piedi di piombo.

Fatto è, comunque, che in questi giorni gli amministratori Arzachena si sono riuniti per lunghe ore, sia di mattina sia di sera, tentando trovare una soluzione.

Alla fine l'orientamento che è emerso quello indire referendum popolare nella cittadina della Sardegna settentrionale in modo da lasciare alle popolazioni locali l'ultima parola sul destino dei piani sviluppo della Costa Smeralda.

## TORINO

# Andamento negativo

TORINO — L'inizio della nuova settimana non ha portato alcun mutamento al mercato azionario. Si è ripetuto anche oggi l'andamento negativo che aveva caratterizzato il finale della [illegible] ottava.

[illegible] l'attività ha subito [illegible] netta diminuzione [illegible] affari scarsi [illegible] molti limitati. Le perdite maggiori si sono avute anche oggi per gli assicurativi dove perdono l'1,60 per cento le Generali, l'1,50 le Ras e l'1 le Toro, ma generalmente deboli [illegible] apparsi tutti [illegible] altri comparti salvo poche eccezioni.

Fra queste, da rilevare il progresso del 5 per cento delle Nai, dell'1,80 per cento dell'Autostrada Torino - Milano, 2,16 per cento dell'Interbanca. Ma queste sono le uniche note positive della giornata.

Il resto del listino ha dimostrato un andamento di segno negativo con perdite più marcate come già detto per gli assicurativi, ma anche per i finanziari e gli industriali dove si hanno flessione dell'1 per cento per [illegible] Dalmine, del 2,50 per le Olivetti risp. e dell'1,70 per le Burgo.

Perdono anche terreno le Viscosa, —1,50 per cento e le Fiat che appaiono cedenti.

## MILANO

# Attività modesta

MILANO — La ripresa degli scambi in Borsa ha deluso quanti si attendevano un certo risveglio di attività. Infatti, mattinata totalmente povera di affari [illegible] una atmosfera generale [illegible] ristagnazione. Leggera prevalenza dei ribassi su tutti i settori, con l'indice [illegible] —0,1 e infine a —0,2%.

Tutto questo è quello che si può raccontare della seduta di [illegible] simile alle precedenti. La Borsa è praticamente ibernata, tenta di sopravvivere sotto il cumulo dei provvedimenti fiscali [illegible] che da Roma si diramano su tutto il Paese, creando perplessità [illegible] incertezza per i risultati futuri.

In questo clima [illegible] Borsa Valori non può [illegible] di più. [illegible] titoli sarebbero favorevolmente accettabili agli attuali livelli, ma al momento la prudenza spinge [illegible] denaro verso altre vie, specialmente quelle del reddito fisso. In sintesi, [illegible] molto calmo con attività modestissima, ristretta ai titoli primari. Da rilevare sempre la calma dei valori patrimoniali [illegible] immobiliari; [illegible] resistenza delle Fiat e di altri titoli ben difesi.

Dopo listino [illegible] più calmo per le [illegible] (11.110), Montedison (99); [illegible] leggero recupero le Bastogi a 139, [illegible] Italmobiliare a [illegible]

# Il [illegible] perde punti L'oro apre in rialzo

Nuovo sensibile ribasso del dollaro che inizia gli scambi su valori di 1345,50 lire [illegible] mercato italiano. Rispetto ai valori della chiusura settimanale, si registra così una perdita di 8 punti a vantaggio della nostra moneta.

L'oro apre la settimana al rialzo quotando 467-468 dollari all'apertura londinese, contro i 465,75-466,75 della chiusura di venerdì.

**Cambi Bancari**
[illegible] informative

Banconote (Milano)

| | |
|---|---|
| Dollaro USA | 1342,50-1343,20 |
| [illegible] | 2150-2151,50 |
| [illegible] tedesco | 576,50-577,05 |
| Franco svizzero | [illegible] |
| Franco francese | 203,40-203,80 |
| Franco belga | 29,29-29,31 |
| Fiorino olandese | 521,60-522 |
| Yen | 5,870-5,875 |

## REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| [illegible] DI STATO | | |
| Rendita 5% | 38 | 39 |
| Edil. Scol. 5,50% 87 | — | — |
| Edil. Scol.5,50% 88 | 92 70 | 92 70 |
| Edil. Scol. 5,5% 89 | 88 70 | 88 70 |
| Edil. Scol. 6% 70 | 81 20 | 81 20 |
| Edil. Scol. 6% 71 | 76 80 | 76 80 |
| Edil. Scol. 6% 72 | 70 | 70 |
| Edil. Scol. 9% 75/90 | 71 | 71 |
| Edil. Scol. 9% 76/91 | 70 | 70 |
| Edil. Scol. 10% 77/97 | 77 | 77 |
| DD.PP. Comp. Pr 10% | [illegible] | 69 |
| C.C.T. 10% 85 | 91 | 91 |
| C. Cr. Tes. 1-3-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-5-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-5-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-6-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-7-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-7-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-8-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-10-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-10-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-12-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-1-83 | — | — |
| [illegible] Cr. Tes. 1-10-83 | 100 35 | 99 50 |
| C. Cr. Tes. 1-3-84 | 98 40 | 98 40 |
| [illegible] Cr. Tes. 1-4-84 | 98 80 | 98 80 |
| C. Cr. Tes. 1-6-84 | 98 80 | 98 90 |
| B.T.P. 5,50% 82 | — | — |
| B.T.P. 12% 87 | 82 75 | 82 80 |
| B.T.P. 12% 82 I | — | — |
| B.T.P. 12% 82 II | — | — |
| B.T.P. 15% 1-1-85 | — | — |
| [illegible].T.P. 12% 1-10-85 | 95 [illegible] | 95 80 |
| B.T.P. 12% 1-1-84 | 94 65 | 94 75 |
| B.T.P. 12% 1-4-84 | [illegible] | 93 30 |
| B.T.P. 12% 1-10-84 | 90 15 | 90 40 |
| [illegible] | | |
| Enel 6% 65 I | 80 | 80 |
| Enel 6% 66 I | 69 20 | 69 20 |
| Enel 6% 69 I | 66 20 | 67 |
| Enel 7% 73 | [illegible] | [illegible] |
| Enel 10% 75 I | — | — |
| Enel [illegible] indicizzate | 141 | 141 |
| Enel 77 I indicizzate | 1[illegible] 60 | 139 60 |
| Enel 77 II indicizzate | 138 30 | 138 30 |
| Enel 12% 80 | 85 | 85 |
| Enel 12% 80 indicizzate | 98 35 | 98 05 |
| IRI 5,50% 61 | 70 | 70 |
| IRI 6% 65 | 69 50 | [illegible] |
| IRI 12% 77 | 83 | [illegible] |
| Autostrade 6% 56/66 I | [illegible] | [illegible] |
| Autostrade 7 71/85 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 87 | [illegible] |

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| C.C.OO.PP. 5% | 57 | 57 60 |
| C.C.OO.PP. 5,50% | 60 | 56 |
| C.C.OO.PP. 6% | 51 80 | [illegible] |
| C.C.OO.PP. 7% | 50 20 | 51 |
| C.C. Int. St. 6% 65 1° | 76 90 | 75 10 |
| C.C. Int. St. 6%7 2° | 74 | 74 |
| C.C. Int. St. 6% 66 3° | 69 60 | 69 60 |
| C.C. Int. St. 7% 70 1° | [illegible] | 63 20 |
| C.C. Int. St. 7% 71 2° | 61 80 | 61 80 |
| C.C. Int. St. 7% 72 3° | — | — |
| CC.OO.PP. [illegible] 6% 66 | [illegible] | 48 10 |
| CC.OO.PP. Anas 7% 72 | 48 | 48 |
| CC. Aut. 7% 70 1° | [illegible] | 51 20 |
| CC. Aut. 6% 74 I | [illegible] | 43 60 |
| FF.SS. 6% 66 1° | 80 10 | 80 10 |
| FF.SS. 6% 67 | 74 60 | 74 60 |
| FF.SS. 6% 69 1° | 67 | [illegible] |
| FF.SS. 7% 72 1° | [illegible] | 75 30 |
| Amm. FF.SS. 7% 70 | 63 70 | 63 70 |
| Amm. FF.SS. 10% 75 I | 94 | [illegible] |
| Amm. FF.SS. 12% 79 II em. | 85 | 85 |
| P. Verde 6% 64 1° | 90 | 90 |
| P. Verde 7% 71 1° | [illegible] 10 | 63 10 |
| ICIPU 6% | 74 50 | 74 80 |
| ICIPU 6% F 75 | n. t. | n. t. |
| ICIPU 7% G 72 | 70 | 70 |
| IMI 25 6% 66 | — | — |
| IMI 26 6% 67 | 72 70 | 72 70 |
| IMI 26 7% 70 | 71 90 | 72 |
| IMI 28 7% 70 | 75 20 | 75 20 |
| Olivetti [illegible] 82/92 | — | — |
| Medison 13,5% 78/91 ind. | 119 | 119 |
| Città Torino 6% 52/84 | 84 | 84 |
| Pr To AEM 5,5% 60/85 | 80 | [illegible] |
| Pr.To AEM 5,5% 62/85 | 80 | 80 |
| Città di Milano 7% | [illegible] | 66 40 |
| Città di Milano 10% | [illegible] | 91 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 48 30 | [illegible] |
| Ist. S. Paolo s. conv. 6% | 55 60 | 54 75 |
| S. Paolo OO.PP. 6% ex 5% | 43 50 | 43 50 |
| S. Paolo OO.PP. 6[illegible] | [illegible] | 48 75 |
| S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89 | [illegible] | 88 30 |
| C. Risp. PP.LL. 6% | 48 10 | 48 10 |
| C. Risp. PP.LL. conv. 6% | [illegible] | 55 30 |
| Fond. Piemonte V.A. 6% | 50 | 50 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% | 70 | 70 |
| Piemonte V.A. OO.PP. 7% | 65 | 65 |
| OBBLIG. CONVERTIBILI | | |
| Med. Sip 7% 73/88 | 70 | 70 |
| Med. S. Spirito 7% 73/88 | 262 | 262 |
| Med. Olivetti 12% 79/89 | 173 | 173 |
| [illegible] FIDIS 13% 81/91 | [illegible] | 107 20 |
| Beni Imm. It. 12% 80/85 | 120 | 120 |
| Iri STET 7% 73/88 | 76 | 75 |
| S. Paolo S. [illegible] | 236 | 236 |

## LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| ALIMENTARI | | |
| Alivar | [illegible] | [illegible] |
| Eridania | 7950 | 7950 |
| Fiorio | 192 | 193 |
| Mitenagr. Vitt. | 7000 | 7000 |
| ASSICURATIVI | | |
| C. Ass. Mi ord. | [illegible] | [illegible] |
| C. Ass. Mi risp. | 7850 | 7850 |
| Comp. Latina ord. | 528 | 528 |
| Co[illegible]atina priv. | 440 | 440 |
| Ge[illegible] | 103300 | 105000 |
| RAS | 110400 | 112000 |
| SAI | 12600 | 12600 |
| SAI 1-5-81 | — | — |
| SAI priv. | 12800 | 12600 |
| Toro Ass. ord. | 10000 | 10100 |
| Toro Ass. priv. | 6900 | 6900 |
| BANCARI | | |
| B. Comm. Italiana | 32000 | 32000 |
| Banco di Roma | 31250 | 31250 |
| [illegible] | [illegible] | 3450 |
| Interbanca priv. | [illegible] | 16150 |
| Mediobanca | [illegible] | [illegible] |
| CARTARI - EDITORIALI | | |
| Burgo ord. | 3125 | 3180 |
| Burgo priv. | 3050 | 3060 |
| [illegible] Riunite | — | — |
| CEMENTI - [illegible] CRE | | |
| Pozzi Ginori ord. | 78 | [illegible] |
| Pozzi Ginori risp. | 86 | 86 |
| Eternit ord. | 402 | [illegible] |
| Eternit pref. | [illegible] | 410 |
| Unicem | [illegible] | 15800 |
| CHIMICI | | |
| Italgas | [illegible] | 906 |
| Mira Lanza | 171[illegible] | 17100 |
| Montedison | [illegible] | [illegible] |
| Paramatti | 1760 | 1760 |
| Pierrel | 1160 | 1160 |
| Saffa ord. | 3900 | 3900 |
| Saffa risp. | 3325 | 3360 |
| SAIAG | 1140 | 1140 |
| COMMERCIO | | |
| Rinascente ord. | 282 | 292 |
| Rinascente priv. | 219 50 | 219 50 |
| Silos Genova | 6020 | 6020 |
| COMUNICAZIONI | | |
| [illegible] priv. | 1000 | 1000 |
| Autostr. To-Mi | [illegible] | [illegible] |
| Italcable | 10850 | 10850 |
| NAI | 42 | 40 |
| SIP | 1815 | 1815 |
| ELETTROTECNICI | | |
| M. [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| M. Marelli risp. | 670 | 670 |
| FINANZIARI | | |
| Bastogi IRSS | 139 | 141 |
| Borgosesia ord. | [illegible] | [illegible] |
| Borgosesia risp. | [illegible] | 3000 |

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| Centrale | 2000 | [illegible] |
| Centrale risp. | 1115 | 1115 |
| Finsider | [illegible] | 34 |
| Fiscambi | 2600 | 2600 |
| Gim | 2270 | 2270 |
| IFI priv. | 3375 | 3375 |
| IFIL | 4950 | 5015 |
| [illegible] | 1950 | 1950 |
| Mittel | 1230 | 1230 |
| Pirelli & C. | 2440 | 2440 |
| Pirelli S.p.A. | 1180 | 1180 |
| Pirelli S.p.A. risp. | 1185 | 1185 |
| SAROM | 1500 | 1500 |
| Schiapparelli | 790 | 790 |
| [illegible] | 880 | 880 |
| SMI | [illegible] | 1580 |
| SNIA | [illegible] | 1500 |
| STET | 1325 | 1325 |
| [illegible] | | |
| B.I.I. ord. | [illegible] | 550 |
| B.I.I. risp. | [illegible] | 700 |
| Condotte Acq | 192 | 192 |
| Fer-Co | 126 | 124 |
| Gen. Imm. Sogene | 1380 | 1380 |
| I.P.I. | 1650 | 1625 |
| ISVIM | 21800 | 21800 |
| Risanam. Napoli | 8700 | 8700 |
| [illegible] - AUTOMOBILISTICI | | |
| Castagnetti | 915 | [illegible] |
| Fiat ord. prec. | — | 1642 |
| Fiat priv. prec. | — | 1233 |
| [illegible] | 5080 | 5150 |
| [illegible] | — | — |
| Olivetti ord. | [illegible] | 1905 |
| Olivetti 1-4-81 | — | — |
| Olivetti priv. | [illegible] | [illegible] |
| Westinghouse | 17800 | [illegible] |
| [illegible] ED [illegible] | | |
| [illegible] | 630 | 637 |
| Fornara | 340 | 342 |
| Talco Grafit | 22200 | [illegible] |
| TESSILI | | |
| Cantoni | 2900 | 2900 |
| Fisac | 7800 | 7800 |
| Fisac risp. | 7100 | 7100 |
| Snia Visc. | 665 | 675 |
| Snia Visc. priv. | — | — |
| DIVERSI | | |
| Acque Potabili | 2400 | 2400 |
| CIGA | 3720 | 3720 |
| CIR | 3200 | 3130 |
| CIR risp. | 3400 | 3400 |
| Pacchetti | 54 | 54 |
| Torino Nord | — | — |
| OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI | | |
| Ass. Gen. 12% 81/88 | 235 | 235 |
| Centrale 13% 81/88 | 86 | 86 |
| IRI Stet 7% 73/88 | [illegible] | [illegible] |
| M.C. Erba 7% 73/88 | — | — |
| M. Mont. 7% 73/88 | 72 | 72 |
| M. Olivetti 12% [illegible] | — | — |
| M.S. Spirito 7% 73 [illegible] | 316 | 31[illegible] |
| Mira Lanza 12% 73/[illegible] | — | — |
| Pirelli 13% 81/91 | 97 | 97 |

## LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| ALIMENTARI | | |
| Alivar | 2975 | 3000 |
| [illegible] Ferr. | 29010 | 29010 |
| [illegible] | 7950 | 7960 |
| Ind. [illegible] P. | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] risp. | [illegible] | [illegible] |
| Ind. Zuccheri | 2295 | 2340 |
| Milano Agr. Vitt. | 7280 | 6890 |
| Sermide ord. | — | [illegible] |
| Sermide priv. | — | sospesa |
| Sermide risp. | — | [illegible] |
| ASSICURATIVI | | |
| Alleanza Ass. | 25050 | 25250 |
| Ausonia | [illegible] | 1301 |
| C. Ass. Mi ord. | [illegible] | 12550 |
| C. Ass. Mi risp. | 7800 | 7869 |
| C. Latina ord. | 526 | 529 75 |
| C. Latina priv. | [illegible] | 425 |
| FIRS | [illegible] | 2430 |
| FIRS risp. | 789 | [illegible] |
| Generali | [illegible] | 104525 |
| Italia Ass. | [illegible] | 12445 |
| L'Abeille Ital. | 32429 | [illegible] |
| La Fondiaria | [illegible] | [illegible] |
| RAS | 111400 | 111975 |
| SAI | 12350 | 12500 |
| SAI priv. | 12350 | 12550 |
| Toro Ass. ord. | 10110 | 9970 |
| Toro Ass. pr. | 6980 | 6950 |
| BANCARI | | |
| B. Comm. Ital. | 32000 | 32050 |
| Banco Roma | 31280 | 31280 |
| Banco Lariano | 5250 | 5375 |
| Cred. Italiano | 3440 | 3440 |
| Cred. Varesino | 4210 | 4310 |
| Interbanca pr. | 16890 | 16200 |
| Mediobanca | 48500 | 48500 |
| B. Catt. Veneto | 5400 | 5400 |

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| CARTARI-EDITORIALI | | |
| Burgo ord. | 3100 | 3175 |
| Burgo priv. | 3000 | 3020 |
| Burgo risp. | [illegible] | 9980 |
| Da[illegible] | 1250 | 1255 |
| Mondadori pr. | 3110 | 3110 |
| CEMENTI - CERAMICHE | | |
| Cementir | 1550 | 1550 |
| Pozzi-Ginori | 71 | 7075 |
| Pozzi-Ginori r. | 84 50 | 84 50 |
| [illegible] | 406 | 406 |
| [illegible] | 416 | 415 |
| [illegible] | 27900 | 28010 |
| [illegible] r. | 28500 | 29500 |
| Unicem | 15650 | 15650 |
| Unicem risp. | 11140 | 14200 |
| CHIMICI - GOMMA | | |
| Caffaro | 384 | 381 |
| Caffaro risp. | 390 25 | 390 25 |
| Farmit. Erba | 6030 | [illegible] |
| Italgas | 903 | 905 |
| Lepetit | [illegible] | 28700 |
| Lepetit priv. | [illegible] | 29400 |
| Mira [illegible] | 17050 | 17000 |
| Montedison | 99 25 | 99 |
| Perlier | [illegible] | [illegible] |
| Pierrel | 1[illegible] | 1147 |
| Pierrel risp. | [illegible] | 572 |
| Saffa | [illegible] | 3880 |
| Saffa risp. | [illegible] | 3315 |
| Siossigeno | 14300 | 14210 |
| COMMERCIO | | |
| La Rinasc. ord. | 290 | 291 |
| La Rinasc. p. | 218 50 | 219 75 |
| Silos | 6030 | 6045 |
| Standa | 3945 | 3979 |
| Standa risp. | 3830 | 3830 |

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| COMUNICAZIONI | | |
| Alitalia priv. | 985 | 992 |
| Ausiliare | 6990 | 6800 |
| Autostr. To-Mi | 5830 | 5490 |
| Italcable | [illegible] | 10830 |
| NAI | 43 50 | 39 75 |
| Nord Milano | 3210 | 3060 |
| SIP | [illegible] | 1611 |
| SIP risp. | [illegible] | 1708 |
| ELETTROTECNICI | | |
| Magneti M. ord. | 690 | [illegible] |
| Magneti M. risp. | 668 | [illegible] |
| Technomasio | 214 | [illegible] |
| FINANZIARI | | |
| Acqua Marcia | 1955 | 2015 |
| Agricola | 18650 | 18900 |
| Bastogi IRSS | 137 75 | 139 |
| Bonif. Siele | 25010 | 25100 |
| Borgosesia o. | [illegible] | 7210 |
| Borgosesia r. | 2661 | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | 1375 |
| Buton | [illegible] | 2350 |
| La [illegible] | 2025 | 2010 |
| La [illegible] risp. | 1091 | 1116 |
| Euromobiliare | 3710 | 3660 |
| Fin. Breda | 5394 | 5435 |
| Finmare | [illegible] | 58 |
| Finrex | 1150 | 1150 |
| Finsider | [illegible] | 34 25 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 264 50 | 260 50 |
| Gemina risp. | 273 | 273 |
| Generalfin | 182 | 183 |
| GIM | 2201 | 2201 |
| GIM risp. | [illegible] | 1750 |
| IFI priv. | 3375 | 3370 |
| IFIL | 4821 | 5010 |
| IFIL risp. | 3302 | [illegible] |
| Invest | 1920 | 1940 |

| Titoli | 10-1 | [illegible] |
|---|---|---|
| Italmobiliare | 52900 | 53110 |
| Mittel | 1186 | 1221 |
| Partec. Finanz. | 670 | [illegible] |
| Pirelli & C. | 2430 | 2430 |
| Pirelli SpA | [illegible] | 1173 |
| Pirelli SpA risp. | 1165 | 1190 |
| Rejna | 17000 | 17000 |
| Rejna risp. | [illegible] | 25700 |
| Riva Finanz. | 6300 | 6310 |
| Saroni | [illegible] | 1400 |
| SME | 650 | 670 |
| [illegible] | 1565 | 1570 |
| SMI risp. | 1336 | 1345 |
| Stet | 1320 | 1325 |
| Terme Acqui | 1054 | 1054 |
| IMMOBILIARI - EDILIZIA | | |
| Aedes | 4900 | 4860 |
| B.I.I. ord. | [illegible] | 550 |
| B.I.I. risp. | 701 | 709 |
| [illegible] | [illegible] | 1151 |
| Cogefar | 136[illegible] | 1361 |
| Cond. Acqua | 185 50 | 190 |
| De Angeli Frua | 2040 | 2066 |
| G. Imm. Sogene | 1351 | 1350 |
| [illegible] Ed. | 25150 | 25200 |
| [illegible] | 22[illegible] | 22000 |
| La Milano Centr. | [illegible] | 6050 |
| La Milano Centr. r. | [illegible] | 7850 |
| Risanamento | [illegible] | 8650 |
| SIFI | 1493 | 1504 |
| MECCANICI - AUTOMOBILISTICI | | |
| [illegible] ord. | 1640 | 1649 |
| FIAT priv. | 1218 | 1220 |
| Franco Tosi | 13100 | 13020 |
| Gilardini | — | 5150 |
| Olivetti ord. | 1870 | 1901 |
| Olivetti priv. | 1781 | 1780 |
| Olivetti risp. | 1838 | 1905 |
| Westinghouse | 17810 | 17900 |
| Worthington | 2360 | 2365 |

| Titoli | 10-1 | 7-1 |
|---|---|---|
| MINERARI - METALLURGICI | | |
| Broggi Izar | [illegible] | [illegible] |
| Cantier. Metall. | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | 832 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Falck risp. | 1652 | 1680 |
| Ilssa-Viola | 679 | 679 |
| La Magona | 3800 | 3802 |
| Pertusola | [illegible] | [illegible] |
| Trafilerie | [illegible] | 2890 |
| [illegible] | | |
| Cant. e Zinelli | 22 50 | 22 |
| Cantoni | 2820 | 2910 |
| Cucirini | [illegible] | 1601 |
| Cascami Seta | [illegible] | 3910 |
| Eliolona | 1230 | 1249 |
| FISAC | 7750 | 7800 |
| FISAC risp. | 7010 | 7050 |
| Linif. e Can. o. | 3215 | 3210 |
| Linif. e Can. r. | 1585 | 1590 |
| Marzotto ord. | 1350 | 1360 |
| Marzotto risp. | 1701 | 1701 |
| Olcese Venez. | [illegible] | 31 25 |
| Rotondi | [illegible] | 7810 |
| Snia Visc. o. | 671 | 675 |
| Unione Man. | [illegible] | 14800 |
| Zucchi | [illegible] | 3850 |
| [illegible] | | |
| Acq. De Ferrari | [illegible] | 1897 |
| Acq. De Ferr. r. | [illegible] | 2079 |
| Acque Potabili | [illegible] | 2350 |
| Calzat. Varese | 2590 | 2500 |
| Cavarzere | 2065 | 2130 |
| CIGA Hotels | 3682 | 3720 |
| CIR | 3220 | 3145 |
| CIR risp. | 3350 | 3400 |
| Jolly Hotel | 5550 | 5551 |
| Pacchetti | 54 50 | 54 |
| Tremo | 11915 | 11893 |

# oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

**[illegible]** (21 marzo - 20 aprile)
Positiva [illegible] vita sentimentale: buoni i rapporti con il partner sia esso [illegible] il compagno o il coniuge stesso. Anche il [illegible] le darà modo di [illegible] soddisfatti [illegible] voi e [illegible] capacità. Alcuni dovranno però temere delle complicazioni legali.

**[illegible]** (21 aprile - 21 maggio)
Alcuni effettueranno il cambiamento [illegible] che, pur comportando notevoli difficoltà materiali, si rivelerà in seguito pienamente soddisfacente. Farete nuove conoscenze interessanti e utili. Buono il lavoro e gli interessi. Tranquilla la sfera emotiva.

**[illegible]** (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] giornata [illegible] estremamente interessante [illegible] propizia di [illegible] affari; alcuni avranno modo di effettuare un viaggio a cui tenevano in modo particolare e che non li deluderà. La situazione sentimentale è positiva e ricca di simpatici avvenimenti.

**[illegible]** (22 giugno - 22 luglio)
Vi [illegible] tranquilli, sarete [illegible] in pace [illegible] il mondo: questo vostro ottimale [illegible] d'animo, si ripercuote positivamente [illegible] in campo lavorativo, [illegible] portare avanti un incarico iniziato con destrezza e in campo sentimentale [illegible] l'accordo col partner diverrà perfetto.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
I problemi d'interessi potranno crearvi dei timori [illegible] non siate così pessimisti; tutto si risolverà presto grazie all'entrata [illegible] Mercurio positivo nel vostro [illegible] scopo. Alcuni inizieranno una [illegible] foglie: attenzione! [illegible] vita sentimentale.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)
Ricevarete una proposta interessante [illegible] una vostra vecchia e importante co[illegible] e che potrebbe implicare un viaggio [illegible] lavoro degli ottimi risvolti. Buona anche la situazione economica. In campo a[illegible] [illegible] occasione di fare incontri stimolanti.

**[illegible]** (23 sett. - 22 ott.)
Prudenza a [illegible] strafare nel [illegible] e nelle bevande [illegible] potreste subire [illegible] disturbi di salute, che, pur non [illegible] gravi, vi creeranno ugualmente dei problemi. La Luna interviene negativamente [illegible] vostro lavoro: cautela.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Buona la vita [illegible]: [illegible] di affetto e, per alcuni Scorpioncini, una fortunata proposta matrimoniale. Il consiglio [illegible] una persona competente si rivelerà positivo per i vostri interessi. Promozioni di lavoro e trasferimenti desiderati.

**[illegible]** (23 nov. - 21 dic.)
Non angustiatevi per [illegible] [illegible] [illegible] stati che non trovano [illegible] giusta soluzione: nessuno [illegible] l'impossibile da voi! Tranquillizzatevi e [illegible] momento giusto: tutto si risolverà. La vita sentimen[illegible] vi riserverà una piacevole serata.

**[illegible]** (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] e il Sole, positivi nel vostro oroscopo vi garantiranno il successo in una questione lavorativa [illegible] Inoltre riceverete anche delle notizie che da tempo stavate [illegible] e che si riveleranno determinanti ai fini di un vostro progresso professionale.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Cercate [illegible] evitare, [illegible] possibile, di [illegible] luogo a [illegible] questioni legali, [illegible] si trasformerebbero [illegible] [illegible] e la cui soluzione potrebbe anche [illegible] soddisfarvi. Complicazioni lavorative vi renderanno irritabili anche nei riguardi della persona cara.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata positiva: potrete sviluppare al meglio le vostre attività e vi rimarrà anche [illegible] del tempo libero per pensare a voi: favoriti gli acquisti. Buoni gli interessi. [illegible] nuova conoscenza vi spingerà [illegible] apparire affascinanti e irresistibili.

## NILUS

## KOKY

# Lettere

## Un posto [illegible] una bancarella

Mi chiamo Carmen Taddeo [illegible] sono [illegible] Torino il 16-9-1955.

Un [illegible] trasferita da Torino in [illegible] a causa della disoccupazione e tramite i fratelli [illegible] marito ho ottenuto una licenza di vendita ambulante per le tabelle IX, X, XI, XIV.

Adesso vorrei ritornare a stare nella [illegible] città, primo perché [illegible] malata di esaurimento nervoso [illegible] dal non adattamento al clima, [illegible] perché [illegible] figlia unica e mio padre [illegible] operato [illegible] tre anni fa.

Il mio problema [illegible] questo: che cosa devo fare? [illegible] vorrei solo un permesso di lavoro, cambiare [illegible] residenza sulla licenza, [illegible] pretendo posti fissi, ma solo un permesso, [illegible] fin dei conti chiedo solo di lavorare, ho un figlio di cinque anni [illegible] marito disoccupato.

[illegible] che questa [illegible] venga pubblicata per intero.

*Carmen Taddeo*
via Vicoforte 5, 10139 Torino

## Non era dipendente dello [illegible]

[illegible] direttore,

con riferimento alla notizia pubblicata [illegible] suo giornale, relativa all'arresto — nel quadro [illegible] indagini [illegible] [illegible] dalo edilizio» verificatosi a Catanzaro — dell'arch. Tere[illegible] Gualtieri, la informo [illegible] la [illegible] [illegible] è «funzionario dello Iasm».

L'arch. Gualtieri ha [illegible] effettivo [illegible] passato un periodo di «addestramento» con l'istituto, [illegible] incarichi definitivamente conclusi [illegible] giugno del 1974; [illegible] [illegible] quale l'arch. [illegible] non ha più avuto alcun rapporto — [illegible] solo [illegible] lavoro, ma neanche di occasionale collaborazione — con lo Iasm.

Grato per la precisazione [illegible] vorrà fornire [illegible] suoi lettori, [illegible] porgo i migliori saluti.

*Nino Novacco*
presidente dello Iasm
istituto per l'assistenza allo sviluppo del Mezzogiorno

ANTEPRIMA — «La [illegible] dell'abitudine

# DELLA ROCCA

## «Stabile» all'Adua

GIOVANNI BONI, BOB MARCHESE, [illegible] E MARIA SERRAO [illegible] BERNHARD

*La forza dell'abitudine* [illegible] *Thomas Bernhard nell'allestimento del Gruppo della Rocca, inaugura stasera la stagione in abbonamento del Teatro Adua gestita dallo stesso gruppo.*

*Opera contemporanea, scritta nel 1974,* La [illegible] dell'abitudine *è il primo lavoro teatrale dell'autore olandese* [illegible] *origine austriaca che viene rappresentato in Italia.* [illegible] *sua visione pessimistica* [illegible] *vita, consumata in questo* [illegible] *in un carrozzone da circo a pro-* [illegible] *riprovare* [illegible] *musica che non verrà mai eseguita, non è condivisa dal Gruppo della Rocca, che ha però trovato in Bernhard* [illegible] *drammaturgia e* [illegible] *linguaggio* [illegible] *tutto nuovi. Un* [illegible] *anche per uscire da quell'identità* [illegible] *compagna grottesca nella quale i lavori precedenti l'avevano in* [illegible] *certo senso relegata.*

*In questo spettacolo, quasi completamente privo di movimento e di fatti reali, ci sono tutti* [illegible] *elementi perché la linea del gruppo si evolva in un'immagine più poetica, giocata sul sottile rapporto tra i cinque personaggi. La vicenda si svolge appunto* [illegible] *di un piccolo circo, dove* [illegible] *direttore,* [illegible] *giocoliere, il domatore, il pagliaccio e la funambola, provano* [illegible] *ventidue anni «Il quintetto della trota»* [illegible] *Schubert. Questo brano musicale mai eseguito, rappresenta lo sforzo umano per raggiungere* [illegible] *perfezione, e* [illegible] *fra i cinque, rivalità, ripicche ed angoscie.*

*Sei gli spettacoli in abbonamento e* [illegible] *con un denominatore comune: l'attualità dell'autore. Dopo* La forza dell'abitudine, *andrà in scena il 26 gennaio* Opinioni di clown *di Heinrich Böll, nell'interpretazione del «Teatro Moderno» e la regia di Flavio Bucci. La vicenda, scritta nel 1963,* [illegible] *ambientata nella Germania* [illegible] [illegible] *economico, vista come allucinante macchina produttiva che non tollera diversità.*

*Seguirà quindi* Olympic [illegible] *movement di Albert Boadella, anche regista, con il gruppo catalano «Els Joglars», dove sette attori-mimi, mostrano la società che noi stessi stiamo costruendo come uno sport sempre alla ricerca di un nuovo record.*

*Il 2 marzo arriverà* La Compagnia Granteatro *con un autore moderno* [illegible] *già noto, Harold Pinter con* Il ritorno a [illegible] *del 1963. Il testo, che consacrò Pinter ad autore di fa-* [illegible] *internazionale,* [illegible] *storia simbolica* [illegible] *un professore d'università americana che torna a Londra per far conoscere la moglie alla famiglia.*

*Sarà quindi la volta del «Teatro Regionale Toscano» in* Corto [illegible] *di Hugo Pratt. L'adattamento teatrale, dello* [illegible] *autore, delle avventure* [illegible] *celebre personaggio* [illegible] *fumetti.*

*Infine, nuovamente il Gruppo della Rocca* [illegible] Joseph K., *fu* Prometeo, *tratto dalle «Opere» di Franz Kafka e dal «Prometeo incatenato»* [illegible] *Eschilo. Originale operazione, che rielaborando liberamente l'opera kafkiana, giunge ad una sorta* [illegible] *«Prometeo liberato», ideologicamente appartenente* [illegible] [illegible] *trambi gli autori.*

*Una stagione ricca e* [illegible] *compatta negli utenti, che rende il cartellone della prima stagione autonoma dell'Adua, interessante e inconsueto* [illegible] *panorama del teatro tradizionale.*

**Tiziana Longo**

INTERVISTA — UNA NUOVA COMMEDIA

# CROCCOLO

## *la voce di Totò*

Carlo Croccolo ha il suo teatro personale. Ha preso l'ex cinema Colosseo, già trasformato qualche [illegible] fa in teatro da Ileana Ghione, l'ha ribattezzato «Anteprima» e vi rappresenta, per ora, una commedia grottesca di Feydeau con una cooperativa [illegible] attori.

La pièce rinfrescata [illegible] riadattata da lui stesso insieme [illegible] Mario Moretti, ha per titolo «La purga di Totò». In realtà il personaggio secondo Feydeau si chiamava Bebè, ma Croccolo l'ha trasformato in Totò, e forse in questo c'è un inconscio omaggio al grande comico. Va detto che, specie negli ultimi anni di vita, quando Totò [illegible] quasi cieco non era più in grado [illegible] doppiare [illegible] stesso, Croccolo gli prestava la voce.

«E' vero — confessa —, adesso a tanto tempo di distanza si può dire, ma allora la cosa doveva restare segreta perché lui stesso di- [illegible] che [illegible] un po' ingannare gli spettatori. Del resto che fare? Non riusciva a [illegible] i movimenti [illegible] proprie labbra [illegible] telone [illegible] [illegible] poteva parlare in sincrono. Rinunciare, dunque? Ritirarsi? Lui non se lo [illegible] nemmeno. A me bastava una lieve modifica del mio timbro naturale [illegible] sembrare proprio lui, tanto che nessuno [illegible] [illegible] accorse. Lo sapevamo in pochi [illegible] Totò per questo mi voleva molto bene».

**Ma adesso perché questo teatro?**

«Era [illegible] anni che sognavo di [illegible] una mia compagnia e un mio teatro. [illegible] costituì- [illegible] una cooperativa [illegible] fino a tutto gennaio-febbraio faremo Feydeau. Poi porteremo [illegible] [illegible] una bella [illegible] [illegible] Aldo Nicolai, «Eclissi». Si [illegible] di un grosso lavoro per cui [illegible] anche [illegible] grandi attrici. Una [illegible] [illegible] quasi sicuramente sarà Annie Girardot».

**[illegible] che lei ogni tanto sparisca dal- [illegible] per riapparire quando [illegible] meno [illegible] lo aspetta...**

«E' vero. [illegible] avuto [illegible] momenti di grande popolarità, poi [illegible] preferito andare [illegible] lavorare all'estero. Quindi mi [illegible] dedicato quasi esclusivamente al doppiaggio. Di recente sono riemerso presentando sulle scene «La sia di Carlo». E poi l'estate scorsa mi [illegible] andata [illegible] bene con [illegible] di Porta Capuana» organizzata da Eduardo a Napoli. Questo fatto mi ha molto incoraggiato [illegible] proseguire perché c'è stato [illegible] momento in cui avevo persino pensato [illegible] abbandonare [illegible] mestiere di attore. D'altro canto ho anche rifiutato di fare cinema e televisione. Non trovavo più niente che mi piacesse. L'occasione [illegible] [illegible] un mio teatro [illegible] stata una ventata di ritrovato entusiasmo. [illegible] sono trasformato in arredatore [illegible] l'ho tutto rinnovato secondo certe [illegible] idee».

**E cosa c'è in questa commedia [illegible] Feydeau che l'ha attirata?**

«La satira della famiglia del 1910, con tutti quei tipi di atteggiamenti borghesi che stanno ritornando proprio oggi. La riduzione di Moretti è assai indovinata perché mantiene perfettamente i ritmi [illegible] Feydeau e perché è riadattata ai nostri giorni».

**I suoi rapporti con i critici [illegible] sono?**

«Anche lì [illegible] bassi. [illegible] fatto [illegible] che quasi tutti [illegible] deformati dalle mode o dalle prevenzioni. [illegible] continua ad immaginare secondo certi stilemi, [illegible] convenzioni. K'hippy deve [illegible] i capelli lunghi e andare in jeans, l'intellettuale deve portare gli occhiali... Io dico che si può essere ognuno di questi personaggi senza contraddistinguersi col suo segno caratteristico. Io, per esempio, mi con- [illegible] un hippy ma [illegible] porto i jeans. Non dimentichiamo che Lord Byron sosteneva che si è eleganti quando non lo si dimostra».

**Con tutto questo [illegible] [illegible] [illegible]** uno, e magari anch'io, può essere più colto proprio quando non sfoggia la [illegible] cultura».

**Lamberto Antonelli**

CROCCOLO - TOTO'

TEATRO — Si prova con la regia di Passatore

# SCAPINO

## *raccontato da Molière*

*«Che volete, eccellenza, i turchi sono turchi...».* Non è Antonov che parla di All Agca; è invece Scapino, zanni della Commedia dell'Arte, che inventa [illegible] rapimento di [illegible] (rapito [illegible] una galera turca, appunto) per estorcere all'avaro Geronte i cinquecento [illegible] del riscatto.

Con la regia [illegible] Franco Passatore, si sta provando in questi giorni all'Adua [illegible] *astuzie* [illegible] *Scapino* di Molière, storia quanto mai intricata di quattro giovani innamorati, ov- [illegible] a corto di soldi, e di due padri, ovviamente avari e altrettanto ovviamente contrari a quei matrimoni. E poi c'è il servo [illegible] che per il suo padroncino farebbe, e fa, carte false. La Compagnia, dello Stabile, debutterà [illegible] Prato il 18 gennaio e tornerà [illegible] Torino nel [illegible] prossimo.

Protagonista dello spettacolo [illegible] Luciano D'Amico, napoletano, 32 anni, che dopo [illegible] [illegible] esperienze in teatro e [illegible] televisione interpreta qui, [illegible] la sua gestualità tutta partenopea, il ruolo del machiavellico servitore.

Come ci si sente nei panni di Scapino?

*«Molto bene. Scapino è un burattino, muo-* [illegible] *i fili e fa fare agli altri quello che vuole,* [illegible] *poi* [illegible] [illegible] *personaggio che mi diverte,* [illegible] *d'altra parte aveva divertito* [illegible] [illegible] [illegible] *scritto la parte per sé».*

Vogliamo parlare [illegible] po' [illegible] storia [illegible] questo Brighella passato oltr'Alpe?

*«Ecco* — interviene Franco Passatore — *la scelta registica consiste proprio nel riportare in Italia un testo che Molière ha scritto e ambientato a Napoli. Scapino, poi,* [illegible] *delle maschere scritte, e non di canovaccio, più importanti. Beaumarchais, per esempio, ha largamente attinto* [illegible] *Scapino per delineare il personaggio di Figaro».*

Però non è stato rappresentato spesso.

*«Infatti,* [illegible] *un personaggio che* [illegible] *ha nel cassetto* — continua [illegible] —. *Tutto sommato è più facile rappresentare, che so, un Arlecchino. Ci sono più riferimenti».*

Ma torniamo a Luciano D'Amico. Come e quando è nata la passione per il teatro?

*«Da piccolo volevo fare l'attore e anche andare a vivere a Roma. Poi, un po' più in là negli anni, un compagno di liceo che si sentiva regista nato mi ha eletto protagonista per* Il re [illegible] [illegible] *Jonesco. Una* [illegible] *quelle* [illegible] [illegible] *si fanno a scuola. Visto il successo* [illegible] [illegible] *massime a* [illegible] *papà, l'abbiamo messo in scena anche alla Rassegna del teatro Bracco e lo ho vinto la medaglia d'oro come migliore interprete. Cose 'e pazzi, volevo morì. Non me l'aspettavo proprio. Poi mi* [illegible] [illegible] *ma vuoi vedere che è la strada mia?*

Sempre [illegible] Napoli?

*«No, a Roma,* [illegible] *volevo da piccolo! Dopo quella medaglia, ci* [illegible] *tutte* [illegible] *mattine con il treno delle sei. Nel* [illegible] *è arrivata la prima scrittura* [illegible] *professionista,* [illegible] *Masaniello di Armando Pugliese».*

[illegible] poi arrivati [illegible] i lavori con Aldo Trionfo, con Foà, con lo Stabile di Catania e [illegible] i contratti con [illegible] televisione. Dopo il *Marco Polo*, per esempio, andrà in onda uno sceneggiato con Giuliana De Sio, Alfredo Pea e Luciano D'Amico che Luigi Parelli ha tratto da una novella di Pirandello.

Alla luce di queste esperienze, è meglio il palcoscenico o lo studio tv?

*«Meglio il teatro. La televisione è troppo asettica, pare di stare in* [illegible] *scatola d'acciaio. E poi tutte quelle pause tecniche durante la giornata implicano troppi caffè: la televisione fa male alla mia ulcera».*

**Eva Ferrero**

CONCERTO — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

# IN DUO

## *si suona meglio*

[illegible] *è aperto sabato sera, al Conservatorio, il* [illegible] *dei concerti che l'Iniziativa C.A.M.T. ha indetto, sotto il titolo di «Spazio Musica», con lo scopo* [illegible] *dare* [illegible] *giovani* [illegible] *meritevoli* [illegible] [illegible] *la possibilità* [illegible] *affrontare un vasto pubblico.*

*Il primo recital ha avuto come protagonisti* [illegible] *giovani triestini, il violinista Massimo* [illegible] *e il pianista Silvio Sirsen che si* [illegible] *prodotti in un ben compensato programma.*

*Seguivano due sonate* [illegible] *Edvard Grieg* [illegible] *8 e op. 45. Sono, queste, musiche ricche* [illegible] *folclore, di fugaci immagini che restituiscono la visione* [illegible] [illegible] *un paesaggio nordico norvegese sentito con toccante immediatezza,* [illegible] [illegible] *dal* [illegible] *Belli - Sirsen con felice ufflatamento* [illegible] *corretta impostazione, frutto di un severo e costante studio.*

*Il duo è piaciuto al pubblico* [illegible] *Conservatorio,* [illegible] *ragione. Fatte* [illegible] *ovvie considerazioni sulla necessità* [illegible] [illegible] *maturazione (il suo-* [illegible] [illegible] *entrambi, sia del violinista che del pianista, pur molto corretto, tende ancora* [illegible] [illegible] *certa uniformità),* [illegible] *guizzo di una promettente personalità* [illegible] [illegible] *giovani concer-* [illegible] [illegible] *emerso soprattutto* [illegible] *momenti di maggior slancio e travolgente tensione. Calorosi applausi con* [illegible] *brano* [illegible] *Paganini fuori programma.*

**Secondo** [illegible]

SERA
Supplemento del venerdì
giorni

I programmi tv in 12 pagine
Spettacolo, inchieste, varietà

## [illegible] Tv in [illegible]

La radiotelevisione spagnola licenzierà in breve oltre 1100 persone. Tecnicamente non si tratta [illegible] licenziamenti, ma del mancato rinnovo di [illegible] [illegible] termine, [illegible] [illegible] 31 [illegible] [illegible] che scadranno prossimamente, in ottemperanza alla politica del governo, che [illegible] [illegible] ridurre al minimo l'uso di contratti a termine.

Il caso più clamoroso è quello di 21 giornalisti e tecnici di «Radio Cadena Española», il canale commerciale della radio di Stato, che dalla sera del 31 dicembre 1982 si sono rinchiusi [illegible] protesta nei locali [illegible] radio.

ALFIERI
Da domani ore 21
CARINCI E GIOVANNINI presentano
GINO BRAMIERI

«LA VITA COMINCIA OGNI MATTINA»
di TERZOLI e VAIME
PREN. CASSA TEATRO (tel. 535.440)

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# CON SARTRE
## ma «A porte chiuse»

**Rai-Rete 2**

20,30

**A porte chiuse**, prosa. Dramma in un atto di Jean-Paul Sartre, da alcuni considerato come il manifesto dell'esistenzialismo, per la prima volta trasmesso in tv. Un salotto moderno sottratto dall'esterno è una metafora dell'inferno.

I tre protagonisti, il borghese Garcin, la signora Estella e l'impiegata Ines, costretti e forzata soffrono pene non di ordine fisico ma morali. Insieme cominciano a confessare le colpe della e, più scava nel profondo, più per ognuno la confessione si fa penosa.

L'atto unico è stato registrato appositamente per la da Luigi Squarzina. I panni di Garcin troviamo Sergio Fantoni, quelli di Estella Maddalena Crippa, in quelli di Ines Lidia Koslovic.

**Canale 5**

**ORE 18,30**

**Popcorn**, musicale. La sfida fra Uno e Canale 5 sul terreno delle trasmissioni musicali è terminata con l'ultima puntata programma vincente, *Happy Magic*. Stasera Canale vince per forfait, in assolo contro il documentario non in *Il di Marco Polo*. domani dovrà vedersela col ritorno del duo Cochi e Renato serie trasmissioni revival prevedibilmente partirà in posizione di svantaggio.

Ecco gli ospiti di Cecchetto e Stefania Mecchia di questa settimana: Viola Valentino, Le Flirts, Russo, Barabbas, Jerry Calà. I filmati, tutti inediti, sono Kim Carnes, dei Fashion, dei Clash, degli America (che ultimamente inflazionano ogni sorta di canale) e di Joan Armatrading un'intera monografia interamente dedicata a quest'ultima.

**ORE 19,30**

**L'uomo di Atlantide**, telefilm. Ritorno della serie telefilm già trasmessa negli anni scorsi, meglio realizzata di qualsiasi altra (con sovrabbondanza di efficacissimi effetti speciali), nonché meno seguita forse causa di una certa ripetitività che per renderla un po' noiosa.

La puntata di stasera comunque dovrebbe risvegliare l'interesse dei patiti fantascienza. L'eroe della infatti (l'attore Patrick Duffy, nei panni dell'uomo che vive tanto sott'acqua in aria si ritiene provenire Atlantide) durante è investito dalla solita esplosione imprevista che stavolta effetto macchina tempo e lo catapulta nella Verona Cinquecento. Seguono simpatiche avventure che, come di consueto accade quando i soggettisti teleflim trovano uno spunto buono, si protrarranno per alcune puntate.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

**Rai-Rete 1**

20,30

**«Continuavano a chiamarlo Trinità»**, Italia western 1971. La critica non lo accolse precisamente con favore. Tullio Kezich tra l'altro diceva: «*Girato a ritmo Carosello, il film si rivolge pubblico dall'età mentale sui dieci anni*» e lo definiva «*spettacolo neoparrocchiale*».

Migliori accoglienze otteneva invece sul quotidiano democristiano *Il Popolo* che dedicava film un corsivo in cui si felicitava dell'aver bandito dal western gli ingredienti base parolacce rivista comunista *Rinascita* rispondeva polemicamente al critico del *Popolo* e mentre il dibattito ferveva il pubblico ne infischiava e poneva *Continuavano a chiamarlo* ai vertici classifica degli dell'anno (al quarto posto dopo il *Decamerone*).

film troviamo all'incirca quanto abbiamo trovato in *Lo chiamavano Trinità*. La coppia miliardaria Hill-Spencer dispensa pugni molte risate, mentre il regista Enzo Barboni firmava nuovamente E.B. Clucher convinto che pseudonimo gli portasse fortuna. Durante la lavorazione del film, già pensando a proseguire il filone terzo capitolo, temendo i pericoli della ripetizione, copiava l'osservazione di un generico (*«Stai facendo fanatico su quel cavallo, e dovrei dire to che ne ho 70 nella macchina»*) cominciava a progettare il lungo ciclo «motorizzato» coppia più fortunata degli Anni Settanta.

**Italia 1**

**ammutinati Bounty**, Usa drammatico 1962. vicenda dell'ammutinamento nave inglese nei mari del ricerca di piante rare nella seconda metà 1700 e cinematografica per eccellenza avendo avuto diverse edizioni «serie», qualche parodia e anche un paio continuazioni. Questo film la palma della celebrità all'ugualmente famoso *La tragedia del Bounty* e vede Marlon Brando e Trevor Howard nei ruoli che nella precedente edizione furono Clark Gable e Laughton. critica preferì un certo margine di vantaggio prima stesura, mentre il pubblico, effetto della presenza di Brando, oppure cinemascope, o della ricchezza paesaggi e ricostruzioni, preferì seconda.

Marlon Brando fornisce una interpretazione del secondo ribelle Christian, con pipa di gesso, papalina, tendenze artistiche — nella versione originale — marcato Oxford, spiegando la ribellione al capitano Bliht come dettata da una rivalità classe (il capitano un villano rifatto). Sul set l'interprete principale conobbe la stupenda Tarita, in seguito divenuta sua compagna.

**ORE 14,50**

**Dieci in amore**, Usa 1958. Chi rimpiange l'assenza di Gable protagonista del film delle potrà rifarsi nel pomeriggio con questa famosissima ben riuscita che lo vede quarantaseienne secondo alcuni po' fuori parte nel ruolo dell'innamoratissimo. Gratificato da un buon di pubblico e da un certo plauso da parte della critica, film comunque visto, almeno per l'intervento di Jack Lemmon che nei panni un docente universitario briosissimo perfetto in ogni cosa irresistibilmente comico e simpatico.

**Retequattro**

**ORE 21,30**

**L'uomo Laramie**, western 1955. Uno dei film migliori dei tantissimi girati dalla coppia Anthony Mann, regista — Stewart interprete principale. Il sodalizio tra i due era di vecchia data e si rifaceva ai tempi cui entrambi militavano teatro itinerante assieme a moulian e si avvaleva della collaborazione dello sceneggiatore Borden Chase.

L'eroe di Mann, in questo film come in tutti gli altri, è coraggioso e indistruttibile come si addice ad un eroe, ma parallelamente sembra tormentato dal dubbio e fuori posto in qualsiasi altro luogo che non sia il paesaggio naturale. Attenzione proprio a questo, e cioè agli irripetibili paesaggi di montagna che accompagnano tutto il film.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# WARNER BROS
## con Fonda, Davis, Gary Cooper...

**CINEMA**

**MOVIE CLUB**, via Principe Amedeo 5, «Warner Bros. (1927-1949)». Ore 18,30: *The Story of Dr. Ehrlich's Magic Bullet*, di William Dieterle, con Edward G. Robinson, Ruth Gordon, Otto Kruger (1940-b/n-103' - versione originale inglese). Ore 20,30: *Saratoga* (Saratoga Trunk), di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Flora Robson (1945-b/n-100' - versione italiana). Ore 22,30: *Jezebel* (Figlia del vento) di William Wyler, con Bette Davis, Henry Fonda, George Brent (1938-b/n-103' - versione originale inglese).

**TEATRO**

**TEATBO ADUA**, corso Giulio Cesare 67, ore 20,30. «Il Gruppo della Rocca» presenta «La dell'abitudine», di Thomas Bernhard, con Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Desiata. Scene e costumi di Ezio Toffolutti. Il testo, scritto nel 1974, è la prima teatrale proposta al pubblico italiano di Thomas Bernhard, nato nel 1931 in Olanda da genitori austriaci, considerato uno dei maggiori scrittori viventi di lingua tedesca. L'azione si svolge in un piccolo spazio unitario nel carrozzone di Garibaldi, direttore di un misero circo. Il circo è per Bernhard una dell'arte e dell'abilità artistica la cui perfezione totale e la cui precisione assoluta sono l'unica arma contro la forza annientatrice della morte.

**Pubblico:** tutti.

**Durata:** circa.

**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila; ridotti (giovani e anziani) lire 7 mila; ingressi, lire mila. Il costo a sei spettacoli di lire 36 mila (ridotti, lire 21 mila).

**SALE DA BALLO**

**BELLE ARTI**, viale Balsamo Crivelli 7, 21, ballo liscio e «ritmi brasiliani», a richiesta, l'orchestra Armandino. Si balla tutti i giorni, pomeriggi compresi.

Specialità: gelati.

Orario: dalle 21 all'1 (pomeriggio, dalle 15 alle 19).

**Pubblico:** tutti.

**Prezzi:** ingresso libero, si paga solo la consumazione (duemila lire gli analcolici; alcolici; quattromila lire i superalcolici).

**AVVENIMENTI**

**CIRCO DARIX TOGNI**, parco della Pellerina, I giorni due spettacoli (16-21); festivi: 14,45-17,30-21. Dopo alcuni anni di Livio Togni presenta il Circo Darix Togni con un cartellone di numeri internazionali comprendenti i seguenti artisti: Livio, 31 anni, il più giovane domatore europeo (primogenito del celebre Darix); Davio Togni, clown e trapezista; Corrado con i suoi elefanti; Christiane, giocoliera sul globo e sulla scala oscillante. Inoltre, le sorelle Laribie (Samantha, anni e Ketty, 13 anni) acrobate; i Duo Monti, giocolieri; Bubi Ernesto, clown musicali; Mister Anselmi e i suoi scimpanzé; Renzo Lari, giocoliere; Collins, contorsionista; la troupe Constantin (11 romeni bascule); Zoleida Jahnnins che con esercizi yoga si farà rinchiudere in una di vetro riempita con sessanta serpenti di svariate razze, anche velenose.

Il Circo Darix Togni, per soddisfare le innumerevoli richieste, si tratterrà a Torino fino al 12 gennaio.

**IL PERSONAGGIO**

P, direttore Radio Reporter (FM Mhz). *«Credo che il fenomeno delle radio private sia terminato quanto riguarda la quantità; può avere ancora un senso a proposito della qualità. Ossia: ottantotto emittenti radiofoniche sono troppe: basterebbero dieci veramente qualificate. Dispiace per le altre, ma non hanno ragione di esistere e tutto sommato fanno solo del danno: un autentico monumento all'ignoLa soluzione è una legge che preveda in qualche modo una regolamentazione e una garanzia. Ovviamente non si fa perché non conviene a nessuno. allora si alla giornata, anche la perché limita le radio private. Basta ascoltare le "nuove" trasmissioni stereo».*

PIERO D'AMORE

**I CONCERTI**

**CINEMA MASSAUA**, 21,30. serata blues, Philadelphia Jerry Ricks (chitarra e voce).

**Pubblico?** appassionati, amanti della musica.

ore circa.

**Ingresso:** posto unico,

**ACCADE**

**CIRCOSCRIZIONE** (Nizza Millefonti). La Circoscrizione e il laboratorio fotografico del Centro Incontro organizzano mostra fotografica a tema libero aperta tutti. L'esposizione avrà luogo nella metà del di gennaio 1983. Possono presentate stampe sia a colori che in bianco e nero diapositive. Per informazioni: Centro di incontro Nizza Millefonti, 10 (tel. 696.6608).

**QUARTIERE** (Cavoretto-Borgo Po) in corso Moncalieri 18, si inizia da oggi, alle ore 17, corso di Origami che avrà la durata mesi (costo: lire 30 mila). Informazioni iscrizioni presso il Centro incontro, corso Moncalieri (tel. 650.5345).

**COOPERATIVA** «Musica dal Vivo», via Borg Pisani 16, sono prorogate le iscrizioni Corsi popolari e collettivi 1982-83. Per informazioni, tel. 335.8424 - 389.218.

22 (Cavoretto-Borgo Po) in corso Moncalieri inizia dal 18 gennaio, con frequenza bisettimanale (martedì-venerdì, dalle 17 alle ore 18) un corso di yoga che avrà la durata tre mesi. Le lezioni si svolgeranno nella palestra di corso Moncalieri 18. Informazioni e iscrizioni presso il «Centro incontro» (tel. 650.5345).

**TEATBO NUOVO**, Ciriè, alle 21, Cooperativa attori tecnici presenta «Varietà varie...età». La regia di Attilio Corsini, scene di Uberto Bertacca, le musiche di Paolo Conte.

**SALA INTRADOSSI**, ore 18, conferenza di Giorgio Sebastiano Brizio «La nuova spettacolarità nel paesaggio "dilatato"».

**ASSOCIAZIONE** ex allievi Fiat, corso Dante 102, ore 18,15. Arte Storia in Piemonte: Il Rococò, a cura di Emilia Focaccia.

**CENTRI** attività sociali Fiat, presso il cinema Faro, via Po 30, proiezione del film (in anteprima assoluta) «Il conte Tacchia», Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman, Enrico Montesano, Paolo Panelli. Ingresso ad inviti in distribuzione gratuita presso le biglietterie via Marochetti 11 e via Guala 26.

# GUIDA AL MEGLIO DEI PROGRAMMI TELEVISIVI DA DOMANI A SABATO

PRIVATE — FILM E VARIETA'

## FARENHEIT 451
### *per il ciclo di Truffaut*

JULIE CHRISTIE

**MARTEDI'** — *Su Canale 5 alle 21,30 Glenda Jackson è* Una romantica donna inglese, *protagonista dell'omonima love story narrata con estremo cinismo da Joseph Losey che le fa abbandonare il marito ricco per l'amante povero e la fa tornare da lui semplicemente quando la nuova coppia finisce i soldi.*

*Su Italia 1 alle 20,30* Coma profondo *è uno dei più recenti classici del thrilling. La storia è quella di una dottoressa che scopre nei magazzini di un ospedale decine di pazienti tenuti apposta in coma da un chirurgo che se ne serve per recuperare organi vitali. Il chirurgo sa che lei sa tutto e si accinge ad operarla di appendicite.*

*Telestudio alle 21,30 annuncia il* Maurizio Costanzo show, *mentre Grp alla stessa ora prevede il poliziesco italiano* Mark il poliziotto spara per primo *con protagonista non simpaticissimo il divo del fotoromanzi Franco Gasparri.*

**MERCOLEDI'** — *Gioia per gli appassionati dello spionistico alla Le Carré su Canale 5 alle 21,30 è* Funerale a Berlino, *con Michael Caine, agente segreto inglese dalle ridotte capacità, coinvolto nell'espatrio di un colonnello russo, espatrio che oltre ad essere un grosso affare per i servizi segreti, nasconde quasi certamente una trappola.*

*Su Telestudio alla stessa ora* Indiscreto *è una bella commedia di Stanley Donen con la Bergman protagonista che diventa amante di un economista non più giovanissimo che dichiara di avere moglie e figli e che invece non è nemmeno sposato, mentre sul Grp, sempre alle 21,30,* Il club degli intrighi *vede Robert Wagner nei panni di un campione di golf indebitato e screditatissimo per colpè altrui che non si perde d'animo e decide di sfidare i suoi denigratori nel corso di una epica partita.*

**GIOVEDI'** — *Canale 5 non trasmette il film e preferisce mandare in onda il non divertentissimo telequiz* Superflash *con Bongiorno. Alle 21,30 Telestudio invece prosegue il ciclo sul regista Truffaut mandando in onda (previa presentazione dello stesso autore) il fantascientifico* Farenheit 451, *tratto dall'omonimo racconto di Brandbury, con la vicenda del «pompiere» del futuro che per ordine del governo deve bruciare tutti i libri e che grazie alla bella istitutrice Julie Christie si rende conto del crimine che commette ed entra a far parte di una curiosa setta di individui che, in attesa di tempi migliori, trasmette ai posteri la letteratura mondiale imparandola a memoria.*

*Jean-Paul Belmondo alle 20,30 su Italia 1 è* Il poliziotto della brigata criminale, *simpatico commissario di polizia, impegnato parallelamente nelle ricerche di un criminale evaso e in quelle relative all'identità di un maniaco accoltellatore.*

**VENERDI'** — *Film della serata, replica dello scorso anno, è* Sciarada, *su Telestudio alle 21,30, con Stanley Donen regista e un bel cast con Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau e un cattivissimo James Coburn. La Hepburn, americana a Parigi, dopo pochi giorni di matrimonio scopre che il marito, misteriosamente scomparso, è stato ucciso. Coburn la minaccia, Matthau, in forza all'ambasciata Usa, l'aiuta e Grant s'intromette nella vicenda raccontandole un mucchio di storie e cambiando identità ogni dieci minuti.*

*Su Canale 5 le 21,30 ci portano il drammatico* La notte del furore, *con George Scott impegnato in una crociata ecologica un po' violenta, mentre sul Grp annunciano il movimentatissimo poliziesco* Rapina record a New York, *con Sean Connery coinvolto in un piano criminoso consistente nello svaligiamento di un intero palazzo newyorkese.*

*Su Italia 1 alle 20,30 Spencer Tracy è protagonista di* La lancia che uccide *nei panni di un durissimo ranchero, detestato dai tre figli, e leggermente più duttile, per misteriosi motivi, solo col quarto, nato dal secondo matrimonio con un'indiana.*

**SABATO** — *Avventura su Canale 5 alle 20,30 con* Hawaii, *storia di Max von Sydow missionario calvinista che giunge su un'isola dell'arcipelago per evangelizzare gli indigeni e viene decisamente osteggiato da questi.*

*Su Italia 1 alle 20,30* Mia moglie è di leva *è un divertente comico del '56 con la splendida Rita Moreno volontaria nelle ausiliarie col marito a casa che cerca disperatamente di farla congedare, mentre alle 21,30 su Telestudio Maurizio Costanzo in* Melodrammore *dirige una non eccelsa parodia del film con Nazzari* Appassionata *che vede protagonisti la grassissima caratteristica Fran Fullenwider ed Enrico Montesano che per sposarla venderebbe l'anima al diavolo.*

FILM — TUTTI I TITOLI DI RAI ED ESTERE

## ROMY SCHNEIDER
### *una vittima della televisione*

**MARTEDI'** — *La bella di Roma,* nel film di Comencini sulla Rete Due alle 20,30, è Silvana Pampanini, sola perchè il fidanzato, Antonio Cifariello, è momentaneamente in galera, e costretta a dividersi fra i due pretendenti Alberto Sordi, bigotto e intraprendente tappezziere, e Paolo Stoppa, ricco e maturo principale.

La bella riesce comunque a destreggiarsi benissimo fra i due e alla fine, senza mai concedersi, ottiene anche dalla loro generosità (un po' pilotata) la realizzazione del sogno della sua vita, consistente in un'osteria sul Gianicolo nella quale accoglierà il fidanzato appena tornato libero.

Montecarlo alle 21,30 annuncia il celeberrimo fantascientifico *Il giorno dei Trifidi,* mentre Capodistria alle 20,15 prevede il giallorosa inglese *Come uccidere un'ereditiera* con le trame di due fratelli ansiosi di far fuori la cugina ricca e vittime alla fine dei loro stessi intrighi omicidi.

**MERCOLEDI'** — Sulla Rete Tre alle 20,30 *Mister Roberts* è un film bellico piuttosto pesante con un bel cast (Fonda, Cagney, Powell e Lemmon) e la storia di un non troppo simpatico tenente che desidera combattere la guerra «vera» contro gli odiati giapponesi e si ritrova invece imbarcato su un mercantile agli ordini di un terribile comandante. Scontri fra i due e finale — a suo modo — felice per il tenente che potrà andare al fronte e morire da eroe.

Su Montecarlo alla stessa ora *Occhi di giada* è un non meno cupo dramma americano del '76 con le vicende di un reduce di guerra negro che torna a casa e trova ad accoglierlo un mondo particolarmente ostile.

**GIOVEDI'** — Film dossier delle 20,30 sulla Rete Uno, commentato poi da Biagi alle 22,40, è *La morte in diretta,* parabola del '79 sulle esagerazioni sensazionalistiche della tv, con Harvey Keitel che acconsente a farsi installare una telecamera negli occhi per trasmettere in diretta l'agonia di Romy Schneider e che finisce per scoprire che la terribile malattia della stessa è causata dagli stessi funzionari della rete televisiva.

Altro dramma, ma con finale meno pessimista, *La sera della prima,* sempre alle 20,30 sulla Rete Tre vede invece Gena Rowlands attrice teatrale in declino uscire da una lunga crisi e ritrovare un senso da dare alla propria vita improvvisando sul palco col cuore in mano.

Sulla Tv Svizzera alle 20,40 lo sfruttatissimo *Quien sabe?* vede protagonisti e antagonisti Gian Maria Volontè e Lou Castel, il primo bandito-rivoluzionario e il secondo killer incaricato di uccidere chi comanda la rivoluzione.

**VENERDI'** — Simpaticissima parodia del 1943, *Lo spettro di Canterville,* sulla Rete Uno alle 21,20 vede Charles Laughton nella vicenda di un Sir inglese che, murato vivo nel 1824 per un atto di viltà, è costretto a vagare per secoli come fantasma finché un discendente non lo libererà compiendo un atto di eroismo. 320 anni più tardi un pavido soldato americano (suo lontano consanguineo) tenta di restituire lustro alla casata e contemporaneamente di placare le sofferenze dello spettro. Su Montecarlo alle 21,30 *Mad Bomber, l'uomo sputato dall'inferno* vede le peripezie di un investigatore incaricato di dare la caccia ad un pazzo che terrorizza la città seminando bombe da ogni parte, mentre *Sirena* alle 20,15 su Capodistria è un film cecoslovacco che descrive le lotte degli operai slovacchi agli inizi del secolo contro i padroni cechi e che guadagnò un Leone d'oro a Venezia.

**SABATO** — Sulla Rete Due alle 21,30 Alec Guinness è protagonista (con Richard Burton e la Taylor) dell'intenso dramma *I commedianti,* ambientato a Haiti durante la terribile dittatura di Duvalier. Sulla Rete Tre invece alle

ROMY SCHNEIDER

17,10 *Le avventure di Mandrin* è notevolmente meno intenso ma certamente più movimentato, con le avventure, narrate da Mario Soldati, del soldato Raf Vallone che, ingiustamente condannato a morte nella Francia di Luigi XV, diventa bandito e conquista anche l'amore della favorita del re.

Sulla Tv Svizzera alle 20,40 Jerry Lewis è *L'idolo delle donne,* studente che dopo una delusione d'amore odia il sesso debole ma che alla fine trova la donna giusta.

Piacevolissimo *C'era una volta un merlo cantèrino,* sulla Rete Due alle 14,30, commedia russa con le vicende di uno spensierato timpanista giudicato però troppo frivolo dalla fidanzata, dal direttore dell'orchestra in cui lavora e dagli amici.

SHOW-TELEFILM — SULLE RETI DELLA RAI

## COCHI E RENATO «VERI»
### *nei loro primi e migliori sketches*

**MARTEDI'** — Gran ritorno, alle 18,50 sulla Rete Uno è quello di Cochi e Renato «veri» in un revival dei loro migliori sketches che riproporrà la coppia prima della separazione di Pozzetto e del suo totale mutamento di comicità.

Alle 20,30, sempre sulla Rete Uno, *Macario, storia di un comico,* alla seconda puntata parla dell'avanspettacolo presentando tra l'altro anche una sintesi della famosa rivista *Febbre Azzurra,* con Marisa Del Frate.

**MERCOLEDI'** — Torna *Tribuna politica,* alle 20,30, trasmissione più seguita di quanto non si pensi, e torna anche, alle 21,35, Lee Majors protagonista del serial *Professione pericolo* che lo vede stavolta alle prese con due cugini che si fanno rinchiudere in carcere spacciandosi per criminali onde carpire ad un criminale autentico l'ubicazione di un carico d'oro. Sulla Rete Due alle 20,30 va in onda la prima puntata della nuova edizione di *Mixer,* mentre alle 23 troviamo la penultima puntata di *Berlin Alexanderplatz* con nuove traversie del povero Franz, stavolta rinchiuso in manicomio.

**GIOVEDI'** — Alle 22,40 sulla Rete Uno Biagi dibatte sul film *La morte in diretta,* mentre alle 20,30 sulla Rete Due per *Tg2 sparo sette* la puntata che va in onda s'intitola *L'ultimo gerarca: Carlo Scorza racconta Il 25 giugno. Il pianeta Totò* alle 21,25 riprende spezzoni di traduzioni cinematografiche di farse di Scarpetta (da *Il medico dei pazzi* a *Miseria e nobiltà*), mentre alle 22,25 nel corso di *Tg2 sportsette* è prevista la cronaca dell'incontro di pallacanestro Real Madrid-Ford Cantù. Sulla Rete Tre alle 20,30 *Passa parola* è il nuovo varietà in tre puntate di Ombretta Colli, con ambientazioni immaginose e brani scelti della cantante.

COCHI E RENATO RETROSPETTIVI

**VENERDI'** — Consueto appuntamenti per chi non guarda il film sulla Rete Uno (preceduto alle 20,30 da *Tam Tam*) e consistente in *Portobello,* alle 20,30, *Dossier,* sempre interessante alle 23,10 e nella seconda puntata di *I grandi della lirica* alle 23,05. Continua invece la stagione di prosa della Rete Tre con *Sogno di un tramonto d'autunno,* tratto da D'Annunzio con sole interpreti femminili.

**SABATO** — La Rete Uno alle 20,30 annuncia il varietà *Zim Zum Zam,* che si è rivelato ancor migliore che nella scorsa edizione e che abbina le performances magiche di Alexander a quelle ballerine di Nadia Cassini. Di seguito, alle 21,50, *Nascita di una dittatura,* giunto alla quarta puntata parlerà della marcia su Roma e delle complicità che in un modo o nell'altro l'hanno favorita, mentre sulla Rete Due alle 20,30 la terza puntata di *Saranno famosi* vede Leroy angustiato dalla presenza del fratello, ex detenuto che si fa ospitare da lui influenzando pesantemente la sua vita e manifestando nessuna intenzione di andarsene.

*Jacques Offenbach* tiene banco alle 22 sulla Rete Tre, seguito alle 22,50 dalla consueta cronaca registrata di un tempo di una partita di pallacanestro A1.

# Rete uno

13 — **Tuttilibri**, settimanale di informazione libraria
13,30 **Telegiornale**
14 — **Marco Polo**, sceneggiato. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Denholm Elliott, Junichi Ishida, Agnes Chan. Regia di Giuliano Montaldo. Replica della sesta puntata
15,30 **Schede arte**: La certosa di Firenze, documenti
16 — **Lunedì sport**, commenti sui fatti sportivi della domenica
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Tutti per uno**, per i ragazzi. A cura di Marta Flavi
18 — **Dick Turpin**: Cacciatori di ladri, telefilm
18,20 **L'ottavo giorno**, temi della cultura contemporanea
18,50 **Nel mondo di Marco Polo**, inchiesta — *Prendendo lo spunto dallo sceneggiato televisivo sulle imprese del mercante veneziano, il programma si propone di fornire al pubblico ulteriori elementi utili ad un inquadramento storico della vicenda per capire il preciso significato dei suoi viaggi. Partecipano specialisti, docenti e divulgatori*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Continuavano a chiamarlo Trinità**, di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Somer, Jessica Dublin, Pupo De Luca, Gerard Landry. Italia, western 1971 — *Nuova avventura di Trinità e Bambino, i due fratellastri maestri nel pugno e nell'arte dell'imbroglio. I due hanno promesso al padre moribondo di smettere di aiutare il prossimo e fare i bravi banditi. La loro indole però è troppo onesta e così quando s'imbattono in un certo José, apparentemente un gentiluomo, in realtà il capo di una banda di razziatori, non resistono alla tentazione di raddrizzare molti dei suoi torti, guadagnandosi la gratitudine generale*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo
23 — **Speciale Tg1**, attualità
23,50 **Tg1 notte**

# Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 In diretta: **L'incontro del lunedì**. Testimonianze davanti allo psicologo
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Parolamo**, giochi. Prima parte
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **Parolamo**. Seconda parte
14,50 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
15,10 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Roma: 20.000 leghe di storia**, documenti. Seconda puntata: Il cuore di un impero
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo, attualità
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Stereo**, settimanale di informazione musicale
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco**: Il proiettile, telefilm — *Una studentessa, figlia di un ispettore di polizia, viene trovata accoltellata sull'autobus che avrebbe dovuto portarla a scuola. Un'altra ragazza viene invece minacciata. E' la figlia di un altro ispettore*
19,45 **Tg2**

20,30 **Porte chiuse**, prosa. Di Jean-Paul Sartre. Con Sergio Fantoni; Maddalena Crippa. Regia di Luigi Squarzina
21,50 **Primo piano**, fatti e problemi del nostro tempo, documenti. Dalla Chiesa quattro mesi dopo
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Protestantesimo**
23,15 **Noi sconosciuti**: Handicappati nel mondo, documenti
23,45 **Tg2**

# Rete tre

16,45 **Campionato di calcio A e B**
19 — **Tg3**
19,30 **Sport regione del lunedì**, settimanale a diffusione regionale - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,05 **La lezione spettacolo**, documenti. Prima puntata
20,30 **Festa barocca**, documentario. Sesta puntata: Il barocco agli estremi — *Termina il giro del mondo di Folco Quilici alla ricerca del barocco nelle sue forme più svariate. In questa puntata siamo al cospetto di forme barocche nell'urbanistica e nell'architettura dell'estremo Nord e dell'Oriente: Russia, Polonia e perfino Giappone*
21,20 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
21,55 **La figura della Terra**, documenti. Sesta puntata: La decisione
22,25 **Il processo del lunedì**

# Svizzera

17,30 **Telescuola**: Introduzione alla vita pubblica: La Repubblica e il Cantone. Prima parte
18 — **Per i più piccoli**: La bottega del signor Pietro, dove si vendono realtà e fantasia
18,20 **Per i bambini**: Klimbo: il ragazzo e il vento, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,25 **Vicini troppo vicini**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **I figli del freddo**, documentario sull'inseminazione artificiale
21,35 **Le carte in tavola**, confronti su temi e fatti d'attualità: Discussione a due - Al termine: **Telegiornale**

# Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

FILM 14,50 **Dieci in amore**, di George Seaton, con Clark Gable, Doris Day. Usa commedia 1957. Per ridicolizzare una ragazza, figlia di un vecchio e famoso giornalista, che ha aperto una scuola di giornalismo, un capocronaca, assertore del valore della pratica rispetto alla grammatica, diventa suo allievo sbalordendo tutti per le sue capacità.
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Gli ammutinati del Bounty**, di Lewis Milestone, con Marlon Brando, Trevor Howard. Usa avventuroso 1962 — *Il Bounty salpa alla volta di Tahiti alla ricerca di piante rarissime. Il comandante Bligh esaspera l'equipaggio con i suoi metodi durissimi e il suo secondo Christian guida la rivolta. Dopo l'ammutinamento il comandante è lasciato libero di ripartire*
23,45 **Chips**, telefilm

# Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà con Dina Luce e la partecipazione di Diana Torrieri, attrice; Francesco Minervini, chirurgo
16 — **Dedicato ad un bambino**, sceneggiato con Angela Baggi. Terza puntata — *Racconto su un bambino disadattato.*
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia**, telefilm. Sesto episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Il ribaltone**, varietà. Seconda puntata
21,30 **Un ispettore scomodo**, telefilm
22,30 **Moda Boom**, rubrica di moda presentata da Lea Pericoli
23 — **Telefilm** - Al termine: **Notiziario**

# Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Il pirata della macchia**, documentario
FILM 18 — **Film**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Gli errori giudiziari**, telefilm
20,45 **L'Italia vista dal cielo**, documentario
21,25 **Vetrina vacanze in Iugoslavia**
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,50 **I collaboratori**, telefilm
22,50 **Telegiornale - Tuttoggi**

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,30 **Bari al Gran Hotel**. Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
15,03 **Radiouno Servizio**. «Ticket» settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18,38 **Romanzo oggi**. Programma condotto e diretta da Mariella Serafini Giannotti
19,30 **Radiouno jazz '83**. Il rhythm and blues di Fabrizio Venturini
19,53 Premio Italia 1982: le opere vincenti. **La Cometa di Halley** di Hifumi Shimoyama. Orchestra e Coro della Filarmonica di Tokyo
21,03 **I racconti dell'assurdo** di Giuseppe Di Leva «Storia di colui che ha perduto la faccia»
21,30 **Musica dal folklore**. Programma di Gino Peguri
21,54 **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male** di Lamberto Lambertini (replica)

## DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Flavaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **La musica in una stanza**. Concerto del pianista Maurizio Pollini
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

## TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
21,10 **Musica e pensiero nella cultura moderna** a cura di Paolo Fenoglio
22,30 **Il monitore lombardo**. Scienza, Tecnologia, Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

## G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Capitan Fracassa,** di Duilio Coletti, con Osvalto Valenti, Elsa De Giorgio, Clara Calamai. Italia, avventuroso, 1940 — *Dal romanzo di Teophile Geutier la storia del barone di Sicognac che, grande spadaccino innamorato dell'attrice Isabelle, deve sventare gli intrighi di un duca che gliela contende. La storia è sceneggiata tra gli altri da Pannunzio e Benedetti, ma l'esito inaspettatamente è un po' incolore*

16 — **Le avventure di Lupin III** cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

FILM 16,35 **Il capitano Gary,** di William Berke, con John Hall, Francis Langford. Usa, avventuroso, 1949 — *Una banda di fuorilegge non esita ad uccidere per impossessarsi di alcuni terreni destinati al passaggio di una linea ferroviaria. Il protagonista assieme alla proprietaria dei terreni sgomina la banda*

18,05 **Cartoni animati**

19,05 **Almanacco storico**

19,30 **Il Punto,** attualità

19,45 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati

20,15 **Il Grillo parlante**

FILM 20,20 **L'amante di guerra,** di Philip Leacock, con Steve McQueen, Shirley Ann Field. Usa, guerra, 1962 — *Pilota abile e spericolato sembrerebbe provare gusto alla guerra per la guerra. Il suo secondo ne ammira l'abilità ma lo detesta anche perché l'altro ha cercato più volte di soffiargli la ragazza. Durante un'azione il loro aereo è colpito, ma il pilota riesce a portarsi fuori pericolo. In più tranquillizza l'altro sull'onestà della sua amata e gli salva la vita prima di inabissarsi*

22,20 **Calcio: Torino-Roma**

23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Fbi contro dottor Mabuse,** con Fausto Tozzi. Italia, avventuroso, 1960 — *Lotta senza quartiere tra un ispettore di polizia di New York e il sindacato del crimine*

0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Una parigina a Roma,** di Erich Kobler, con Erwin Strahl, Alberto Sordi, Barbara Laage. Italia, commedia, 1955

FILM 2,30 **L'omicida,** con Marina Vlady. Francia, drammatico

FILM 4 — **L'ultimo Decameron,** con Femi Benussi. Italia, commedia.

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato

15,50 **General Hospital,** sceneggiato

16,10 **Candy Candy,** cartoni animati

17 — **La regina dei mille anni,** cartoni animati

17,30 **Hazzard,** telefilm

18,30 **Popcorn,** con Claudio Cecchetto, Stefania Macchia

19 — **I Puffi,** cartoni animati

19,30 **L'uomo di Atlantide,** telefilm

FILM 20,30 **Castelli di sabbia,** di Vincente Minnelli, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Charles Bronson. Usa, drammatico, 1965 — *Una pittrice anticonformista che vive isolata in una capanna su una baia si oppone alla scolarizzazione del figlio. Costretta a mandarlo in collegio, s'innamora del pastore che lo dirige. Ma lui è sposato e va via. Il piccolo torna e la madre trasforma il suo carattere diventando più socievole*

22,35 **Frank Sinatra in concerto**

23,25 **American Ball**

FILM 1 — **Lo strangolatore di Baltimora,** di Hy Averback, con Cesare Danova, Laura Devon. Usa, horror, 1966

## R.T.A. Canali 62-31

FILM 15,30 **La bambina nel pozzo,** di Leo Popkin e Russel Rouse, con Gwendalin Lasher, Richard Rober. Usa, drammatico 1951 — *Una bambina negra sparisce. Un giovane bianco viene ingiustamente accusato di averla uccisa. Scoppiano disordini razziali, poi si scopre che la bambina è caduta in un pozzo ed è ancora viva. E' proprio il giovane accusato ingiustamente a salvarla con l'aiuto di bianchi e negri finalmente affratellati*

17 — **Telefilm**

17,30 **Vultus V,** cartoni animati

18 — **Mimì,** cartoni animati

18,30 **Telefilm**

19,25 **Informazione**

19,30 **Barnaby Jones,** telefilm

FILM 20,30 **Minuzzolo,** di Lewis Milestone, con Myrna Loy, Peter Miles. Usa, avventuroso 1949 — *Minuzzolo è il cavallino di Tom, che lo adora. Una distrazione del padre di Tom ha come conseguenza la morte del cavallo e il triste avvenimento incrina l'intesa fra padre e figlio.*

22,15 **Fbi,** telefilm

23,15 **Informazione**

FILM 23,20 **Film**

## Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Cirenda De Pedra,** sceneggiato

FILM 14,45 **La dolce vita non piace ai mostri,** di Earl Bellamy, con Fred Gwinne. Usa, commedia, 1968

16,30 **Cartoni animati**

19,30 **Charlie's Angels,** telefilm

20,30 **Dynasty,** telefilm

FILM 21,30 **L'uomo di Laramie,** di Arthur Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa, western, 1955 — *Ex ufficiale vuole vendicare la morte del fratello ucciso dagli indiani in un'imboscata. Non se la prende tanto con i pellirosse ma con il rinnegato che ha fornito loro le armi. I rinnegati però sono due. Il figlio di un ranchero e un complice. Il complice elimina il figlio del ranchero ma deve vedersela con l'ex ufficiale che scatena contro di lui gli indiani.*

23,30 **Reporter,** attualità

FILM 24 — **Accusa di omicidio,** di H. Philipp con Eva Bartok, Peter Van Eyck. Germania, drammatico, 1963

FILM 1,45 **La minorenne,** con Gloria Guida. Italia, commedia, 1975

## Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Missione impossibile**

15 — **Zambot 3, cartoni animati**

15,30 **Thriller,** telefilm

16,30 **Combat,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **God Sigma,** cartoni animati

20 — **Julia,** telefilm

FILM 20,30 **La grande prigione,** di A. Biberman, con Tom Tully, Silvia Sidney. Usa drammatico 1958 — *Il direttore di un penitenziario viene preso in ostaggio da due detenuti che stanno cercando di evadere, ma riesce a liberarsi e ad impossessarsi dei 100 mila dollari che questi tenevano nascosti. I soldi gli servono per far guarire la moglie gravemente ammalata, ma quando, poco tempo dopo, un detenuto sta per essere ucciso in quanto accusato di averli rubati lui, dimostra la sua innocenza*

22 — **Il fascino del mistero**

FILM 22,50 **La ragazza di scorta,** con D. Dixon. Inghilterra commedia 1976 — *Natale a Londra: alcune persone sole si rivolgono ad un'agenzia specializzata in cerca di un'anima gemella. Qualcuno la trova*

FILM 1 — **Film**

## Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato

14,20 **Peyton Place,** telefilm

15,15 **Hulk,** telefilm

16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi

17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

17,30 **La famiglia Addams,** telefilm

18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18,50 **Peyton Place,** telefilm

19,50 **Telefilm**

FILM 20,20 **Vacanze romane,** di William Wyler, con Gregory Peck, Audrey Hepburn. Usa commedia 1953 — *Una principessa va in incognito a fare una vacanza a Roma. Un giornalista americano si fa complice delle sue scappatelle prima pensando ad uno scopo, poi perché innamorato di lei. Ma si tratta di un amore impossibile*

22,10 **Giovani avvocati,** telefilm

FILM 23,10 **L'americano,** con Glenn Ford, Frank Lovejoy. Usa avventuroso 1955 — *Un ranchero americano in Brasile per affari si scontra con fazenderi cattivi, fazenderi buoni, banditi e una bellissima fazendera buona che alla fine, dopo pericolose avventure, sposa*

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Michelino Cucchiarella,** di Tiziano Longo, con Maurizio Mazzei. Italia drammatico 1964 — *Pellicola sulle vicende di un bambino che fugge da un orfanotrofio per ritrovare la mamma lontana e dopo varie avventure in un circo e tra i mendicanti, muore sulla tomba di lei*

16 — **Maude,** telefilm

16,30 **Mister Howard,** telefilm

17 — **Teppei,** cartoni animati

18,30 **Joe Forrester,** telefilm

19,30 **Kiss Kiss,** telefilm

20 — **Operazione sottoveste,** telefilm

20,30 **The Quest,** telefilm

21 — **Boomerang,** attualità

22,10 **L'enigma che viene da lontano,** telefilm

FILM 23,15 **Luca il contrabbandiere,** con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Ivana Monti. Italia drammatico 1980 — *A Napoli un contrabbandiere presto lotta contro un terribile trafficante marsigliese di droga che giunge a rapirgli la moglie. Interviene il suocero, boss della camorra dalla pistola facile*

FILM 0,45 **Il marito in vacanza,** Italia commedia

## Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Presa diretta,** lo speciale della settimana

16 — **Time Machine,** cartoni animati

16,39 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati

17 — **Sampei,** cartoni animati

17,30 **Basket A1**

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il Trenta minuti,** attualità

20 — **Rin Tin Tin,** telefilm

FILM 20,30 **Accadde al penitenziario,** con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Walter Chiari, Riccardo Billi, Mario Riva, Nino Besozzi. Italia, commedia, 1955. *Il secondino Fabrizi è testimone delle vicende di vari detenuti (tutti in galera per cose di poco conto): Peppino De Filippo scroccone, Sordi in galera perché coinvolto da ubriaco in un furto; Chiari commesso in una gioielleria turlupinato da un'imbrogliona affascinante*

22,30 **Six million dollars man,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film** titolo non pervenuto in tempo utile

## Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Ci sei anche tu,** rubrica

FILM 16,30 **Film**

18,30 **Megaloman,** telefilm

19,45 **Cartoni animati**

FILM 20,30 **La ragazza che sapeva troppo,** di Mario Bava, con John Saxon. Italia, drammatico 1962

22 — **Cultura, folklore e sport**

FILM 22,30 **Film**

## Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14 — **Capitan Blood,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa, avventuroso 1935

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Delirio d'amore,** con René Saint Cyr. Francia, drammatico 1942

18,30 **Cartoni animati**

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **Sportivamente**

FILM 20,30 **El Paso,** con John Payne, Gail Russel. Usa, western 1949

22,30 **Black Beauty,** telefilm

23 — **Le carte parlano**

## Tv Flash Canali 39-26

14,20 **Documentario - Speciale attualità**

FILM 15,10 **La ragazza di piazza San Pietro,** di Pietro Costa, con Walter Chiari, Johnny Dorelli, Susanna Canales. Italia, commedia 1958 — *Le disavventure di quattro personaggi, un vedovo e i suoi tre figli, venditori di oggetti sacri in piazza San Pietro. A tutto rimedia l'amore*

FILM 16,50 **Lo sceriffo che non spara,** con Mickey Hargitay, Aiché Nanà. Italia, western 1965 — *Il culturista americano ex marito di Jayne Mansfield e la ballerina turca che si era fatta un nome con uno spogliarello estemporaneo in un locale notturno ai tempi della dolce vita romana nella storia di uno sceriffo che non vuole più sparare per aver ucciso il padre in un tragico errore..*

19,15 **Videouno notizie**

20 — **Cartoni animati**

20,15 **Obiettivo comune**

20,45 **Perry Mason,** telefilm

21,35 **Anni verdi,** telefilm

22 — **Le cause dell'avvocato O'Brien,** telefilm

22,50 **Dentro le pagine,** attualità

23,05 **Campionato interregionale di calcio**

## Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**

14,30 **Ragazzi in gamba,** telefilm

15 — **Hockey serie A**

16 — **Telemarket,** mercatino di novità

16,30 **Fumetti in tv**

19 — **La ceramica inglese,** documentario

20 — **Telefilm**

FILM 21 — **Film**

22,45 **Telenotte**

23 — **Telefilm**

FILM 24 — **Film**

## Telecupole Canali 27,500-64

14 — **Tatort - Il luogo del delitto:** Sfida personale, telefilm

16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm

16,30 **Gli invincibili,** telefilm

17 — **La gang degli orsi,** telefilm

17,30 **Medical center,** telefilm

19,15 **Telecomando,** anticipazioni

20 — **Andiamo al cinema**

21,30 **Progetto Ufo,** telefilm

22,30 **Asta telefonica**

0,30 **Squadra emergenza,** telefilm

# STAMPA SERA

CRITICA

| | |
|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ |
| Ottimo | ★★★★ |
| Favorevole | ★★★ |
| Discusso | ★★ |
| Mediocre | ★ |

PUBBLICO

| | |
|---|---|
| Eccezionale | ●●●●● |
| Successo | ●●●● |
| Consensi | ●●● |
| Discordi | ●● |
| Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio**
v. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007
Lire 4500

**Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. ★★/●●●●●
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 **Commedia**

**Ariston**
v. Lagrange 31 Tel. 546.147
Lire 4500

**Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Visto **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '80**

**Arlecchino**
c. Sommeiller 22 Tel. 537.150
Lire 4500

**In viaggio con papà**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

**Astor**
v. Vialli 8 Tel. 519.516
Lire 4500

**In viaggio con papà**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

**Augustus**
p. C.L.N. 288 Tel. 530.713
Lire 4500

**Pronto... Lucia**, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Ciella Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. **Sceneggiata**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Non recensito**

**Capitol**
v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.803
Lire 4500

**E.T.**, di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

**Centrale**
D'ESSAI
v. C. Alberto 27 Tel. 540.119
Lire 4000

**Messico in fiamme**, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Usa-Colori) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. **Drammatico**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

**Cristallo**
v. Gaito 5 Tel. 650.71.08
Lire 4500

**I banditi del tempo**, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Noa viet. **Fantastico**
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●

**Doria**
v. Gramsci Tel. 542.422
Lire 4500

**E.T.**, di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

**Gioiello**
v. C. Colombo 31, Tel. 500.760
Lire 4500

**La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avanzo ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★★/●●●●

**Keller**
STUDIO
v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.813
Lire 4500

**Camaleonte**, di Jon Joel, con Bob Glaudini, Katieen Mac Kay (Usa-Colori) — Vicenda intorno ad un personaggio dalla qualità camaleontiche, bravissimo nel camuffarsi. Versione inglese con sottotitoli in italiano. Viet. 18 **Drammatico**
Proiezione unica 21,15 ★★/●●●

**Ideal**
c. Beccaria 8 Tel. 541.523
Lire 4500

**Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

**Lilliput**
v. XX Settem. 15 bis Tel. 537.100
Lire 4500

**Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato **Musicale**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Lux**
Gall. S. Federico Tel. 541.283
Lire 4500

**Testa o croce**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ad equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

**Nazionale**
v. Pomba 7 Tel. 518.850
Lire 4500

**Il tempo delle mele 2**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Olimpia**
v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Lire 4500

**Annie**, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. **Musical**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

**Reposi**
v. XX Settembre Tel. 531.400
Lire 4500

**Bingo Bongo**, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

**Romano**
Galleria Subalpina Tel. 510.195
Lire 4500

**Il tempo delle mele 2**, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Col.) — Con stesso regista e stessi interpreti continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Studio Ritz**
v. Acqui 2 Tel. 530.521
Lire 4000

OGGI CHIUSO

**Torino**
Via Buozzi 6 Tel. 530.353
Lire 4500

**Giuramento**, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. **Sceneggiata**
15; 17,30; 20; 22,30 **Non recensito**

**Vittoria**
v. Roma 366 Tel. 561.789
Lire 4500

**E.T.**, di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Acapulco**
v. Donizetti 6 Tel. 651.264
Lire 3000

**No grazie, il caffè mi rende nervoso**, di Gasparini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●

**Ambra**
v. C. Solitte 77 Tel. 297.197
Lire 3000

**Jesus Christ Superstar**, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato **Musical drammatico**
20; 22,30 **Riedizione '74**

**Arco-Inc.**
c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
Lire 3500

OGGI CHIUSO

**Faro**
v. Po 30 Tel. 832.214
Lire 3000

OGGI CHIUSO
Domani film inglese. Ingresso solo in abbonamento

**Fiamma**
c. Trapani 57 Tel. 372.057
Lire 3000

OGGI CHIUSO

## TEATRI

**ADUA - IL TEATRO DELLA ROCCA:** questa sera ore 20,30 «prima» de Il Gruppo della Rocca con **La forza dell'abitudine** di Thomas Bernhard, regia di Dino Desiata. Prevendita: corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3276, via Roma 49, tel. 544.562 - 556.246 ore 9-19. Continua la campagna abbonamenti.

**ALFIERI** (535.440): stasera riposo. Da domani ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

**ARALDO** (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per Adulti, del Teatro dell'Angolo.

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046): riposo. Dal 12 gennaio ore 21 **Questro passi... again.** Linea Magliocchi-Ravenna.

**CARIGNANO - T. STABILE:** stasera riposo. Domani ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Farruccio De Ceresa, Fiorenza Marcheglani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.582.

**CENTRALINO CLUB:** riposo.

**CENTRO JAZZ - Torino** (via G. Battisti, 4/b): domani sera ore 21 Jimmy Owens.

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** Pinocchio. Spettacolo per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

**GOBETTI:** stasera riposo. Domani ore 21 Franco Barbero in **Galletto la cria.** Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562.

**ITALIA:** riposo. Da mercoledì ore 21,15 Gipo in **Girotta e vuol marlesse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 656.40.21.

**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO:** Scuola Materna di piazza Fontanesi: ore 10 la Comp. Sperim. Drammatica presenta **Una cassata metropolitana**, regia di Ugo Alaimo.

**NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA:** si prenota per gli spettacoli di **Pilobolus e Carla Fracci.** Feriali ore 16-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.582.

## CIRCHI

**DARIX TOGNI** (Pellerina, tel. 751.020): tutti i giorni 16 e 21. Festivi 14,45; 17,30; 21.

## RITROVI

**BELLE ARTI:** 15,30 e 21 liscio.

**DU PARC:** ore 21 Actis.

**LE PARADIS** (via S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 15,30 liscio.

**ODEON:** ore 15,30 Nico Ferrara.

**PRINCIPE:** ore 15,30 Nicosia.

**La Perla**
c. De Gasperi 25 Tel. 584.731
Lire 3500

OGGI CHIUSO

**Massaua**
p. Massaua 9 Tel. 795.803
Lire 3000

Serata di ballo: **Philadelphia Jerry Riche.**
Ore 21,30

**Massimo**
v. Montebello 8 Tel. 876.061
Lire 3000

**Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato. **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

**San Paolo**
v. Cesana 80 Tel. 372.637
Lire 2000

**Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Col.) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Viet 14. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Statuto**
v. Cibrario 16 Tel. 487.051
Lire 3000

OGGI CHIUSO

## GALLERIE E MUSEI

**ARTECENTRO-QUAGLINO:** La storia dell'automobilismo in 93 pezzi di grafica dagli Anni 10 agli Anni 50.

**ARTE CLUB** (via Brofferio 3): Massarotti.

**ARTE 121** (via Nizza 121): F. Cerioli.

**SANTUARIO DELLA CONSOLATA:** «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 16-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** Artisti contemporanei.

**APPRODO** (v. Bogino 17): Arte Etiopica.

**DOCUMENTA:** Ivan Theimer.

**GISM** (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).

**LA GIOSTRA - Asti:** I Contemporanei.

**LA TELACCIA D'ORO 83** (piazza Santa Rosa 1): 7° Conc. di pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.

**LE IMMAGINI: «...e Roma».**

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.


ADUA Corso G.Cesare 67 tel.2743276
il gruppo
questa sera, ore 20,30 «prima»
IL GRUPPO DELLA ROCCA
presenta
LA FORZA DELL'ABITUDINE
di Thomas Bernhard
regia: Dino Desiata
scene e costumi: Ezio Toffolutti
con: Giovanni Boni, Dino Desiata, Bob Marchese, Ireneo Petruzzi, Maria Serrao
CONTINUA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

BELLE ARTI Valentino
ore 15,30 e 21 Danze
ORCH. ARMANDINO

LE PARADIS
Via San Massimo 14 - Tel. 830.775
ore 15,30 BALLO LISCIO
Compl. ROMMY
Ingresso omaggio alle dame

DU PARC Il vero salotto di Torino
SERATA FANTASTICA
GRAN SHOW D'ARTE
Sorteggio favoloso abito da sera
E gradito l'abito da sera o mezzasera

ODEON Via Pomba 7 Tel. 548.533
ore 15,30 gran
POMERIGGIO DANZANTE
con giochi e premi

CORSI POPOLARI E COLLETTIVI 1982-83
iscrizioni prorogate int.:
COOP MUSICA DAL VIVO
v. Borgo Pisani 16 - T. 3358424 - 359218
Or. 9-12,30; 14,30-19,30


## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso

**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): Oggi chiuso. Domani **Lola**, di R. W. Fassbinder

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Hallowen, la notte delle streghe**, di John Carpenter. Ap. 16,20 **Horror**

**JOLLY** (via Verolengo 130, telef. 280.161): Oggi chiuso

**NUOVO ODEON** (via Venalzio 8, telefono 749.2382): Oggi chiuso. Domani **Missing**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **The story of dr. Ehrlich's magic bullet** (versione originale) di William Dieterle con Edward G. Robinson, ore 18,30. **Saratoga** (versione italiana) di Sam Wood con Gary Cooper, Ingrid Bergman, ore 20,30. **Jezebel (Figlia del vento)** di William Wyler (versione originale) con Bette Davis, H. Fonda, ore 22,30 **Avventuroso**

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Tess**, di R. Polanski con N. Kinski. Ap. 17,30 **Drammatico**

**SMERALDO d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Poltergeist, demoniache presenze**, di Steven Spielberg. Prolezione unica ore 21,30 **Horror**

**VINZAGLIO** (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **I predatori dell'arca perduta**, di Steven Spielberg con Harrison Ford, Paul Newman (a grande richiesta). Ore 20,15; 22,30 **Avventuroso**

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): Oggi chiuso

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Così come sei**, di A. Lattuada, con M. Mastroianni, N. Kinski. Viet 14. Ore 20,20; 22,30 **Commedia dramm.**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato per segretarie inaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Le porno avventure di Lonsley**, con Jean Gillian, Monique Ferris. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love.** Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Marylise l'insaziabile.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Oh... Angelina.** Ap. 10; ult. 22. L. 4000

**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Calore intimo di una moglie ninfomane.** Ap. 15; ult. 22 **segue Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **La bocca di fuoco**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Morbose intimità di Greta.** Ap. 10; ult. 22,30.

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, tel. 497.765): **Insaziabile e golosa.** Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

**SELENE** (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Esperienze pornografiche.** Ap. 15 ult. 22

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Peccati di giovani mogli.** Ap. 15. Lire 3000

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Super hard core**, Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Dolce tepore del tuo ventre.** Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

**AMERICA** (via Frejus 27, telefono 446.764): Oggi chiuso. Domani **Porno exibition**

**MAJOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Notti peccaminose di una minorenne.** Ap. 15; ult. 22,30

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 due film diversi. **Grumping Sex - Danisch.** Ingresso Soci

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Randy reporter.** Novità assoluta Ingr. riservato ai soci

## FUORI CITTA'

**CHIVASSO**
**POLITEAMA:** Testacroce.

**CIRIE'**
**ITALIA:** chiuso per riposo.
**NUOVO:** spettacolo teatrale.

**NICHELINO**
**SUPERGA:** La lacca della morte. Viet. 18.

**PINEROLO**
**ITALIA:** Svedesi super pon pon.
**NUOVO:** Amici miei atto II.
**PRIMAVERA:** Amici miei atto II.

**S. SICARIO**
**S. SICARIO:** La casa stregata.

**BESTRIERE**
**FRATEVE:** Giovani belle probabilmente ricche.

**SETTIMO**
**GARIBALDI:** Super porno action.

**VENARIA**
**DANTE:** Le ragazze pon pon.